

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

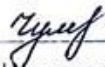
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская

основная общеобразовательная школа»

МБОУ "Кулунская ООШ "


РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
«Начальные классы»


[Чумакова Е.М.]
Протокол № 1
«25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на ШМС заместитель
директора по УВР


Кулакова И.Н.
Протокол № 2
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ
«Кулунская ООШ»


Фёдорова С.И.
Приказ № 333
«29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 935854)

учебного предмета
«Русский язык»

для 2 класса начального общего
образования на 2023-2024 учебный год

Составитель: Болдырева Олеся Андреевна
учитель начальных классов

с.Кулун 2023

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 2 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», во 2 классе — 170 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица

языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
			Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Общие сведения о языке	1	0	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
2	Фонетика и графика	6	1	1	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
3	Лексика	10	0	1	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
4	Состав слова	14	1	1	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
5	Морфология	19	1	3	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
6	Синтаксис	8	1	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
7	Орфография и пунктуация	50	8	5	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
8	Развитие речи	30	0	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
	Резервное время	32	4	0	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	16	11	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Что можно узнать о человеке по его речи?	1	0	0	01.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
2	Диалог и монолог.	1	0	0	04.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
3	Текст. Признаки текста.	1	0	0	05.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
4	Тема и главная мысль текста. Заглавие.	1	0	0	06.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
5	Части текста	1	0	0	07.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
6	Обобщение знаний о тексте. Списывание текста с дополнительным заданием.	1	1	0	08.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
7	Что такое предложение?	1	0	0	11.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
8	Как из слов составить предложение?	1	0	0	12.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
9	Входной контрольный диктант № 1.	1	1	0	13.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
10	Что такое главные члены предложения?	1	0	0	14.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573

11	Что такое второстепенные члены предложения? (без деления на виды)	1	0	0	15.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
12	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения	1	0	0	18.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
13	Что такое распространённые и нераспространённые предложения?	1	0	0	19.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
14	Как установить связь слов в предложении?	1	0	0	20.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
15	Коллективное составление рассказа по репродукции И.С.Остроухова «Золотая осень»	1	0	1	21.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
16	Члены предложения. Закрепление.	1	0	0	22.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
17	<i>Контрольный диктант «Предложение»</i>	1	1	0	25.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
18	Работа над ошибками	1	0	0	26.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
19	Что такое лексическое значение слова?	1	0	0	27.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
20	Что такое лексическое значение слова?	1	0	0	28.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
21	Что такое однозначные и многозначные слова?	1	0	0	29.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
22	Что такое прямое и переносное значение слов?	1	0	0	02.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
23	Что такое синонимы?	1	0	0	03.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
24	Что такое антонимы?	1	0	0	04.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
25	Изложение на основе зрительного восприятия	1	0	0	05.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573

	текста по вопросам					https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
26	Обобщение знаний о значении слова.	1	0	1	06.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
27	Что такое родственные слова?	1	0	0	09.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
28	Что такое однокоренные слова?	1	0	0	10.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
29	Что такое корень слова?	1	0	0	11.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
30	Обобщение	1	0	0	12.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
31	Какие бывают слоги?	1	0	0	13.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
32	Как определить ударный слог?	1	0	0	16.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
33	Как переносить слова с одной строки на другую?	1	0	0	17.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
34	<i>Проверочная работа</i>	1	0	1	18.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
35	Составление рассказа по серии сюжетных рисунков	1	0	1	19.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
36	Контрольная работа по итогам 1 четверти.	1	1	0	20.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
37	Упражнение в переносе слов	1	0	0	23.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
38	Как различить звуки и буквы?	1	0	0	24.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
39	Как мы используем алфавит?	1	0	0	25.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573

40	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	1	0	0	26.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
41	<i>Проверочная работа.</i>	1	0	1	27.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
42	Как определить гласные звуки?	1	0	0	07.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
43	Как определить гласные звуки?	1	0	0	08.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
44	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1	0	0	09.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
45	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1	0	0	10.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
46	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1	0	0	13.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
47	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне	1	0	0	14.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
48	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне	1	0	0	15.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
49	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне	1	0	0	16.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
50	Коллективное составление рассказа по репродукции картины	1	0	1	17.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
51	<i>Контрольный диктант «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне»</i>	1	1	0	20.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
52	Работа над ошибками	1	0	0	21.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
53	Восстановление деформированного текста	1	0	0	22.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
54	Слова с безударными гласными,	1	0	0	23.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573

	непроверяемыми ударением					https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
55	Правописание слов с безударными гласными, с непроверяемыми ударением	1	0	0	24.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
56	Упражнение в правописании проверяемых и непроверяемых ударением гласных в корне слов	1	0	0	27.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
57	<i>Слова с безударными гласными, непроверяемыми ударением. Контрольный диктант.</i>	1	1	0	28.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
58	Работа над ошибками	1	0	0	29.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
59	Как определить согласные звуки?	1	0	0	30.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
60	Согласный звук [Й] и буква И краткое	1	0	0	01.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
61	Слова с удвоенными согласными.	1	0	0	04.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
62	Коллективное составление рассказа по репродукции картины и опорным словам	1	0	1	05.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
63	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1	0	0	06.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
64	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1	0	0	07.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
65	Как обозначить мягкость согласного звука на письме?	1	0	0	08.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
66	Обозначение мягкости согласного мягким знаком. Проект "Пишем письмо".	1	0	0	11.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
67	Изложение по коллективно составленному	1	0	1	12.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573

	плану					gwq1pp5686231573
68	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН,НЧ	1	0	0	13.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
69	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН,НЧ	1	0	0	14.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
70	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН,НЧ	1	0	0	15.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
71	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН,НЧ	1	0	0	18.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
72	Буквосочетания ЖИ - ШИ, ЧА - ЩА, ЧУ - ЩУ	1	0	0	19.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
73	Буквосочетания ЖИ - ШИ, ЧА - ЩА, ЧУ - ЩУ	1	0	0	20.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
74	<i>Контрольный диктант « Правписание буквосочетаний с шипящими звуками»</i>	1	1	0	21.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
75	Работа над ошибками. Проект «Рифма»	1	0	0	22.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
76	Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?	1	0	0	25.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
77	Контрольная работа по итогам 2 четверти.	1	1	0	26.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
78	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова.	1	0	0	27.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
79	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова.	1	0	0	28.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
80	Проверка парных согласных в корне слова	1	0	0	29.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
81	Проверка парных согласных в корне слова	1	0	0	10.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573

82	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных.	1	0	0	11.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
83	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных.	1	0	0	12.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
84	Проверка парных согласных в корне слова.	1	0	0	15.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
85	Упражнения в написании слов с парными согласными в корне слова.	1	0	0	16.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
86	Упражнения в написании слов с парными согласными в корне слова.	1	0	0	17.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
87	Упражнения в написании слов с парными согласными в корне слова.	1	0	0	18.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
88	Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами.	1	0	0	19.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
89	Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами.	1	0	0	22.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
90	Упражнения в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова.	1	0	0	23.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
91	Упражнения в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова.	1	0	0	24.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
92	<i>Контрольный диктант «Слова с парными глухими и звонкими согласными»</i>	1	1	0	25.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
93	Работа над ошибками. Составление поздравительной открытки.	1	0	0	26.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
94	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1	0	0	29.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573

95	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1	0	0	30.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
96	Контрольное списывание	1	1	0	31.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
97	Составление устного рассказа по серии рисунков.	1	0	0	01.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
98	Что такое части речи?	1	0	0	02.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
99	Что такое части речи?	1	0	0	05.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
100	Что такое имя существительное?	1	0	0	06.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
101	Что такое имя существительное?	1	0	0	07.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
102	Роль имен существительных в нашей речи	1	0	0	08.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
103	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	1	0	0	09.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
104	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	1	0	0	12.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
105	Упражнения в различении одушевленных и неодушевленных имен существительных.	1	0	0	13.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
106	Упражнение в различении имен существительных. Составление письменных ответов на вопросы к тексту.	1	0	0	14.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
107	Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имён существительных (фамилии, имена, отчества людей)	1	0	0	15.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573

108	Заглавная буква в именах отчествах, фамилиях людей.	1	0	0	16.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
109	Заглавная буква в написании кличек животных.	1	0	0	19.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
110	Заглавная буква в географических названиях	1	0	0	20.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
111	Обучающее изложение	1	0	0	21.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
112	Единственное и множественное число имён существительных	1	0	0	22.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
113	Единственное и множественное число имён существительных	1	0	0	26.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
114	Обобщение знаний об имени существительном	1	0	0	27.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
115	<i>Контрольный Диктант «Имя существительное»</i>	1	1	0	28.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
116	Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени существительном	1	0	0	29.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
117	Обучающее изложение	1	0	0	01.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
118	Восстановление деформированных предложений и текста	1	0	0	04.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
119	Что такое глагол? (Общее представление)	1	0	0	05.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
120	Что такое глагол?	1	0	0	06.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
121	Упражнения в распознавании глаголов.	1	0	0	07.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
122	Упражнения в распознавании глаголов.	1	0	0	11.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573

	Составление рассказа по репродукции картины художника.					gwq1pp5686231573
123	Единственное и множественное число глаголов	1	0	0	12.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
124	Единственное и множественное число глаголов	1	0	0	13.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
125	Правописание частицы НЕ с глаголами	1	0	0	14.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
126	Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол»	1	0	0	15.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
127	Контрольная работа по итогам 3 четверти.	1	1	0	18.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
128	Восстановление текста с нарушенным порядком предложений	1	0	0	19.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
129	Что такое текст – повествование?	1	0	0	20.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
130	<i>Контрольный Диктант «Глагол»</i>	1	1	0	21.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
131	Работа над ошибками. Составление текста-повествования на предложенную тему.	1	0	0	22.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
132	Что такое имя прилагательное?	1	0	0	01.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
133	Что такое имя прилагательное?	1	0	0	02.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
134	Связь имени прилагательного с именем существительным	1	0	0	03.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
135	Прилагательные близкие и противоположные по значению	1	0	0	04.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
136	Прилагательные близкие и противоположные	1	0	0	05.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573

	по значению					gwq1pp5686231573
137	Различении имен прилагательных среди однокоренных слов	1	0	0	08.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
138	Единственное и множественное число имён прилагательных	1	0	0	09.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
139	Единственное и множественное число имён прилагательных	1	0	0	10.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
140	<i>Проверочная работа.</i>	1	0	1	11.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
141	Обобщение знаний об имени прилагательном	1	0	0	12.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
142	Что такое текст-описание?	1	0	0	15.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
143	Употребление имен прилагательных в тексте-описания.	1	0	0	16.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
144	Составление текста-описания на основе личных наблюдений.	1	0	0	17.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
145	Что такое местоимение?	1	0	0	18.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
146	Что такое местоимение?	1	0	0	19.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
147	Текст-рассуждение	1	0	0	22.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
148	<i>Проверочная работа.</i>	1	0	1	23.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
149	Общее понятие о предлоге	1	0	0	24.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
150	Итоговая комплексная работа.	1	1	0	25.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573

151	Раздельное написание предлогов со словами	1	0	0	26.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
152	Правописание предлогов в именах существительными	1	0	0	29.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
153	Правописание предлогов в именах существительными	1	0	0	30.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
154	<i>Контрольный диктант «Части речи»</i>	1	0	0	02.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
155	Работа над ошибками. Восстановление деформированного повествовательного текста.	1	0	0	03.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
156	Проект «В словари-за частями речи!»	1	0	0	06.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
157	<i>Проверочная работа.</i>	1	0	1	07.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
158	Повторение по теме «Текст»	1	0	0	08.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
159	Повторение по теме «Предложение»	1	0	0	10.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
160	Повторение по теме «Слово и его значение»	1	0	0	13.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
161	Повторение по теме «Части речи»	1	0	0	14.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
162	Повторение по теме «Части речи»	1	0	0	15.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
163	Повторение по теме «Звуки и буквы»	1	0	0	16.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
164	Повторение по теме «Звуки и буквы»	1	0	0	17.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
165	Повторение по теме «Правила правописания»	1	0	0	20.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573

166	Повторение по теме «Правила правописания»	1	0	0	21.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
167	Промежуточная аттестация за курс 2 класса.	1	1	0	22.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
168	Работа над ошибками	1	0	0	23.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
169	Контрольное списывание	1	1	0	24.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
170	Повторение и закрепление изученного материала	1	0	0	27.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llp_gwq1pp5686231573
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	16	11		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П.;

Горецкий В.Г.;

Русский язык (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество;

«Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку

2. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

3. Словари по русскому языку.

4. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <http://nsc.1september.ru/urok>

2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: <http://nsc.1september.ru/index.php>

3. Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>

5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <http://nachalka.com>

6. Сетевое сообщество педагогов: <http://rusedu.net>

7. Учитель портал: <http://www.uchportal.ru>

<https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp568623157>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кулунская основная общеобразовательная школа»

МБОУ "Кулунская ООШ "

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО «Начальные
классы»

Протокол № 1
« 25 » августа 2023 г.


[Чумакова Е.М.]

СОГЛАСОВАНО

на ШМС заместитель директора
по УВР

Протокол № 2
« 28 » августа 2023 г.


Кулакова И.Н.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ «Кулунская
ООШ»

Приказ № 333
« 29 » августа 2023 г.



Фёдорова С.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 923161)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего
образования на 2023-2024 учебный год

Составитель: Болдырева Олеся Андреевна
учитель начальных классов

с.Кулун 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М.

Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовнонравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия: *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия: *самоорганизация*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	1	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
4	О детях и дружбе	12	0	1	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
5	Мир сказок	12	0	1	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	1	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
7	О братьях наших меньших	18	1	1	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	1	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
9	О наших близких, о семье	13	1	1	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
10	Зарубежная литература	11	0	1	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	1	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
	Резервное время	8	0		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	4	10	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	0	0	01.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
2	Самое великое чудо на свете.	1	0	0	04.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
3	Библиотеки.	1	0	0	05.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
4	Книги.	1	0	0	06.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
5	Устное народное творчество.	1	1	0	07.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
6	Входная контрольная работа.	1	0	0	11.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
7	Русские народные песни.	1	0	0	12.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
8	Русские народные потешки и прибаутки	1	0	0	13.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
9	Скороговорки, считалки и небылицы.	1	0	0	14.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
10	Загадки, пословицы, поговорки.	1	0	0	18.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573

11	Народные сказки. Юнна Мориц «Сказка лесу идёт...»	1	0	0	19.09	p5686231573 https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	0	0	20.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
13	Сказка «У страха глаза велики».	1	0	0	21.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
14	Сказка «Лиса и тетерев».	1	0	0	25.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
15	Сказка «Лиса и журавль».	1	0	0	26.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
16	Сказка «Каша из топора».	1	0	0	27.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
17	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0	28.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
18	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0	02.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
19	Викторина по сказкам.	1	0	0	03.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
20	<i>Практическая работа на тему: «Обожги сказки». Тест № 1.</i>	1	0	1	04.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
21	Люблю природу русскую. Осень.	1	0	0	05.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	0	0	09.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А Плещеев «Осень наступила...»	1	0	0	10.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
24	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	0	0	11.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
25	«Осенние листья» - тема для поэтов	1	0	0	12.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573

						p5686231573
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	0	0	16.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	0	0	17.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
28	<i>Практическая работа на тему: Осень». Тест № 2.</i>	1	0	1	18.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
29	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	0	0	19.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
30	Контрольная работа по итогам 1 четверти. Проверка техники чтения.	1	0	0	23.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
31	Стихи А. Пушкина.	1	1	0	24.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
32	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1	0	0	25.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0	26.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
34	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0	07.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
35	<i>Контрольная работа № 1 на тему: «Сказки А. Пушкина».</i>	1	1	0	08.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
36	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	0	0	09.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
37	Представление темы труда в произведении писателей. И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	0	0	13.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
38	Л.Толстой «Старый дед и внучек».	1	0	0	14.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
39	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	0	0	15.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573

40	Л.Толстой «Филипок».	1	0	0	16.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
41	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1	0	0	20.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
42	<i>Практическая работа на тему: «Русски писатели». Тест № 3.</i>	1	0	1	21.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
43	О братьях наших меньших.	1	0	0	22.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
44	Н. Сладков «Он и мы».	1	0	0	23.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
45	А. Шибаетов «Кто кем становится?» Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»	1	0	0	27.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
46	И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	0	0	28.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
47	В.Берестов «Кошкин Щенок»	1	0	0	29.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
48	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	0	0	30.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
49	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	0	0	04.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	0	0	05.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
51	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	0	0	06.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
52	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	1	0	0	07.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
53	В. В. Бианки «Музыкант»	1	0	0	11.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
54	В. В. Бианки «Сова»	1	0	0	12.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573

55	<i>Практическая работа по теме: «О братьях наших меньших Тест № 4.</i>	1	0	1	13.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
56	Из детских журналов	1	0	0	14.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
57	Д. Хармс «Игра»	1	1	0	18.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
58	Д. Хармс «Вы знаете?...»	1	0	0	19.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
59	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1	0	0	20.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
60	Д. Хармс «Что это было?»	1	0	0	21.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
61	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	0	0	25.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
62	Ю.Д.Владимиров «Чудаки»	1	0	0	26.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
63	Контрольная работа по итогам 2 четверти. Проверка техники чтения.	1	0	0	27.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
64	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошади	1	0	0	28.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
65	<i>Практическая работа на тему: «Из детских журналов» Тест № 5.</i>	1	0	1	10.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
66	Люблю природу русскую! Зима .	1	0	0	11.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
67	Стихи о первом снеге	1	0	0	15.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
68	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	0	0	16.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
69	С. А. Есенин «Поёт зима-аукает ...», «Берёза»	1	0	0	17.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573

70	Сказка «Два Мороза»	1	0	0	18.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
71	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1	0	0	22.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
72	А. Л. Барто «Дело было в январе ...»	1	0	0	23.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
73	<i>Практическая работа на тему: «Люблк природу русскую! Зима». Тест № 6.</i>	1	0	1	24.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
74	Игра «Поле чудес»	1	0	1	25.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
75	Писатели – детям	1	0	0	29.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
76	К. И. Чуковский «Путаница»	1	0	0	30.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
77	К. И. Чуковский «Радость»	1	0	0	31.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
78	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1	0	0	01.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
79	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1	0	0	05.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
80	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	0	0	06.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
81	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила во.	1	0	0	07.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
82	С. В. Михалков «Мой щенок»	1	0	0	08.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
83	А. Л. Барто «Верёвочка»	1	0	0	12.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
84	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	0	0	13.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573

85	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1	0	0	14.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
86	Н.Н. Носов «Затейники»	1	0	0	15.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
87	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	0	0	19.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
88	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	0	0	20.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
89	Н. Н. Носов «На горке»	1	0	0	21.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
90	Н. Н. Носов «На горке»	1	0	0	22.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
91	<i>Проверочная работа на тему: «Писатели детям» Тест № 7.</i>	1	0	1	26.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
92	Я и мои друзья	1	0	0	27.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
93	Стихи о дружбе и обидах	1	0	0	28.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
94	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	0	0	29.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
95	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1	0	0	04.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
96	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1	0	0	05.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
97	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1	0	0	06.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
98	В. А. Осеева «Хорошее»	1	0	0	07.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
99	В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0	11.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573

100	В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0	12.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
101	<i>Практическая работа на тему: «Я и мои друзья» Тест № 8.</i>	1	0	1	13.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
102	Люблю природу русскую! Весна .	1	1	0	14.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
103	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1	0	0	18.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
104	Стихи А. Плещеева о весне.	1	0	0	19.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
105	Контрольная работа по итогам 3 четверти. Проверка техники чтения	1	0	0	20.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
106	А. А. Блок «На лугу»	1	0	0	21.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
107	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ..	1	0	0	01.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
108	И. А. Бунин «Матери»	1	0	0	02.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
109	А. Н. Плещеев «В бурю»	1	0	0	03.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
110	Е. А. Благинина «Посидим в тишине»	1	0	0	04.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
111	Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	0	0	08.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
112	<i>Практическая работа на тему: «Люблю природу русскую. Весна» Тест № 9.</i>	1	0	1	09.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
113	И в шутку, и всерьёз	1	0	0	10.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
114	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	0	0	11.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573

115	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	1	0	0	15.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
116	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	1	0	0	16.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
117	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	1	0	0	17.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
118	Э. Н. Успенский «Чебурашка», «Если бы я девчонкой»	1	0	0	18.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
119	Стихи Э. Успенского	1	0	0	22.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
120	Стихи В. Берестова	1	0	0	23.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
121	Стихи И. Токмаковой	1	0	0	24.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
122	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	1	0	0	25.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
123	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	1	0	0	29.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
124	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1	0	0	30.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
125	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1	0	0	02.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
126	<i>Практическая работа на тему: «И в шутку, и всерьёз» Тест № 10.</i>	1	0	1	06.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
127	Литература зарубежных стран	1	0	0	07.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
128	Американская и английская народные песенки	1	0	0	08.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
129	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	0	0	13.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573

130	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	14.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
131	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	15.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
132	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	1	0	16.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
133	Промежуточная аттестация за курс 2 класса.	1	0	0	20.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
134	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	0	0	22.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
135	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	0	0	23.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
136	<i>Практическая работа на тему: «Литература зарубежных стран» Тест № 11.</i>	1	0	1	27.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwp5686231573
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	12		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации к учебнику Л.Ф. Климановой ФГОС

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://nsportal.ru/>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

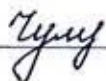
Министерство образования Красноярского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

МБОУ "Кулунская ООШ "

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО «Начальные классы»



[Чумакова Е.М]

Протокол № 1
«25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на ШМС заместитель директора по УВР



Кулакова И.Н

Протокол № 2
« 28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ «Кулунская ООШ»



Фёдорова С.Н

Приказ № 333
«29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Русский родной язык»

для 2 класса начального общего образования
на 2023 учебный год

Составитель: Болдырева Олеся Андреевна
учитель начальных классов

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа: осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа; осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка; распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика); понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи; понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).</p> <p>2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:</p>	<p>Озвучивают понятие. Работают с текстом. Пишут разнообразные виды диктантов. Работают с таблицами и опорными схемами, которые используются в качестве наглядного материала. Выполняют тестирование. Выявляют закономерность. Анализируют. Определяют причины. Формулируют выводы наблюдений. Объясняют свой выбор. Высказывают свои предположения в паре. Сравнивают. Читают текст. Находят в тексте понятие, информацию. Высказывают свое мнение. Осуществляют:</p>	<p>Проектное задание: «Словарь в картинках».</p>

<p>осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;</p> <p>соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:</p> <p>произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);</p> <p>осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;</p> <p>соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:</p> <p>выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;</p> <p>проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;</p> <p>выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;</p> <p>редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;</p> <p>соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:</p> <p>употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;</p> <p>употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;</p> <p>выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);</p> <p>редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;</p> <p>соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм</p>	<ul style="list-style-type: none"> • самооценку; • самопроверку; • взаимопроверку; <p>предварительную самооценку.</p>	
--	--	--

современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

совершенствование умений пользоваться словарями:

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения:

<p>убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;</p> <p>уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;</p> <p>умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;</p> <p>создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;</p> <p>создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);</p> <p>создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;</p> <p>оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.</p> <p>соблюдение основных норм русского речевого этикета:</p> <p>соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;</p> <p>различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.</p>		
--	--	--

Содержание учебного предмета

Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета	Межпредметные связи учебного предмета
<p>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее</p> <p>Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, <i>городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька</i>).</p> <p>Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, <i>ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг</i>); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, <i>тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки</i>): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, <i>шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти</i>).</p> <p>Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, <i>каши не сварить, ни за какие коврижки</i>). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, <i>ехать в Тулу со своим самоваром</i> (рус.); <i>ехать в лес с дровами</i> (тат.)).</p> <p>Проектное задание: «Почему это так называется?».</p> <p>Раздел 2. Язык в действии</p> <p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения; • формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; • совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать 	<p>Содержание предмета складывается из системы лингвистических понятий, фактов и из правописных и коммуникативных умений. Лингвистические понятия, связанные с функциями языка, с его строением, изучаются в других языковых предметах, а связанные с художественной (эстетической) функцией языка - на уроках литературы; понятия, связанные с происхождением и развитием языка, со становлением национального языка, - на уроках истории; звуковая сторона речи - на уроках музыки; мышление и речь - на уроках анатомии; языковые семьи и многообразие народов мира - на уроках географии. Все учебные предметы учат языковой норме (правильному произношению, употреблению и правописанию своих терминов), формируют умение связно излагать полученные знания (т.е. создавать тексты соответствующего стиля речи</p>

<p>Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».</p> <p>Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.</p> <p>Совершенствование рфографических навыков.</p> <p>Раздел 3. Секреты речи и текста</p> <p>Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).</p> <p>Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения <i>ты и вы</i>.</p> <p>Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).</p> <p>Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.</p> <p>Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.</p> <p>Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.</p>	<p>5</p> <p>5</p>	<p>их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; • совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию; • приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний. 	<p>- научного, официально-делового, публицистического). Эти задачи в одних предметах специально сформулированы, в других - не сформулированы, но реализуются в учебном процессе.</p>
---	-------------------	---	--

Тематическое планирование учебного предмета

	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
1	Русский язык: прошлое и настоящее	6	<p>осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;</p> <p>распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);</p> <p>понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;</p> <p>понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p> <p>понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).</p>	<p>Личностные Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «родина», «природа», «семья».</p> <p>Регулятивные Принимает и сохраняет цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. Учитывает выделенные ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планирует совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы итогового, пошагового контроля по результату Адекватно воспринимает предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Овладевает способами коорекции и самооценки выполнения действия, предложенным учителем.</p> <p>Коммуникативные Имеет первоначальные представления о работе в группах.</p>
2	Язык в действии	5	<p>осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;</p> <p>соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p>	<p>Участствует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Понимает смысл простого текста; знает и может применить первоначальные способы поиска информации (спросить у взрослого, сверстника,</p>

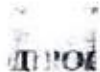
			<p>обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка</p>	<p>посмотреть в словаре)</p> <p>Умеет слушать, принимать чужую точку зрения, отстаивать свою.</p> <p>Строит простое речевое высказывание.</p> <p>Познавательные</p> <p>Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя</p> <p>Строит речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.</p>
3	Секреты речи и текста	5	<p>уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;</p> <p>уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;</p> <p>умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;</p> <p>соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;</p> <p>различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.</p>	<p>Слушает и понимает речь других, выразительно читает и пересказывает небольшой текст.</p> <p>Формулирует проблему с помощью учителя.</p> <p>Включается в творческую деятельность под руководством учителя.</p>

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	Слова, называющие игры, забавы, игрушки	12.01	
2.	Слова, называющие предметы традиционного русского быта	19.01	
3.	Слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда	26.01	
4.	Слова, называющие то, что ели в старину	02.02	
5.	Слова, называющие то, во что раньше одевались дети	09.02	
6.	Как правильно произносить слова	16.02	
7.	Творческая работа: «Почему это так называется?»	01.03	
8.	Контрольная работа за 3 четверть. Смыслоразличительная роль ударения.	15.03	
9.	Ударение в словах	22.03	
10.	Синонимы.	05.04	
11.	Антонимы.	12.04	
12.	Фразеологизмы	19.04	
13.	Толкование значения слова	26.04	
14.	Диалог	03.05	
15.	Особенности русского речевого этикета	10.05	
16.	Промежуточная аттестация. Творческая работа	17.05	
17.	Связь предложений в тексте.	24.05	
18.	Тексты-инструкции	31.05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Красноярского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

МБОУ "Кулунская ООШ "

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО «Начальные классы»



[Чумакова Е.М.]

Протокол № 1:
«25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на ШМС заместитель директора по УВР



Кулакова И.Н

Протокол № 2
« 28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ «Кулунская ООШ»



Фёдорова С.Н

Приказ № 333
«29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение на родном языке»
для 2 класса начального общего образования
на 2023 учебный год

Составитель: Болдырева Олеся Андреевна
учитель начальных классов

с.Кулун 2023

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа: понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи; понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p> <p>2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике: обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета: владение различными приемами слушания научно-</p>	<p>Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение текста литературного произведения про себя. 2. Чтение текста вслух. 3. Чтение текста вполголоса. 4. Поочередное чтение текста в парах. 5. Прослушивание чтения текста учителем. 6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. <p>Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. 2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. 3. Чтение текста с комментарием и беседой. 4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома. 5. Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу. 6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте. 7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). 8. Нахождение предложения, отрывка по 	<p>Мини- проект. «Разноцветные страницы»</p>

<p>познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</p> <p>владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</p> <p>чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;</p> <p>умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;</p> <p>умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;</p> <p>умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;</p> <p>уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;</p> <p>уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;</p> <p>умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;</p>	<p>озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.</p> <p>9. Чтение "с прибавлением". Дети читают незнакомый отрывок текста ровно одну минуту, самостоятельно делают пометку там, где закончили. Далее, после работы с текстом, в конце урока, прочитывают тот же отрывок текста так же в течение одной минуты, ставят новую метку. Подсчитывают количество "прибавленных" слов.</p> <p>10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>11. Чтение текста по ролям.</p> <p>12. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.</p> <p>13. Чтение текста голосом героя.</p> <p>14. Полный точный пересказ литературного произведения (крайне редко).</p> <p>15. Краткий пересказ литературного произведения.</p> <p>16. Подробный пересказ литературного произведения.</p> <p>51. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).</p>	
--	---	--

Содержание учебного предмета

<i>Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета</i>	<i>Межпредметные связи учебного предмета</i>
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p>	<p align="center">8</p>	<p>Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития</p>	<p>С уроками окружающего мира: устанавливаются более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; приходит понимание взаимозависимости в системе «человек – природа – общество</p> <p>С уроками русского языка: устные и письменные рассказы о персонажах литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.).</p> <p>С уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о</p>

<p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского</p>	<p>этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p> <p>Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.</p> <p>К концу обучения в начальной школе дети</p>	<p>взаимообогащении музыки и литературы;</p> <p>С уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного, иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;</p> <p>С уроками музыки: слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);</p> <p>С уроками технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки</p>
---	--	---

<p>отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-</p>	<p>будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.</p> <p>Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.</p> <p>Школьники научатся</p>	<p>коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).</p>
--	---	---

<p>популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>		<p>вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).</p> <p>Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию</p>	
<p>Круг детского чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения детей, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	8		
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p>	1		

<p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>		<p>для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на</p>	
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	1	<p>практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.</p>	

Тематическое планирование учебного предмета

№	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Планируемые результаты	УУД
1.	Виды речевой и читательской деятельности	8	<p>Выпускник научится: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности</p>	<p>Личностные Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг». Понимает чувства других людей, сопереживает им, учитывает мнение других людей. Взаимодействует со сверстниками и взрослыми: через участие в совместной деятельности, ведение</p>

		<p>каждого вида текста;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p>для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p>	<p>переговоров в игре; договаривается; умеет учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции.</p> <p>Выявляет действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика.</p> <p>Осуществляет мотивацию к познавательной деятельности.</p> <p>Понимает общечеловеческие нормы и оценивает свое поведение в рамках нравственных и этических ценностей и нормы поведения.</p> <p>Учитывает нормы взаимопомощи как основания построения межличностных отношений.</p> <p>Применяет знания о безопасном и здоровом образе жизни, бережного отношения к материальным, духовным и эстетическим ценностям.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Учитывает выделенные ориентиры действий в новом учебном материале под руководством учителя.</p> <p>Определяет под руководством план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Осуществляет при помощи учителя пошаговый контроль учебной деятельности.</p>
--	--	---	--

			<p>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i> <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i> <i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i> <i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i></p>	<p>Овладевает способами коррекции и самооценки выполнения действия, предложенным учителем.</p> <p>Знает критерии оценивания предметных и метапредметных результатов.</p> <p>Коммуникативные Договаривается о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности в группах. Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Задает вопросы на понимание, по теме. Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Слушает и отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу. Формулирует точку зрения. Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации), проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения; Задает вопросы учителю и товарищам, участвует в диалоге на уроке и во внеурочной деятельности.</p>
2.	Круг детского чтения (для всех видов текстов)	8	<p>Выпускник научится: осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>работать с детской периодикой;</i> <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></p>	<p>Слушает и отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу. Формулирует точку зрения. Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации), проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения; Задает вопросы учителю и товарищам, участвует в диалоге на уроке и во внеурочной деятельности.</p>
3.	Литературоведческая пропедевтика (только для художеств	1	<p>Выпускник научится: распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров</p>	<p>Познавательные Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя и самостоятельно. Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут</p>

	енных текстов)		<p>(рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</i> <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i> <i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</i></p>	<p>сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания. Пересказывает прочитанное или прослушанное; отвечает на вопросы учителя, составляет простые тексты в устной и письменной форме. Пересказывает прочитанное или прослушанное. Составляет простой план. Использует знаково - символические средства для создания моделей, изучаемых объектов или процессов для решения задач.</p>
4.	Творческая деятельность (только для художественных текстов)	1	<p>Выпускник научится: создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</i> <i>создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</i> <i>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.</i></p>	<p>Под руководством учителя моделирует информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. Выстраивает логическую цепочку рассуждений. Устанавливает последовательность основных событий в тексте, устанавливает причинно – следственных связи под руководством учителя находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде в том числе ориентируясь на заголовки, подзаголовки и другие средства. Формулирует проблему, наблюдает и делает простые выводы самостоятельно или под руководством учителя. Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя.</p>

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	Е.Н.Егорова «Нянины сказки». Т.А.Луговская «Как знаю, как помню, как умею»	08.09	
2.	Л.К.Чуковская «Память детства. Мой отец Корней Чуковский»	15.09	
3.	Входная контрольная работа. Пословицы. Л.И.Кузмин «Дом с колокольчиком»	22.09	
4.	В.В.Бианки «Сова»	29.09	
5.	Б.В.Шергин «Плотник думает топором»	06.10	
6.	Е.А.Пермяк «Маркел-Самодел и его дети»	13.10	
7.	В.В. Голявкин «Этот мальчик»	20.10	
8.	С.П.Алексеев «Медаль». Пословицы.	27.10	
9.	Контрольная работа за 1 четверть.	10.11	
10.	Л.Н.Толстой «Отец и сыновья». М.В.Дружинина «Очень полезный подарок»	17.11	
11.	С.Г.Георгиев «Стрекот кузнечика»В.В. Голявкин «Мой добрый папа».	24.11	
12.	Мини- проект. «Разноцветные страницы»	01.12	
13.	Н.К.Абрамцева «Заветное желание». В.В. Григорьева «Мечта»	08.12	
14.	Л.Н.Толстой «Воспоминания»	15.12	
15.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Мир детства»	22.12	
16.	Контрольная работа за 2 четверть.	29.12	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Красноярского края

МКУ "Управление образования Ужурского района"

МБОУ "Кулунская ООШ "


РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
"культурологическое"


Тепляшина О.С.
Протокол №2 от «25» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Кулакова И.Н.
Протокол №2 от «28» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Кулунская ООШ"


Федорова С.Н.
Приказ №333 от «29» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3275971)

учебного предмета «Иностранный язык (английский)»

для обучающихся 2 класса

Составитель: Кулакова Ирина Николаевна,
учитель иностранного языка

Кулун 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых

ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?;*)

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?;*)

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Приветствие\знакомство	3	0	0	Библиотека ЦОК
1.2	Моя семья	13	0	0	Библиотека ЦОК
1.3	Мой день рождения	4	0	0	Библиотека ЦОК
1.4	Моя любимая еда	5	0	0	Библиотека ЦОК
1.5	Обобщение и контроль	2	1	0	
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7	0	0	Библиотека ЦОК
2.2	Любимые занятия	2	0	0	Библиотека ЦОК
2.3	Мой питомец	3	0	0	Библиотека ЦОК
2.4	Выходной день	3	0	0	Библиотека ЦОК
2.5	Обобщение и контроль	2	1	0	
Итого по разделу		17			

Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя школа	2	0	0	Библиотека ЦОК
3.2	Мои друзья	2	0	0	Библиотека ЦОК
3.3	Моя малая родина (город, село)	6	0	0	Библиотека ЦОК
3.4	Обобщение и контроль	2	1	0	
Итого по разделу		12			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2	0	0	Библиотека ЦОК
4.2	Произведения детского фольклора	1	0	0	Библиотека ЦОК
4.3	Литературные персонажи детских книг	5	0	0	Библиотека ЦОК
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2	0	0	Библиотека ЦОК
4.5	Обобщение и контроль	2	1	0	
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство (приветствие и прощание)	1	0	0	06.09.2023	Библиотека ЦОК
2	Знакомство (как тебя зовут?)	1	0	0	07.09.2023	Библиотека ЦОК
3	Знакомство (как у тебя дела?)	1	0	0	13.09.2023	Библиотека ЦОК
4	Моя семья (представляем свою семью)	1	0	0	14.09.2023	Библиотека ЦОК
5	Моя семья (члены семьи, этикет знакомства)	1	0	0	20.09.2023	Библиотека ЦОК
6	Моя семья (описание родственников: внешность)	1	0	0	21.09.2023	Библиотека ЦОК
7	Моя семья (описание родственников: характер)	1	0	0	27.09.2023	Библиотека ЦОК
8	Моя семья (наши увлечения)	1	0	0	28.09.2023	Библиотека ЦОК
9	Моя семья (знакомство с семьёй друга)	1	0	0	04.10.2023	Библиотека ЦОК
10	Мой дом/квартира (предметы интерьера)	1	0	0	05.10.2023	Библиотека ЦОК
11	Мой дом/квартира (названия комнат)	1	0	0	11.10.2023	Библиотека ЦОК
12	Мой дом/квартира (мое любимое место в доме)	1	0	0	12.10.2023	Библиотека ЦОК
13	Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире)	1	0	0	18.10.2023	Библиотека ЦОК
14	Мой дом/квартира (описание дома, квартиры)	1	0	0	19.10.2023	Библиотека ЦОК
15	Мой дом/квартира (дом, квартира мечты)	1	0	0	25.10.2023	Библиотека ЦОК
16	Мой дом/квартира (моя комната)	1	0	0	26.10.2023	Библиотека ЦОК

17	Мой день рождения (сколько тебе лет?)	1	0	0	08.11.2023	Библиотека ЦОК
18	Мой день рождения (идеи для праздника)	1	0	0	09.11.2023	Библиотека ЦОК
19	День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку)	1	0	0	15.11.2023	Библиотека ЦОК
20	День рождения (подарки)	1	0	0	16.11.2023	Библиотека ЦОК
21	Моя любимая еда	1	0	0	22.11.2023	Библиотека ЦОК
22	Любимая еда моей семьи	1	0	0	23.11.2023	Библиотека ЦОК
23	Популярная еда в России	1	0	0	29.11.2023	Библиотека ЦОК
24	Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год	1	0	0	30.11.2023	Библиотека ЦОК
25	Любимая еда моих друзей	1	0	0	06.12.2023	Библиотека ЦОК
26	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1	0	0	07.12.2023	Библиотека ЦОК
27	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1	0	13.12.2023	
28	Мой любимый цвет	1	0	0	14.12.2023	Библиотека ЦОК
29	Мои любимые игрушки	1	0	0	20.12.2023	Библиотека ЦОК
30	Любимые игрушки моей семьи	1	0	0	21.12.2023	Библиотека ЦОК
31	Мои любимые игрушки (описание)	1	0	0	27.12.2023	Библиотека ЦОК
32	Игрушки моих друзей и одноклассников	1	0	0	28.12.2023	Библиотека ЦОК
33	Игрушки детей из разных стран	1	0	0	10.01.2024	Библиотека ЦОК
34	Игрушки (отгадай по описанию)	1	0	0	11.01.2024	Библиотека ЦОК
35	Любимые занятия (что я умею и люблю делать)	1	0	0	17.01.2024	Библиотека ЦОК
36	Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья)	1	0	0	18.01.2024	Библиотека ЦОК
37	Мой питомец (описание)	1	0	0	24.01.2024	Библиотека ЦОК
38	Мой питомец (любимые занятия)	1	0	0	25.01.2024	Библиотека ЦОК
39	Питомец моего друга	1	0	0	31.01.2024	Библиотека ЦОК
40	Выходной день с семьёй	1	0	0	01.02.2024	Библиотека ЦОК

41	Идеи для выходного дня	1	0	0	07.02.2024	Библиотека ЦОК
42	Летний отдых моей мечты	1	0	0	08.02.2024	Библиотека ЦОК
43	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1	0	0	14.02.2024	Библиотека ЦОК
44	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1	0	15.02.2024	
45	Моя школа (школьные принадлежности)	1	0	0	21.02.2024	Библиотека ЦОК
46	Моя школа (мои любимые предметы)	1	0	0	22.02.2024	Библиотека ЦОК
47	Мои друзья (имя, возраст, страна, город)	1	0	0	28.02.2024	Библиотека ЦОК
48	Мои друзья (выходные с другом)	1	0	0	29.02.2024	Библиотека ЦОК
49	Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй)	1	0	0	06.03.2024	Библиотека ЦОК
50	Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)	1	0	0	07.03.2024	Библиотека ЦОК
51	Времена года	1	0	0	13.03.2024	Библиотека ЦОК
52	Любимое время года	1	0	0	14.03.2024	Библиотека ЦОК
53	Любимое время года моих одноклассников	1	0	0	20.03.2024	Библиотека ЦОК
54	Одеваемся по погоде	1	0	0	21.03.2024	Библиотека ЦОК
55	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1	0	0	03.04.2024	Библиотека ЦОК
56	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1	0	04.04.2024	
57	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании)	1	0	0	10.04.2024	Библиотека ЦОК
58	Страны изучаемого языка (Великобритания)	1	0	0	11.04.2024	Библиотека ЦОК
59	Детский фольклор (сказки и песни)	1	0	0	17.04.2024	Библиотека ЦОК
60	Моя любимая сказка (знакомство со	1	0	0	18.04.2024	Библиотека ЦОК

	сказкой)					
61	Моя любимая сказка (знакомство с персонажами)	1	0	0	24.04.2024	Библиотека ЦОК
62	Моя любимая сказка (описание характера персонажей)	1	0	0	25.04.2024	Библиотека ЦОК
63	Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей)	1	0	0	02.05.2024	Библиотека ЦОК
64	Моя любимая сказка (главный герой)	1	0	0	08.05.2024	Библиотека ЦОК
65	Праздники родной страны (Новый год, Рождество)	1	0	0	15.05.2024	Библиотека ЦОК
66	Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании)	1	0	0	16.05.2024	Библиотека ЦОК
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	0	0	22.05.2024	Библиотека ЦОК
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1	0	23.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Английский язык: 2-й класс: учебник: в 2 частях/Н.ИИ. Быкова, Д.Дули, М.Д.

Поспелова, В. Эванс. – 15-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ Библиотека ЦОК

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

МБОУ "Кулунская ООШ "

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО «Начальные классы»

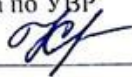


[Чумакова Е.М.]

Протокол № 1
«25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на ШМС заместитель
директора по УВР



Кулакова И.Н.

Протокол № 2
« 28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ «Кулунская
ООШ»



Фёдорова С.И.

Приказ № 333
«29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1563659)

учебного предмета
«Математика»

для 2 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Болдырева Олеся Андреевна
учитель начальных классов

с.Кулун 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 2 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, ми- нута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов.

повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, со- держащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;
- конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;

— конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

— следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

— организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

— находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

— принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

— участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

— решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов;

— выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

— совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса

математики;

— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) *Работа с информацией:*

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

— формулировать ответ;

— комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

— составлять по аналогии;

— самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) *Самоконтроль:*

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число больше/меньше данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;
- выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

- использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы		Практические работы
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	9	1	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
1.2	Величины	10	0	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
Итого по разделу		19			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание	19	1	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
2.2	Умножение и деление	25	1	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12	0	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	11	1	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					

4.1	Геометрические фигуры	10	0	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573	
4.2	Геометрические величины	9	0	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573	
	Итого по разделу	19				
	Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	14	0	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573	
	Итого по разделу	14				
	Повторение пройденного материала		9	0	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
	Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8	8	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1	0	0	05.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1	0	0	06.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1	0	0	07.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	0	08.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1	0	0	12.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
6	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1	1	0	13.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

7	Входная контрольная работа	1	0	0	14.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1	0	0	15.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
9	Измерение величин. Решение практических задач	1	0	0	19.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1	0	0	20.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1	0	0	21.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1	0	0	22.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1	0	0	26.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1	0	0	27.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1	0	0	28.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1	0	0	29.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1	0	0	03.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости	1	0	0	04.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

	между числами/величинами					
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1	0	0	05.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1	0	0	06.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1	0	0	10.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1	0	0	11.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1	0	0	12.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1	0	0	13.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1	0	0	17.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
26	Разностное сравнение чисел, величин	1	0	0	18.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1	0	0	19.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1	0	0	20.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1	0	0	24.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
30	Сочетательное свойство сложения	1	0	0	25.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
31	Контрольная работа по итогам 1 четверти.	1	0	0	26.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
32	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1	1	0	27.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
33	<i>Контрольная работа №1</i>	1	1	0	07.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1	0	0	08.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1	0	0	09.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1	0	0	10.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с	1	0	0	14.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

	круглым числом					
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$, $36 + 20$	1	0	0	15.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$, $36 - 20$	1	0	0	16.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$, $95 + 5$	1	0	0	17.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1	0	0	21.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1	0	0	22.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1	0	0	23.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
44	<i>Контрольная работа №2</i>	1	1	0	24.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1	0	0	28.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
46	Устное сложение и вычитание чисел в	1	0	0	29.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

	пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения					
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$	1	0	0	30.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$	1	0	0	01.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1	0	0	05.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1	0	0	06.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1	0	0	07.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1	0	0	08.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1	0	0	12.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1	0	0	13.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
55	Построение отрезка заданной длины	1	0	0	14.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

						pgwq1pp5686231573
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1	0	0	15.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1	0	0	19.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1	0	0	20.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1	0	0	21.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
60	Запись решения задачи в два действия	1	0	0	22.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1	0	0	26.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
62	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1	1	0	27.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
63	Контрольная работа по итогам 2 четверти.	1	0	0	28.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
64	Сравнение геометрических фигур	1	0	0	29.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
65	<i>Контрольная работа №3</i>	1	1	0	10.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник,	1	0	0	11.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

	ломаная					
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1	0	0	12.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1	0	0	16.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1	0	0	17.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1	0	0	18.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1	0	0	19.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1	0	0	23.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1	0	0	24.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$	1	0	0	25.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1	0	0	26.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника,	1	0	0	30.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

	многоугольника)					
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Протиположные стороны прямоугольника	1	0	0	31.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1	0	0	01.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1	0	0	02.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1	0	0	06.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
81	Устное сложение равных чисел	1	0	0	07.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
82	<i>Контрольная работа №4</i>	1	1	0	08.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1	0	0	09.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1	0	0	13.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1	0	0	14.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1	0	0	15.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1	0	0	16.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

88	Взаимосвязь сложения и умножения	1	0	0	20.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1	0	0	21.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1	0	0	22.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1	0	0	27.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
92	Применение умножения для решения практических задач	1	0	0	28.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
93	Нахождение произведения	1	0	0	29.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1	0	0	01.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
95	Переместительное свойство умножения	1	0	0	05.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
96	<i>Контрольная работа №5</i>	1	1	0	06.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1	0	0	07.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
98	Применение деления в практических ситуациях	1	0	0	12.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1	0	0	13.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого	1	0	0	14.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

	(вычисления в пределах 100)					
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1	0	0	15.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
102	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1	1	0	19.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
103	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1	0	0	20.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
104	Контрольная работа по итогам 3 четверти.	1	0	0	21.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
105	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1	0	0	22.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
106	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1	0	0	02.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1	0	0	03.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1	0	0	04.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1	0	0	05.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1	0	0	09.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1	0	0	10.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1	0	0	11.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
113	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1	0	0	12.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

114	Контрольная работа №6	1	1	0	16.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1	0	0	17.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1	0	0	18.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1	0	0	19.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1	0	0	23.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1	0	0	24.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1	0	0	25.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1	0	0	26.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1	0	0	30.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1	0	0	02.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
124	Табличное умножение в пределах 50.	1	0	0	03.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

	Умножение числа 9 и на 9					pgwq1pp5686231573
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1	0	0	07.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1	0	0	08.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
127	<i>Контрольная работа по теме «Умножение и деление»</i>	1	1	0	10.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
128	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1	0	0	14.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1	0	0	15.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1	0	0	16.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
131	Единица длины, массы, времени. Повторение	1	1	0	17.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
132	Задачи в два действия. Повторение	1	0	0	20.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
133	Промежуточная аттестация за курс 2 класса.	1	0	0	21.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
134	Работа над ошибками.	1	0	0	22.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1	0	0	23.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1	0	0	24.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ

136

12

0

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 2 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Дмитриева О. И. и др. Поурочные разработки по математике:

2 класс. - М.: ВАКО

Ситникова Т.Н. Математика Контрольно-измерительные материалы: 2 класс - М: ВАКО

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова

единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <http://school-collection.edu.r>

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Красноярского края

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная
общеобразовательная школа»**

МБОУ "Кулунская ООШ "

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО «Начальные
классы»

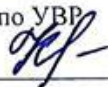


[Чумакова Е.М.]

Протокол № 1
«25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на ШМС заместитель
директора по УВР



Кулакова И.Н

Протокол № 2
« 28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ «Кулунская
ООШ»



Фёдорова С.И

Приказ № 333
«29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 871841)

учебного предмета
«Окружающий мир»

для 2 класса начального общего образования
на 2023 - 2024 учебный год

Составитель: Болдырева Олеся Андреевна
учитель начальных классов

с.Кулун 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения во 2 классе начальной школы. Содержание обучения во 2 классе завершатся перечнем универсальных учебных действий (УДД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за второй год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 2 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- Формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета.
- Развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности.
- Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового

культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

— Развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

— раскрытие роли человека в природе и обществе;

— освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» во 2 классе, составляет 68 часов (два часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

— группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

— различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

— различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

— читать информацию, представленную в схеме, таблице;

— используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

— соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

— понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

— понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

— понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

— описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

— создавать небольшие описания на предложенную тему (на пример, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);

— создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

— приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

— описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

— контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

— оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

— строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

— оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

— проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода,

молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

— определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе ин формационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

— проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

— приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

— описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

— описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

— группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

— сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

— ориентироваться на местности по местным природным при знакам, Солнцу, компасу;

— создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

— использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

— соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

— соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

— соблюдать режим дня и питания;

— безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;

— безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
			Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество				
1.1	Наша родина - Россия	12	1	1 https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2	0	1 https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2	0	1 https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
Итого по разделу		16		
Раздел 2. Человек и природа				
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7	1	0 https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
2.2	Многообразие растений	8	0	1 https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
2.3	Многообразие животных	11	1	0 https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
2.4	Красная книга России. Заповедники и	8	0	1 https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

природные парки

Итого по разделу 34

Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности

3.1 Здоровый образ жизни школьника 4 0 1

<https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573>

Безопасность в школе и

3.2 общественном транспорте, безопасность в сети Интернет 8 0 1

<https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573>

Итого по разделу 12

Резервное время 6 3

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 68

6

7

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Родная страна	1	0	0	01.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
2	Город и село. Проект "Родной город"	1	0	0	04.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
3	Входная контрольная работа	1	0	0	08.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
4	<i>Проверочная работа на тему: «Где мы живём» Тест 1.</i>	1	0	1	11.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
5	Неживая и живая природа.	1	0	0	15.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
6	Явления природы.	1	0	0	18.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
7	Что такое погода.	1	0	0	22.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
8	В гости к осени. (Экскурсия)	1	0	0	25.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
9	Звёздное небо	1	0	0	29.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
10	Заглянем в кладовые Земли.	1	0	0	02.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

11	Про воздух...	1	0	0	06.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
12	... И про воду	1	0	0	09.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
13	Какие бывают растения.	1	0	0	13.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
14	Контрольная работа по итогам 1 четверти	1	0	0	16.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
15	Какие бывают животные	1	1	0	20.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
16	Невидимые нити.	1	0	0	23.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
17	Дикорастущие и культурные растения.	1	0	0	27.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
18	Дикие и домашние животные.	1	0	0	10.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
19	Комнатные растения.	1	0	0	13.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
20	Животные живого уголка	1	0	0	17.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
21	Про кошек и собак.	1	0	0	20.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
22	Красная книга	1	0	0	24.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
23	Будь природе другом. Проект «Красная книга»	1	0	0	27.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
24	<i>Практическая работа на тему: «Природа» Тест 2.</i>	1	0	1	01.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
25	Что такое экономика.	1	0	0	04.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

26	Из чего что сделано.	1	0	0	08.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
27	Как построить дом.	1	0	0	11.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
28	Какой бывает транспорт.	1	0	0	15.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
29	Культура и образование.	1	0	0	18.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
30	Все профессии важны. Проект «Профессии».	1	0	0	22.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
31	Контрольная работа по итогам 2 четверти	1	1	0	25.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
32	В гости к зиме.(Экскурсия)	1	0	0	29.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
33	<i>Практическая работа на тему: «Жизнь города и села». Тест 3.</i>	1	0	1	12.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
34	Строение тела человека.	1	0	0	15.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
35	Если хочешь быть здоров.	1	0	0	19.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
36	Берегись автомобиля!	1	0	0	22.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
37	Школа пешехода.	1	0	0	26.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
38	Домашние опасности.	1	0	0	29.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
39	Пожар!	1	0	0	02.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
40	На воде и в лесу.	1	0	0	05.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

41	Опасные незнакомцы.	1	0	0	09.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
42	<i>Практическая работа на тему: «Здоровье и безопасность» Тест 4.</i>	1	0	1	12.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
43	Наша дружная семья.	1	0	0	16.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
44	Проект «Родослов-ная»	1	0	0	19.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
45	В школе	1	0	0	26.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
46	Правила вежливости.	1	0	0	01.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
47	Ты и твои друзья.	1	0	0	04.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
48	Мы – зрители и пассажиры.	1	0	0	11.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
49	<i>Практическая работа на тему: «Общение». Тест № 5</i>	1	0	1	15.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
50	Посмотри вокруг.	1	1	0	18.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
51	Контрольная работа по итогам 3 четверти	1	0	0	22.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
52	Ориентирование на местности.	1	0	0	01.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
53	Формы земной поверхности.	1	0	0	05.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
54	Водные богатства.	1	0	0	08.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
55	В гости к весне. (Экскурсия). <i>Тест 6</i>	1	0	1	12.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

56	Россия на карте.	1	0	0	15.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
57	Проект «Города России».	1	0	0	19.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
58	Путешествие по Москве.	1	0	0	22.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
59	Достопримечательности Москвы	1	0	0	26.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
60	Московский Кремль.	1	0	0	29.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
61	Город на Неве.	1	0	0	03.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
62	Достопримечательности Санкт - Петербурга	1	0	0	06.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
63	Путешествие по планете.	1	0	0	10.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
64	Путешествие по материкам.	1	0	0	13.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
65	«Страны мира» проект.	1	1	0	17.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
66	<i>Проверочная работа на тему: «Путешествия». Тест 7.</i>	1	0	0	21.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
67	Промежуточная аттестация по итогам 2 класса	1	0	1	24.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
68	Впереди лето.	1	0	0	27.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	7		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир (в 2 частях), 2 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки 2 класс

КИМ 2 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://nsportal.ru/>

<http://easyen.ru/>

<http://www.uchportal.ru/>

<http://www.nachalka.com/>

<http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html>


<https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

МБОУ "Кулунская ООШ "

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО «Начальные классы»


[Чумакова Е.М.]

Протокол № 1
«25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на ШМС заместитель
директора по УВР


Кулакова И.И.

Протокол № 2
« 28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ «Кулунская ООШ»


Фёдорова С.И.

Приказ № 333
«29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1345312)

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 2 класса начального общего
образования на 2023-2024 учебный год

Составитель: Болдырева Олеся Андреевна
учитель начальных классов

с.Кулун 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей во 2 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами;

осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или

другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение	2	0	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573	
2	Как и чем работает художник	14	1	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573	
3	Реальность и фантазия	5	0	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573	
4	О чем говорит искусство?	7	1	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573	
5	Как говорит искусство?	6	1	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				34	3	0

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1	0	0	05.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников Входная контрольная работа.	1	0	1	12.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1	0	0	19.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1	0	0	26.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
5	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1	0	0	03.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
6	Творческая работа по итогам 1 четверти	1	1	0	10.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1	0	0	17.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1	0	0	24.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1	0	0	07.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1	0	0	14.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1	0	0	21.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1	0	0	28.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1	0	0	05.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1	0	0	12.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки Творческая работа по итогам 2 четверти	1	1	0	19.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1	0	0	26.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1	0	0	16.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1	0	0	23.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1	0	0	30.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1	0	0	06.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1	0	0	13.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1	0	0	20.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1	0	0	27.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1	0	0	05.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1	0	0	12.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
26	Человек и его украшения: создаем	1	1	0	19.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

	кокошник для доброй и злой героинь из сказок Творческая работа по итогам 3 четверти.					id=llpgwq1pp5686231573
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1	0	0	02.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1	0	0	09.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1	0	0	16.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1	0	0	23.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	0	0	30.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
32	Промежуточная аттестация по итогам 4 четверти.	1	0	1	07.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1	0	0	14.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1	0	0	28.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	2		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 2 класс/Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочие программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы.

Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, НА. Горяева и др.

М.: «Просвещение», 2012 год

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

а)

1.<http://ru.wikipedia.org/wiki>

2.<http://moikompas.ru/tags/plastilin>

3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html

4.<http://www.orientmuseum.ru/art>

5.<http://www.vasnevov.ru>

б)

1.Как рисовать деревья./[kak_risovat_derevja.docx](#)

2.Как рисовать пастелью/[kak_risovat_pastelju.docx](#)

3.Пастельные карандаши/[pastelnye_karandashi.docx](#)

4.Основы владения кистью/[osnovy_vladenija_kistju.docx](#)

5.Рисуем грушу гуашью/[risuem_grushu_guashju.docx](#)

6.Кисть и чернила /[kist_i_chernila.docx](#)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

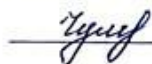
Министерство образования Красноярского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

МБОУ "Кулунская ООШ "

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО «Начальные классы»



[Чумакова Е.М]

Протокол № 1
«25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на ШМС заместитель
директора по УВР



Кулакова И.Н

Протокол № 2
« 28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ «Кулунская
ООШ»



Фёдорова С.Н

Приказ № 333
«29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1558475)

учебного предмета
«Музыка»

для 2 класса начального
общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Болдырева Олеся Андреевна
учитель начальных классов

с.Кулун 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, класси

ческая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	06.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
2	Входная творческая работа. Русский фольклор	1	1	0	13.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	20.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
4	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	27.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
5	Народные праздники	1	0	0	04.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Фольклор народов России	1	0	0	11.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
7	Творческая работа по итогам 1 четверти	1	0	0	18.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
8	Русские композиторы- классики	1	0	0	25.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
9	Европейские композиторы- классики	1	0	0	08.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	15.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
11	Вокальная музыка	1	0	0	22.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
12	Программная музыка	1	0	0	29.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
13	Симфоническая музыка	1	0	0	06.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
14	Мастерство исполнителя	1	0	0	13.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
15	Инструментальная музыка	1	1	0	20.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
16	Творческая работа по итогам 2 четверти	1	0	0	27.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
17	Главный музыкальный символ	1	0	0	10.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
18	Красота и вдохновение	1	0	0	17.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
19	Диалог культур	1	0	0	24.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
20	Инструментальная музыка в церкви	1	0	0	31.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
21	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	07.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
22	Религиозные праздники	1	0	0	14.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	21.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
24	Театр оперы и балета	1	1	0	28.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

						1pp5686231573
25	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	0	06.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
26	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	13.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
27	Творческая работа по итогам 3 четверти.	1	0	0	20.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
28	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	03.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
29	Оперетта, мюзикл	1	0	0	10.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
30	Современные обработки классической музыки	1	0	0	17.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
31	Джаз	1	0	0	24.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
32	Исполнители современной музыки	1	0	0	08.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
33	Промежуточная аттестация за курс 2 класса.	1	0	0	15.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
34	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0	22.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Программа начального общего образования по музыке.
2. Сборники песен и хоров.
3. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
4. Книги о музыке и музыкантах.
5. Научно-популярная литература по искусству

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная
общеобразовательная школа»

МБОУ "Кулунская ООШ "

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО «Начальные
классы»

Чумакова Е.М]
Протокол № 1
«25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на ШМС заместитель
директора по УВР

Кулакова И.Н
Протокол № 2
« 28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ «Кулунская
ООШ»

Фёдорова С.Н
Приказ № 333
«29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1394728)

учебного предмета
«Технология»

для 2 класса начального общего
образования на 2023-2024 учебный год

Составитель: Болдырева Олеся Андреевна
учитель начальных классов

с.Кулун 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю)

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;
организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4	1	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4	0	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
5	Элементы графической грамоты	2	0	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	0	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5	1	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
10	Машины на службе у человека	2	0	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1	0	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	1	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
14	Резервное время	1	0	0	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1	0	0	05.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
2	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1	0	0	12.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
3	Входная контрольная работа.	1	0	0	19.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1	0	0	26.09	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1	0	0	03.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	0	10.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
7	Биговка по кривым линиям	1	0	0	17.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
8	Творческая работа по итогам 1 четверти Конструирование складной открытки со вставкой	1	0	0	24.10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
9	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1	1	0	07.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	0	14.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	0	21.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	0	28.11	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1	0	0	05.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	0	0	12.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
15	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	1	0	19.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
16	Творческая работа по итогам 2 четверти. Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	0	0	26.12	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1	0	0	16.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1	0	0	23.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1	0	0	30.01	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
20	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1	0	0	06.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	0	0	13.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1	0	0	20.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1	0	0	27.02	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
24	Транспорт и машины специального назначения	1	0	0	05.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
25	Творческая работа по итогам 3 четверти. Макет автомобиля	1	1	0	12.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1	0	0	19.03	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	0	02.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани.	1	0	0	09.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Зашивания разреза					
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1	0	0	16.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1	0	0	23.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1	0	0	30.04	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	0	07.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
33	Промежуточная аттестация по итогам 4 четверти	1	0	0	14.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
34	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	0	28.05	https://resh.edu.ru/?ysclid=llpgwq1pp5686231573
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Технология. Рабочие программы. 1—4 классы Лутцева Е. А., Зуева Т. П

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.it-n.ru/> – Сеть творческих учителей <http://www.inter-pedagogika.ru/> – inter-педагогика

<http://www.debryansk.ru/~lpsch/> – Информационно-методический сайт

<http://lib.homelinux.org/> – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu

<http://iearn.spb.ru> - русская страница международной образовательной сети I*EAKM (десятки стран участвуют в международных проектах)

