

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
"Кулунская основная общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО «Классные  
руководители»

 / Казакова Е.А.  
Протокол № 1 от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 / Кулакова И.Н.  
Протокол № 1 от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

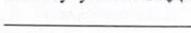
Директор

 / Федорова С.Н.  
Приказ № 286 от «30» 08 2024 г.



СОГЛАСОВАНО

ОП «Кулунский СИДиС»

 / Шабышева Л.В.

Сетевая дополнительная  
общеобразовательная программа  
«Первые роли»  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Новожилова Дарья Александровна  
педагог дополнительного образования

с. Кулун, 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа «Первые роли» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

Отличительной особенностью данной программы является сетевое взаимодействие с Кулунским СДК.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

## **АКТУАЛЬНОСТЬ**

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений, с привлечением специалистов в сфере постановки театральных номеров, а именно коллектива Кулунского СДК.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

Отличительной особенностью данной программы является учебно-воспитательный процесс, который осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним. .

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

Цель: создание условий для обеспечения эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, а также воспитания творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности..

Программа рассчитана на обучающихся 4-6 классов МБОУ «Кулунская ООШ», срок реализации – 1 учебный год, объем педагогической нагрузки – 68 часов.

Задачи:

обучающие:

- обучение основным культурным навыкам театрального искусства;
- обучение театральным основам, средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и т. д.);
- обучение основам актерского мастерства.

воспитывающие:

- способствовать воспитанию у детей положительных черт характера, влияющих лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- воспитание аккуратности, усидчивости, терпения, целеустремлённости, умений доводить начатое дело до конца;

развивающие:

- развитие артистических навыков детей в плане воплощения образа, а также их исполнительских умений.
- развитие памяти, творческих способностей и воображения в процессе игрового общения.

## **ФОРМА, ВИДЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

Формы организации деятельности:

- групповые;
- индивидуальные;
- фронтальные.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Чтобы определить степень усвоения учебного материала проводится опрос учащихся. В период обучения проводится анкетирование, для выявления заинтересованности детей тем или иным видом деятельности.

Виды занятий:

1. Комплексные занятия обобщающего и углублено-познавательного типа. В этом случае наибольшее значение имеет логика построения занятий с детьми – чёткая последовательность вопросов, помогающая понять детям причинно-следственные связи, сформировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию.
2. Занятия с применением электронных презентаций. Использование электронных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность занятия при объяснении учебного материала, способствует увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала.
3. Коллективные творческие работы. Усиливают психологические связи между детьми, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у детей терпимости, доброжелательности, развития творческих способностей.
4. Обобщающие занятия, контрольные, тестирование позволяющие проводить текущий и итоговый контроль уровня усвоения программы обучающимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса.

Дистанционные учебные занятия:

1. Индивидуальная консультация. Отличается предварительной подготовкой вопросов. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности учащегося. Может проводиться индивидуально в ВКонтакте
2. Дистанционное тестирование и самооценка знаний через электронные формы.
3. Учащиеся самостоятельно проводят поиск информации в ресурсах Интернет или на рекомендованных электронных носителях, выполняя задание учителя либо под влиянием личной мотивации.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

По окончании обучения, предусмотренного программой, учащиеся должны:

Личностные результаты:

У учащихся разовьются:

- чувства прекрасного и эстетического вкуса на основе знакомства с мировой театральной культурой;
- умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания;

У учащихся сформируется:

- положительное отношения к театральному искусству, к познавательной деятельности;
- положительное отношения к культурным ценностям;

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой, сценкой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов деятельности;
- анализировать причины успеха, неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;

Учащиеся будут уметь:

- находить необходимую информацию из различных источников;
- определять план выполнения заданий на занятиях;
- оценивать результаты своей работы;

Познавательные УУД:

У учащихся разовьются:

- умения находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную на занятиях с помощью педагога и самостоятельно;

Учащиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании;

Коммуникативные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других;
- участвовать в диалоге на занятии;
- представить свою работу, оценить работу других, сравнить, проанализировать и сделать выводы;

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- начальные сведения о традициях театра разных систем и традиционного русского театра, элементарных представлений о театральных профессиях и специальных терминах театрального мира;
- особенности произведений при выборе их для постановки;

Будут уметь:

- элементарно разбирать изображённых явлений, художественное описание образных сравнений и выражений, определять основную мысль произведения и его отдельных частей;
- логически правильно и чётко передавать в своём чтении мысли автора, выявлять смысл текста;
- работать с партнёром, с куклой;
- передать характер персонажа голосом и действием;

У учащихся разовьются умения и навыки:

- актёрского мастерства, навыков по изготовлению костюмов, масок, кукол и декораций;
- постановки самостоятельных спектаклей, творческое и духовное развитие участников процесса, воспитание социально-адаптированного человека, способного применять на практике знания, полученные в творческом объединении.

Учащиеся смогут владеть:

- элементами внутренней и внешней техники актёра;
- словесным действием в спектакле;
- сценической пластикой;
- речевым общением.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводные занятия	1	1	0
2.	Театральная игра	14	6	8
3.	Культура и техника речи	12	6	6
4.	Ритмопластика	6	1	5
5.	Основы театральной культуры	6	2	4
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	28	12	16
7.	Заключительное занятие	1	0	1
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>28</b>	<b>40</b>

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Уровень сложности	Сроки реализации кол-во учебных недель в год	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)
Стартовый	34 недели (со 2 сентября по 30 мая 2025 года)	2	Очная форма обучения: 2 занятия в неделю по расписанию по 45 минут, с перерывом 10 минут  Дистанционная форма обучения: 1 занятие в неделю по расписанию по 30 минут

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Планируемые результаты	Кол-во час.	Дата план.	Дата факт.
1	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	<b>Личностные:</b> У учащихся разовьются: - чувства прекрасного и эстетического вкуса на основе знакомства с мировой театральной культурой;	2		
2	Дать детям возможность окунуться	- умения слушать, вступать в	2		

	<p>в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы, Владимира (презентация)</p>	<p>диалог, строить высказывания; У учащихся сформируется: - положительное отношения к театральному искусству, к познавательной деятельности; - положительное отношения к культурным ценностям;</p>			
3	<p>Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.</p>	<p><b>Метапредметные:</b> <b>Регулятивные:</b> Учащиеся научатся: - понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; - планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой, сценкой; Учащиеся будут уметь: - находить необходимую информацию из различных источников;</p> <p><b>Познавательные:</b> У учащихся разовьются:</p>	2		
4-5	<p>Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».</p>	<p>- умения находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную на занятиях с помощью педагога и самостоятельно; Учащиеся научатся: - пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;</p>	2		
6	<p>Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> Учащиеся будут уметь: - задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; - участвовать в диалоге на занятии;</p>	2		
7	<p>Рассказать детям в доступной форме о видах театрального</p>	<p><b>Предметные:</b> Учащиеся будут знать: - начальные сведения о</p>	2		

	<p>искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.</p>	<p>традициях театра разных систем и традиционного русского театра, элементарных представлений о театральных профессиях и специальных терминах театрального мира; - особенности произведений при выборе их для постановки; Будут уметь: - элементарно разбирать изображённых явлений, художественное описание образных сравнений и выражений, определять основную мысль произведения и его отдельных частей; - передать характер персонажа голосом и действием; Учащиеся смогут владеть: - речевым общением.</p>			
8	<p>Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему</p>		2		
9-11	<p>Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.</p>	<p><b>Личностные:</b> У учащихся разовьются: - чувства прекрасного и эстетического вкуса на основе знакомства с мировой театральной культурой; - умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания; У учащихся сформируется: - положительное отношения к</p>	2		
12	<p>Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание</p>		2		
13	<p>Викторина по сказкам</p>		2		

14-16	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	театральному искусству, к познавательной деятельности; - положительное отношения к культурным ценностям; <b>Метапредметные:</b> <b>Регулятивные:</b>	2		
			2		
			2		
17	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	Учащиеся научатся: - планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой, сценкой; - осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов деятельности; - анализировать причины успеха, неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»; Учащиеся будут уметь: - определять план выполнения заданий на занятиях; - оценивать результаты своей работы; Познавательные УУД: У учащихся разовьются: - умения находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную на занятиях с помощью педагога и самостоятельно; Учащиеся научатся: - пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании; <b>Коммуникативные:</b>	2		
18	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	Учащиеся научатся: - пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании; <b>Коммуникативные:</b>	2		

		<p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других;</li> <li>- участвовать в диалоге на занятии;</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <p>Учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности произведений при выборе их для постановки;</li> </ul> <p>Будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с партнёром, с куклой;</li> <li>- передать характер персонажа голосом и действием;</li> </ul> <p>У учащихся разовьются умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актёрского мастерства, навыков по изготовлению костюмов, масок, кукол и декораций;</li> <li>- постановки самостоятельных спектаклей, творческое и духовное развитие участников процесса, воспитание социально-адаптированного человека, способного применять на практике знания, полученные в творческом объединении.</li> </ul> <p>Учащиеся смогут владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементами внутренней и внешней техники актёра;</li> <li>- словесным действием в спектакле;</li> <li>- сценической пластикой.</li> </ul>			
19-21	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	<p><b>Личностные:</b></p> <p>У учащихся разовьются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувства прекрасного и эстетического вкуса на основе знакомства с мировой театральной культурой;</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p>	2		
			2		
			2		
22	Знакомство с содержанием, выбор литературного	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять контроль,</li> </ul>	2		

	материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	коррекцию и оценку результатов деятельности; Учащиеся будут уметь: - находить необходимую информацию из различных источников; - определять план выполнения заданий на занятиях;			
23	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	<b>Познавательные:</b> У учащихся разовьются: - умения находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную на занятиях с помощью педагога и самостоятельно;	2		
24-27	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Учащиеся научатся: - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании;	2		
		<b>Коммуникативные:</b> Учащиеся будут уметь: - участвовать в диалоге на занятии; - представить свою работу, оценить работу других, сравнить, проанализировать и сделать выводы;	2		
		<b>Предметные:</b> Учащиеся будут знать: - особенности произведений при выборе их для постановки;	2		
		Будут уметь: - логически правильно и чётко передавать в своём чтении мысли автора, выявлять смысл текста; - работать с партнёром, с куклой; - передать характер персонажа голосом и действием;	2		
28-29	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнение «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев,				

	репетиции, показ	<p>У учащихся разовьются умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актёрского мастерства, навыков по изготовлению костюмов, масок, кукол и декораций;</li> <li>- постановки самостоятельных спектаклей, творческое и духовное развитие участников процесса, воспитание социально-адаптированного человека, способного применять на практике знания, полученные в творческом объединении.</li> </ul> <p>Учащиеся смогут владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементами внутренней и внешней техники актёра;</li> <li>- словесным действием в спектакле;</li> <li>- сценической пластикой;</li> <li>- речевым общением.</li> </ul>	2		
30	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	<p><b>Личностные:</b></p> <p>У учащихся разовьются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувства прекрасного и эстетического вкуса на основе знакомства с мировой театральной культурой;</li> <li>- умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания;</li> </ul> <p>У учащихся сформируется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношения к театральному искусству, к познавательной деятельности;</li> <li>- положительное отношения к культурным ценностям;</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов деятельности;</li> </ul>	2		
30-33	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ		2		
			2		
			2		
34	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых		2		

	<p>инсценировок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать причины успеха, неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;</li> </ul> <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать результаты своей работы;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>У учащихся разовьются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умения находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную на занятиях с помощью педагога и самостоятельно;</li> </ul> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других;</li> <li>- участвовать в диалоге на занятии;</li> <li>- представить свою работу, оценить работу других, сравнить, проанализировать и сделать выводы;</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <p>Учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности произведений при выборе их для постановки;</li> </ul> <p>Будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логически правильно и чётко передавать в своём чтении мысли автора, выявлять смысл текста;</li> <li>- передать характер персонажа голосом и действием;</li> </ul> <p>У учащихся разовьются умения</p>			
--	----------------------	---	--	--	--

		<p>и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановки самостоятельных спектаклей, творческое и духовное развитие участников процесса, воспитание социально-адаптированного человека, способного применять на практике знания, полученные в творческом объединении.</li> </ul> <p>Учащиеся смогут владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементами внутренней и внешней техники актера;</li> <li>- словесным действием в спектакле;</li> <li>- сценической пластикой;</li> <li>- речевым общением.</li> </ul>			
		<b>Итого:</b>	<b>68</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Тема 1. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами (презентация)

### Тема 2. (14 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

### Тема3. (6 часов) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую

ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**Тема 4.** (12 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя . Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**Тема 5.** (6 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**Тема 6.** (28 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**Тема 7.** (1 час) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Процесс обучения и освоения данной общеобразовательной программы предусматривает следующие виды контроля:

**1. Вводный** – это контроль, который проводится перед началом работы и предназначен для определения уровня первоначальных знаний, умений и навыков. Целью такого контроля является определение первоначальных знаний и навыков по данной общеобразовательной программе. Периодичность данного вида контроля определяет педагог, как правило, он производится на старте освоения программы, либо в ходе отдельных занятий и мероприятий. Вводный контроль успеваемости носит безотметочный характер и предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций.

**2. Текущий контроль** – это контроль, целью которого является определение уровня достижения планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы. Данный вид контроля проводится два раза в течение учебного года: в декабре – по итогам полугодия, в мае – по итогам года.

Также в течение всего учебного года после изучения каждого модуля, проводятся викторины, разгадывание кроссвордов, тестирование. Такой внеплановый контроль позволит выявить, как обучающиеся усвоили материал и при необходимости что-то повторить.

**3. Итоговая аттестация** – подтверждение уровня достигнутых предметных результатов по итогам освоения образовательной программы, проводимая на добровольной основе. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, успешно прошедшие промежуточную аттестацию.