

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА"

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

МБОУ Кулунская ООШ

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО «Начальные
классы»

 Гусева Н.П.

Протокол № 1

от «26» августа 2022 г.


СОГЛАСОВАНО
на ШМС заместитель директора по
УВР

 Кулакова И.Н.

Протокол № 1

от «27» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ «Кулунская ООШ»

 Федорова С.Н.

Приказ № 309

от «31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4104935)**

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Болдырева Олеся Андреевна
учитель начальных классов

с. Кулун 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и

социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	0	0.5		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0.5	0	0		Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата; Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок;	Устный опрос;	РЭШ, Учи.ру
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	0	0.5		Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру
Итого по модулю 1		2						
Модуль 2. Графика								
2.1.	Линейный рисунок.	0.25	0	0		Осваивать навыки работы графическими материалами;	Устный опрос;	РЭШ, Учи.ру
2.2.	Разные виды линий.	0.25	0	0.25		Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.25	0	0.25		Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.	0.25	0	0.25		Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	1	0	0.75		Выполнять с натуры рисунок листа дерева;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру
2.6.	Последовательность рисунка.	0.5	0	0.25		Рассматривать и обсуждать характер формы листа; Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0.5	0	0.5		Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру

2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	1	0	0.75		Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения; Развивать навыки рисования по представлению и воображению;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру	
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0.5	0	0.25		Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру	
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.5	0	0.5		Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру	
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0.5	0	0.25		Учиться работать на уроке с жидкой краской;	Устный опрос;	РЭШ, Учи.ру	
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0.5	0	0.5		Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета; Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру	
Итого по модулю 2		6							
Модуль 3. Живопись									
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1	0	0.75		Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру	
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0.25	0	0		Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком;	Устный опрос;	РЭШ, Учи.ру	
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.25	0	0.25		Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру	
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.5	0	0.5		Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру	
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1	0	0.75		Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру	

3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	1	0		Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять; какого цвета каждое время года и почему; как догадаться по цвету изображений; какое это время года; Иметь представления о свойствах печатной техники;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру	
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1	0	0.75		Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру	
Итого по модулю 3		5							
Модуль 4. Скульптура									
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0.25	0	0		Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий);	Устный опрос;	РЭШ, Учи.ру	
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	0.75	0	0.75		Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру	
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	0.75		Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; Осваивать навыки объёмной аппликации (например; изображение птицы — хвост; хохолок; крылья на основе простых приёмов работы с бумагой);;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру	
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	0.75		; Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; ; Анализировать строение формы; частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей; ; Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру	
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	0.75		Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; ; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру	
Итого по модулю 4		4							
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство									

5.1.	Узоры в природе.	0.25	0	0		Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);;	Устный опрос;	РЭШ, Учи.ру
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0.75	0	0.75		Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства; ; ;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1	0	0.75		Выполнить рисунок бабочки; украсив узорами её крылья; ; Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка;;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0.5	0	0.25		Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов; Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные; геометрические; анималистические;;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5	0	0.5		Рассматривать орнаменты в круге; полосе; квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1	0.75	0		Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка; птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта); ; Рассматривать и характеризовать орнамент; украшающий игрушку выбранного промысла; Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки; ; Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или; предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами; нанести орнаменты на свою игрушку; сделанную по мотивам народного промысла;;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	0.75		Осваивать технику оригами; сложение несложных фигурок; ; ;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру

5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5	0	0.25		Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; ; ;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0.5	0	0.5		Осваивать навыки работы с бумагой; ножницами; клеем; подручными материалами; ; ;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру
Итого по модулю 5		6						
Модуль 6. Архитектура								
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	0	0.5		Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; ; Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой; например с помощью мелких печаток);;	Устный опрос;	РЭШ, Учи.ру
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	0	0.75		; Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед; конус; пирамида) в качестве основы для домиков; ; Осваивать приёмы склеивания деталей; симметричного надрезания; вырезания деталей и др. ; чтобы получились крыши; окна; двери; лестницы для бумажных домиков;;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	0	0.75		Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру
Итого по модулю 6		3						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								

7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	0	0.5		; Наблюдать; разглядывать; анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета; настроения; расположения на листе; цветового содержания; соответствия учебной задаче; поставленной учителем;;	Устный опрос;	РЭШ, Учи.ру
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1	0	0.5		; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; ; Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи; ; (установки); ; Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек;;	Устный опрос;	РЭШ, Учи.ру
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1	0	0.5		; Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;;	Устный опрос;	РЭШ, Учи.ру
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0.5	0	0.25		Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной; ; Осваивать опыт эстетического; эмоционального общения со станковой картиной;;	Устный опрос;	РЭШ, Учи.ру
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5	0	0.5		Приобретать опыт зрительских умений; включающих необходимые знания; внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; ; ;	Устный опрос;	РЭШ, Учи.ру
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0.25	0	0		Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; ; ;	Устный опрос;	РЭШ, Учи.ру

7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.25	0	0		Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; ; ;	Устный опрос;	РЭШ, Учи.ру
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0.5	0.5	0		Знать основные произведения изучаемых художников; ; ;	Устный опрос;	РЭШ, Учи.ру
Итого по модулю 7		5						
Модуль 8. Азбука цифровой графики								
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1	0	0.5		Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; ; ;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	0.5		Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка; значимости его содержания; его композиции; ; ;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру
Итого по модулю 8		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	2.25	20.5				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль «Восприятие произведений искусства».	1	0	0.5	02.09	Устный опрос;
2.	Модуль «Графика». Линейный рисунок. Разные виды линий.	1	0	0.5	09.09	Устный опрос; Практическая работа
3.	Модуль «Графика». Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный)	1	0	0.75	16.09	Устный опрос; Практическая работа
4.	Модуль «Графика». Последовательность рисунка.	1	0	0.75	23.09	Практическая работа;
5.	Модуль «Графика». Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом	1	0	0.75	30.09	Практическая работа;

6.	Модуль «Графика».. Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя.	1	0	0.75	07.10	Практическая работа;
7.	Модуль «Графика». Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	1	0	0.75	14.10	Практическая работа;
8.	Творческая работа по итогам 1 четверти.	1	1	0	21.10	Контрольная работа
9.	Модуль «Живопись». Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.	1	0	0.75	28.10	Практическая работа;
10.	Модуль «Живопись». Три основных цвета.	1	0	0.75	11.11	Устный опрос; Практическая работа

11.	Модуль «Живопись». Наш мир украшают цветы.	1	0	0.75	18.11	Практическая работа;
12.	Модуль «Живопись». Тематическая композиция «Времена года».	1	1	0	25.11	Практическая работа;
13.	Модуль «Живопись». Техника монотипии. Представления о симметрии.	1	0	0.75	02.12	Практическая работа;
14.	Модуль «Скульптура». Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания	1	0	0.75	09.12	Устный опрос; Практическая работа
15.	Модуль «Скульптура». Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов)	1	0	0.75	16.12	Практическая работа;
16.	Творческая работа по итогам 2 четверти.	1	1	0	23.12	контрольная работа;
17.	Модуль «Скульптура». Бумажная пластика. Объёмная аппликация из бумаги и картона	1	0	0.75	13.01	Практическая работа;


18.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).	1	0	0.75	20.01	Устный опрос; Практическая работа
19.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Представления о симметрии и наблюдение её в природе.	1	0	0.75	27.01	Практическая работа;
20.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.	1	0	0.75	03.02	Практическая работа;
21.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов	1	0.75	0	10.02	Практическая работа;
22.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки.	1	0	0.75	24.02	Практическая работа;

23.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Форма и украшение бытовых предметов.	1	0	0.75	03.03	Практическая работа;
24.	Модуль «Архитектура». Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий	1	0	0.5	10.03	Устный опрос;
25.	Творческая работа по итогам 3 четверти.	1	1	0	17.03	контрольная работа
26.	Модуль «Архитектура». Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел.	1	0	0.75	24.03	Практическая работа;
27.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	1	0	0.5	07.04	Устный опрос;
28.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения(установки)	1	0	0.5	14.04	Устный опрос

29.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Рассмотрение иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой	1	0	0.5	21.04	Устный опрос
30.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Знакомство с живописной картиной. Произведения В. М Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя)	1	0	0.75	28.04	Практическая работа
31.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	0.5	0	05.05	Устный опрос
32.	Промежуточная аттестация за курс 1 класса	1	1	0	12.05	Контрольная работа
33.	Модуль «Азбука цифровой графики». Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений	1	0	0.5	19.05	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	2.25	20.5		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»


Рассмотрено:
на заседании ШМО
«Начальные классы»

 Тусева Н.И.
Протокол №1
от «26» августа 2022 г.

Согласовано: на ШМС
заместитель директора по УВР

 /Кулакова И.Н./
«27» августа 2022г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»


Приказ № 309 /Федорова С.Н./
от «31» августа 2022г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Класс 1

Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: 17

Всего часов в год: 17

В неделю: 1 час

Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила



/Болдырева Олеся Андреевна/

расшифровка подписи

с. Кулун
2022г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Программы воспитания и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» позволит учителю:

- 1) реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Основной образовательной программой начального общего образования; Программой воспитания;
- 3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национально-культурной традиции. Являясь средством не

только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих *задач*:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет

права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

Содержание учебного предмета

Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета	Межпредметные связи учебного предмета
<p>Раздел 1. Мир детства (24 ч) Я и книги (7 ч) <i>Не красна книга письмом, красна умом</i> Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Л. В. Ку克林. «Как я научился читать» (фрагмент). Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).</p> <p>Я взрослею (9 ч) <i>Без друга в жизни туго</i> Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг». <i>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный</i> Пословицы о правде и честности. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например: В. А. Осеева. «Почему?». Л. Н. Толстой. «Лгун».</p> <p>Я фантазирую и мечтаю (6 ч) <i>Необычное в обычном</i> Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо». М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».</p>		<p>Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.</p> <p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p>Чтение <i>Чтение вслух.</i> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфо-эпических норм</p>	

<p><i>А. С. Пушкин.</i> «Ещё дуют холодные ветры». <i>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.</i></p> <p>Раздел 2. Россия — Родина моя (9 ч)</p> <p><i>Что мы Родиной зовём (3 ч)</i> <i>С чего начинается Родина?</i> Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: <i>Ф. П. Савинов.</i> «Родное» (фрагмент). <i>П. А. Синявский.</i> «Рисунок». <i>К. Д. Ушинский.</i> «Наше Отечество».</p> <p><i>О родной природе (4 ч)</i> <i>Сколько же в небе всего происходит</i> Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. <i>И. А. Бунин.</i> «Серп луны под тучкой длинной...» <i>С. В. Востоков.</i> «Два яблока». <i>В. М. Катанов.</i> «Жар-птица». <i>А. Н. Толстой.</i> «Петушки».</p>		<p>чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.</p> <p><i>Чтение про себя.</i> Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.</p> <p><i>Чтение произведений устного народного творчества:</i> русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.</p> <p><i>Чтение текстов художественных произведений,</i> отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные</p>	
---	--	---	--

	<p>традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.</p> <p>Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</p> <p>Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего</p>	
--	---	--

	<p>мира с чувствами и настроением человека.</p> <p><i>Чтение информационных текстов:</i> историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Диалогическая и монологическая речь.</i></p> <p>Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).</p> <p>Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого</p>	
--	--	--

	<p>этикета.</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.</p> <p>Библиографическая культура</p> <p>Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.</p> <p>Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы;</p>	
--	---	--

	<p>литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.</p> <p><i>Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)</i></p> <p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.</p>	
--	--	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения на родном языке в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие *познавательные* универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

Тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22 ч)			
1	Я и книги (7 ч1)	Не красна книга письмом, красна умом Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»)	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать. - Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель. - Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении. - Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны. - Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария. - Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй. - Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). - Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова, например, на материале фрагмента главы «Волшебные сказки» из книги Н. Н. Носова «Тайна на дне колодца». - Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам
2	Я взрослою (9 ч)	Без друга в жизни туго Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности,	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?». - Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении

		<p>значимой для национального русского сознания. Например: Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг»</p>	<p>прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пересказ текста с опорой на серию рисунков, например, к сказке С. Л. Прокофьевой «Самый большой друг». - Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки. - Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации. - Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления. - Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя
3		<p>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный Пословицы о правде и честности. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как о нравственном ориентире. Например: В. А. Осеева. «Почему?». Л. Н. Толстой. «Лгун»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой. - Работа над содержанием пословиц. - Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста. - Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ. - Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, например рассказа В. А. Осеевой «Почему?», доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально - нравственная оценка поступков героев. - Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пересказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике

			и рассказ учителя
4	Я фантазирую и мечтаю (6 ч)	Необычное в обычном Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо». М. М. Пришвин. «Осинкам холодно». А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры»	<ul style="list-style-type: none"> - Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?». - Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, например стихотворения В. В. Лунина «Я видела чудо» и стихотворения Р. С. Сефа «Чудо», сравнение их содержания, ответы на вопрос учителя: «Почему для героев стихотворений обычные для кого-то явления стали чудесами?» - Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?» - Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией. - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений. - Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки. - Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу. - Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст. - Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?». - Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)			
5	Что мы Родиной зовём (3 ч)	С чего начинается Родина? Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».	- Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?».

		<p>Например: Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). - Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования. - Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный. - Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы. - Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?». - Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя
6	О родной природе (4 ч)	<p>Сколько же в небе всего происходит Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...». С.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах. - Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы.

		<p>В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жарптица». А. Н. Толстой. «Петушки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы. - Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования. - Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. - Творческое задание: составление собственных загадок. - Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. - Проверочная работа. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя
<p>Резерв на весь учебный год — 4 ч</p>			

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	Русские народные песенки, потешки, небылицы.	17.01	
2.	Русская народная сказка «Лиса и дрозд»	24.01	
3.	Русская народная сказка «Волк и коза»	31.01	
4.	Ю.Тувим «Птичье радио»	07.02	
5.	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж»	21.02	
6.	К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»	28.02	
7.	К.Чуковский «Доктор Айболит»	07.03	
8.	А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота»	14.03	
9.	В.Осеева «Добрая хозяйшюпка», «Синие листья»	21.03	
10.	К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?»	04.04	
11.	К.Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому».	11.04	
12.	Б.Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».	18.04	
13.	Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».	25.04	
14.	Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают».	02.05	

15.	Е. Чарушин «Теремок»	09.05	
16.	Промежуточная аттестация за курс 1 класса	16.05	
17.	Мини- проект. «Разноцветные страницы»	23.05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская
основная общеобразовательная школа»

МБОУ Кулунская ООШ

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО «Начальные
классы»

 Гусева Н.П.

Протокол № 1

от «26» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
на ШМС заместитель директора по
УВР

 Кулакова И.Н.

Протокол № 1

от «27» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ «Кулунская ООШ»

 Федорова С.Н.

Приказ № 309

от «31» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4129635)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Болдырева Олеся Адреевна
учитель начальных классов

с.Кулун 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								

1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	<p>Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности: анализ; изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа с опорой на; картинки;</p> <p>Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью; анализ; изображённых событий; установление правильной последовательности событий; объяснение; ошибки художника; внесение изменений в последовательность картинок; составление устного; рассказа по восстановленной серии картинок;</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера; (например; рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.);</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например; описание как результат совместных наблюдений; описание модели звукового состава слова т. д.);</p> <p>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов; объяснение уместности; или неуместности использования тех или иных речевых средств; участие в диалоге; высказывание и обоснование своей точки зрения;</p> <p>Слушание текста; понимание текста при его прослушивании;</p>	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
Итого по разделу:		5					
Раздел 2. Слово и предложение							

2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по; цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в; предложении; прочтение получившегося);	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру	
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по; цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в; предложении; прочтение получившегося);;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру	
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1		Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру	
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	1		Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений; содержащих смысловые; и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом; а что можно сделать со словом; называющим этот предмет?» участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать; слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру	
Итого по разделу:		5							
Раздел 3. Чтение. Графика.									
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	1		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы; гласного;	Практическая работа;	РЭШ Учи.ру	

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	1		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот слог;;	Практическая работа;	РЭШ Учи.ру
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	0	1		Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных; вариантов;	Практическая работа;	РЭШ Учи.ру
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0		Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных; вариантов;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0		Игровое упражнение «Заверши предложение»; отрабатывается умение завершать прочитанные; незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентироваться на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком; который передаёт; содержание предложения;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	1		Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком; который передаёт; содержание предложения;;	Практическая работа;	РЭШ Учи.ру
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и; соответствующую ему букву);	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	32	1	3		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и; соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом; слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных; звуков; Упражнение: дифференцировать буквы; обозначающие близкие по акустико-артикуляционным; признакам согласные звуки ([с] — [з]; [ш] — [ж]; [ц] — [ч'] и; т. д.); и буквы; имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а; и — у; п — т; л — м; х; — ж; ш — т; в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука; [й'];	Контрольная работа;	РЭШ Учи.ру
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	1	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и; соответствующую ему букву);;	Контрольная работа;	РЭШ Учи.ру
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом; слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных; звуков;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру

3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом; слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных; звуков;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру	
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	1		Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом; слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных; звуков;	Практическая работа;	РЭШ Учи.ру	
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	1	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь; и ъ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру	
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь; и ъ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита; о значении алфавита для систематизации; информации; о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру	
Итого по разделу:		70							
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС									

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных; сказок: «Кот; петух и лиса»; «Кот и лиса»; «Жихарка»; «Лисичка-сестричка и волк» и; литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница»; «Айболит»; «Муха-Цокотуха»; С Я; Маршак «Тихая сказка»; В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0		Работа с текстом произведения: читать по частям; характеризовать героя; отвечать на вопросы; к тексту произведения; подтверждая ответ примерами из текста;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру

1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения; переданного автором (радость; грусть; удивление и др.); определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста; определение особенностей стихотворной речи (ритм; созвучные слова (рифма); нахождение; слов и словосочетаний; которые определяют звуковой рисунок текста (например; «слышать» в тексте звуки весны; «журчание воды»; «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста; составление интонационного рисунка с опорой на знаки; препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка; примчалась...»; А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок); «Травка зеленеет...»; С. Д. Дрожжин; «Пройдёт зима холодная...»; С. А. Есенин «Черёмуха»; И. З. Суриков «Лето»; «Зима»; Т. М.; Белозёров «Подснежники»; С. Я. Маршак «Апрель»; И. П. Токмакова «Ручей»; «Весна»; И. С.; Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях; эстетическом восприятии прослушанных; произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);</p>	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
------	-------------------------------	---	---	---	--	---------------	---------------

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение; словами без пропусков и перестановок букв и слогов); соблюдение норм произношения; расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек; считалок; загадок: поиск ключевых слов; помогающих охарактеризовать; жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц; соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели; (организация начала игры; веселить; потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений;; потешка; загадка; сказка; рассказ; стихотворение;</p>	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
------	--	---	---	---	--	---------------	---------------

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<p>Слушание произведений о животных. Например; произведения Н. И. Сладкова «Без слов»; «На; одном бревне»; Ю. И. Коваля «Бабочка»; Е. И. Чарушина «Про Томку»; А. Л. Барто «Страшная; птица»; «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения; ответы на вопросы о; впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных; различение прозаического и; стихотворного текстов. Например; Е. А. Благинина «Котёнок»; «В лесу смешная птица»; «Жук; где твой дом?»; Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»; В. Д. Берестов «Выводок»; «Цыплята»; С.; В. Михалков «Мой щенок»; «Трезор»; «Зяблик»; И. П. Токмакова «Купите собаку»; «Разговор; синицы и дятла»; И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной; мысли; осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о; братьях наших меньших; бережное отношение к природе);;</p>	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения; ответы на; вопросы о впечатлении от произведения; понимание идеи произведения: любовь к своей; семье; родным; Родине — самое дорогое и важное чувство</p>	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру

в жизни человека. Например;
слушание и чтение произведений П. Н.
Воронько «Лучше нет родного края»;
М. Ю.; Есеновского «Моя небольшая
родина»; Н. Н. Бромлей «Какое самое
первое слово?»;
А. В.; Митяева «За что я люблю маму»;
В. Д. Берестова «Любили тебя без
особых причин...»;
Г. П.; Виеру «Сколько звёзд на ясном
небе!»; И. С. Соколова-Микитова
«Радуга»; С. Я. Маршака; «Радуга»
(по выбору не менее одного автора);

Работа с текстом произведения: поиск
и анализ ключевых слов;
определяющих главную мысль;
произведения; объяснение заголовка;

поиск значения незнакомого слова
с использованием; словаря;

Учебный диалог: обсуждение
значения выражений «Родина-мать»;
«Родина любимая — что; мать
родная»; осознание нравственно-
этических понятий; обогащение
духовно-нравственного;

опыта учащихся: заботливое отношение
к родным в семье; внимание и любовь к
ним; Выразительное чтение
стихотворений с выделением ключевых
слов; с соблюдением норм;
произношения;

Рассказ по предложенному плану о
своём родном крае; городе; селе;

о своих чувствах к месту;
Задания на проверку знания
названия страны;
в которой мы живём;
её столицы;
Работа в парах: заполнение схемы;
проверка и оценка своих результатов;
Чтение наизусть с соблюдением
интонационного рисунка произведения
(не менее 2; произведений по выбору);
Самостоятельное чтение книг;

					выбранных по теме «О Родине; о семье» с учётом; рекомендованного списка; представление (рассказ) о прочитанном произведении по; предложенному алгоритму;;		
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении; словесной игре и; фантазии (не менее трёх произведений). Например;</p> <p>К. И. Чуковский «Путаница»; И. П.; Токмакова «Мы играли в хохотушки»; И. М. Пивоварова «Кулинали-пулинали»; «Я палочкой; волшебной...»; В В Луни «Я видела чудо»; Р. С. Сеф «Чудо»; Б. В. Заходер «Моя; вообразия»; Ю. П. Мориц «Сто фантазий»; Ю. Тувим «Чудеса»; английские народные песни; и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов; которые определяют необычность; сказочность событий произведения; нахождение созвучных слов (рифм); наблюдение за; ритмом стихотворного текста;</p> <p>составление интонационного рисунка с опорой на знаки; препинания; объяснение значения слова с использованием словаря;</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь»; передача своих впечатлений от прочитанного;</p> <p>произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;</p>	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру

1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Экскурсия в библиотеку; нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения; использование; изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных; произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению; оформление дневника читателя;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2	11				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Добуквенный период. Устная и письменная речь. Предложение.	1	0	0	01.09	Устный опрос
2.	Предложение и слово.	1	0	0	05.09	Устный опрос
3.	Устная речь. Слово и слог.	1	0	0	06.09	Устный опрос
4.	Письменная речь. Слог и ударение.	1	0	0	07.09	Устный опрос
5.	Звуки в окружающем мире и речи.	1	0	0	08.09	Устный опрос
6.	Гласные и согласные звуки. Как образуется слог?	1	0	0	12.09	Устный опрос
7.	Повторение – мать учения. Гласные и согласные звуки.	1	0	1	13.09	Практическая работа
8.	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а.	1	0	0	14.09	Устный опрос
9.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о.	1	0	0	15.09	Устный опрос
10.	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буквы И, и.	1	0	0	19.09	Устный опрос
11.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы.	1	0	0	20.09	Устный опрос
12.	Ученье – путь к умению. Звук [у]. Буквы У, у.	1	0	0	21.09	Устный опрос
13.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н,н.	1	0	0	22.09	Устный опрос
14.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1	0	0	26.09	Устный опрос
15.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к	1	0	0	27.09	Устный опрос

16	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	0	0	28.09	Устный опрос
17	Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание имен собственных.	1	0	0	29.09	Устный опрос
18	Сказки К.И. Чуковского. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1	0	0	03.10	Устный опрос
19	Чтение слов с буквой Л, л.	1	0	0	04.10	Устный опрос
20	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1	0	0	05.10	Устный опрос
21	Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1	0	0	06.10	Устный опрос
22	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е.	1	0	0	10.10	Устный опрос
23	Чтение слов с буквой Е, е.	1	0	0	11.10	Устный опрос
24	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1	0	0	12.10	Устный опрос
25	Многозначность слов. Чтение слов с буквой П, п.	1	0	0	13.10	Устный опрос
26	Все работы хороши, выбирай 1 на вкус! Чтение слов с буквой М, м.	1	0	0	17.10	Устный опрос
27	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з	1	0	0	18.10	Устный опрос
28	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Звонкие и глухие звуки.	1	0	0	19.10	Устный опрос
29	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1	0	0	20.10	Устный опрос
30	Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1	0	0	24.10	Устный опрос
31	Контрольная работа по итогам 1 четверти	1	1	0	25.10	Контрольная работа
32	Профессии. Чтение слов и предложений с буквой Д, д.	1	0	0	26.10	Устный опрос

33.	Россия – Родина моя. Звук [й'а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я.	1	0	0	27.10	Устный опрос
34.	Природа и человек. Чтение слов с буквой Я, я.	1	0	0	07.11	Устный опрос
35.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1	0	0	08.11	Устный опрос
36.	Основная мысль текста. Чтение слов с буквой Г, г.	1	0	0	09.11	Устный опрос
37.	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буквы Ч, ч.	1	0	0	10.11	Устный опрос
38.	Ученику удача – учителю – радость. Чтение слов с буквой Ч, ч.	1	0	0	14.11	Устный опрос
39.	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь.	1	0	0	15.11	Устный опрос
40.	Разделительный мягкий знак.	1	0	1	16.11	Практическая
41.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1	0	0	22.11	Устный опрос
42.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1	0	0	17.11	Устный опрос
43.	Чтение слов с буквами Ж, ж и Ш, ш. Сочетания ЖИ– ШИ.	1	0	0	21.11	Устный опрос
44.	Люби всё живое. Звук [й'о]. Буквы Ё, ё.	1	0	0	22.11	Устный опрос
45.	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Ё.	1	0	0	23.11	Устный опрос
46.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1	0	0	24.11	Устный опрос
47.	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Звук [й'у], [у]. Буквы Ю, ю.	1	0	0	28.11	Устный опрос
48.	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1	0	0	29.11	Устный опрос

49.	Чтение слов с буквой Ц, ц	1	0	0	30.11	Устный опрос
50.	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э.	1	0	0	01.12	Устный опрос
51.	Русские народные сказки. Звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0	05.12	Устный опрос
52.	Чтение и словарная работа.	1	0	1	06.12	Практическая
53.	Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1	0	0	07.12	Устный опрос
54.	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ь и Ъ.	1	0	0	08.12	Устный опрос
55.	Русский алфавит. Проверка техники чтения	1	1	0	12.12	практическая
56.	Как хорошо уметь читать! Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина.	1	0	0	13.12	Устный опрос
57.	К.Д. Ушинский «Наше Отечество» К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	1	0	0	14.12	Устный опрос
58.	Чтение и анализ статьи В.Н. Крупина «Первоучители словенские».	1	0	1	15.12	практическая
59.	В.Н. Крупин «Первый букварь»	1	0	0	19.12	Устный опрос
60.	А.С. Пушкин «Сказки»	1	0	0	20.12	Устный опрос
61.	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	0	0	21.12	Устный опрос
62.	Сказка К.И. Чуковского «Телефон», «Путаница»	1	0	0	22.12	Устный опрос
63.	В.В. Бианки «Первая охота».	1	0	0	26.12	Устный опрос
64.	Контрольная работа по итогам 2 четверти	1	1	0	27.12	Контрольная работа
65.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	0	0	28.12	Устный опрос
66.	М. Пришвин «Глоток молока», «Предмайское утро».	1	0	0	12.01	Устный опрос

67.	Творчество А. Барто, С. Михалкова	1	0	0	16.01	Устный опрос
68.	Творчество, Б. Заходера, В.Д. Берестова.	1	0	0	17.01	Устный опрос
69.	Проект: «Живая Азбука». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	0	1	18.01	практическая
70.	Вводный урок. Знакомство с новым учебником. В. Данько«Загадочные буквы».	1	0	0	19.01	Устный опрос
71.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А», Г. Сапгир «Про медведя»,	1	0	0	23.01	Устный опрос
72.	М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит».	1	0	0	24.01	Устный опрос
73.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	0	0	25.01	Устный опрос
74.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	0	0	26.01	Устный опрос
75.	Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проверка техники чтения	1	0	1	30.01	практическая
76.	Е. Чарушин «Теремок», Русская народная сказка «Рукавичка».	1	0	0	31.01	Устный опрос
77.	Как сравнить сказки на одну тему. Петух и собака	1	0	0	01.02	Устный опрос
78.	Как придумать загадку. Небылицы.Как сочинить небылицу.	1	0	0	02.02	Устный опрос
79.	Английские народные песенки и небылицы	1	0	0	06.02	Устный опрос
80.	Не может быть. "Я видел озеро в огне..."	1	0	0	07.02	Устный опрос
81.	Король Пипин	1	0	0	08.02	Устный опрос
82.	Дом, который построил Джек	1	0	0	09.02	Устный опрос

83.	Как хорошо уметь читать. Пушкин А.С. Отрывки из сказок	1	0	1	20.02	практическая
84.	А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».	1	0	0	21.02	Устный опрос
85.	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1	0	0	22.02	Устный опрос
86.	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутнева	1	0	0	23.02	Устный опрос
87.	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.	1	0	0	27.02	Устный опрос
88.	В мире книг. Разноцветные страницы.	1	0	1	28.02	практическая
89.	Токмакова И. Мы играли в хохотушки.	1	0	0	01.03	Устный опрос
90.	Пивоварова И. Кулинаки - пилинаки	1	0	0	02.03	Устный опрос
91.	Кружков Г.Рры!	1	0	0	06.03	Устный опрос
92.	Чуковский К.Федотка	1	0	0	07.03	Устный опрос
93.	Чуковский К.Телефон	1	0	0	08.03	Устный опрос
94.	Артюхова Н.Сашка-дразнилка	1	0	0	09.03	Устный опрос
95.	Как пересказать текст по иллюстрации.Поговорим о самом главном	1	0	1	13.03	практическая
96.	Ушинский К.Ворон и сорока	1	0	0	14.03	Устный опрос
97.	Ушинский К. Худо тому, кто добра не делает никому	1	0	0	15.03	Устный опрос
98.	Ушинский К. Что хорошо и что дурно?	1	0	0	16.03	Устный опрос
99.	Как хорошо уметь читать. Проверка техники чтения	1	0	1	20.03	практическая

100.	Пляцковский М.Помощник	1	0	0	21.03	Устный опрос
101.	Как рассказать о герое Произведения. В мире книг. Разноцветные страницы	1	0	0	22.03	Устный опрос
102.	Контрольная работа по итогам 3 четверти.	1	1	0	23.03	контрольная
103.	Лунин . В Волк	1	0	0	03.04	Устный опрос
104.	Павлова Т. Рассказ мудрой вороны	1	0	0	04.04	Устный опрос
105.	Павлова Т.Кто?	1	0	0	05.04	Устный опрос
106.	Ю.Ермолаев Лучший друг	1	0	0	06.04	Устный опрос
107.	Благинина Е. Подарок. Орлов В.Кто первый?	1	0	0	10.04	Устный опрос
108.	Михалков С. Бараны. СефР Совет	1	0	0	11.04	Устный опрос
109.	Орлов В."Если дружбой дорожить", Пивоварова И. Вежливый ослик	1	0	0	12.04	Устный опрос
110.	Маршак С.Хороший день.Сердитый дог Буль	1	0	0	13.04	Устный опрос
111.	Поговорим о самом главном Тихомиров Д. Н находка.	1	0	0	17.04	Устный опрос
112.	Как хорошо уметь читать. Энтин Ю. Лучший друг	1	0	0	18.04	Устный опрос
113.	Что мы знаем и умеем	1	0	1	19.04	практическая
114.	В.Берестов "Цыпа- цыпа!Аты-баты!"	1	0	0	20.04	Устный опрос
115.	Е.Благинина Е.Благинина "Как страшно мышке "	1	0	0	24.04	Устный опрос
116.	Жук, жук, где твой дом?"	1	0	0	25.04	Устный опрос
117.	"Мышонок шепчет мышь..."	1	0	0	26.04	Устный опрос
118.	"В лесу смешная птица..."	1	0	0	27.04	Устный опрос
119.	Р.Сеф"Кто любит собак..."	1	0	0	1.05	Устный опрос

120.	Как составить рассказ о любимце	1	0	0	02.05	Устный опрос
121.	И.Токмакова "Купите собаку"	1	0	0	03.05	Устный опрос
122.	Н.Сладков "Лисица и Ёж"	1	0	0	04.05	Устный опрос
123.	В.Осеева "Плохо"	1	0	0	08.05	Устный опрос
124.	Научно-познавательный текст о собаках	1	0	0	09.05	Устный опрос
125.	М.Пляцковский "Цап Царапыч"	1	0	0	10.05	Устный опрос
126.	Г.Сапгир "Кошка" Научно-познавательный текст о кошках	1	0	0	11.05	Устный опрос
127.	В. Берестов «Лягушата»,	1	0	0	15.05	Устный опрос
128.	В. Лунин «Никого не обижай»	1	0	0	16.05	Устный опрос
129.	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж»	1	0	0	17.05	Устный опрос
130.	С. Михалков «Важный совет»	1	0	0	18.05	Устный опрос
131.	Промежуточная аттестация за курс 1 класса	1	1	0	22.05	контрольная
132.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверка техники чтения	1	0	0	23.05	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	8	1		

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская
основная общеобразовательная школа»

МБОУ Кулунская ООШ

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО «Начальные
классы»

 Гусева Н.П.

Протокол № 1
от «26»августа2022 г.

СОГЛАСОВАНО
на ШМС заместитель директора по
УВР

 Кулакова И.Н.

Протокол № 1
от «27»августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ «Кулунская ООШ»

 Федорова С.Н.

Приказ № 309
от «31»августа2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4141163)**

учебного предмета
«Математика»

для 1 класса начального общего образования
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Болдырева Олеся Адреевна
учитель начальных классов

с.Кулун 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному

основанию;

- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

— различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

— сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	2	0	0		Устная работа: счёт единицами в разном порядке; чтение; упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2; по 5;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
1.2.	Единица счёта. Десяток.	2	0	0		Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?»; «Который по счёту?»; «На сколько больше?»; «На сколько меньше?»; «Что получится; если увеличить/уменьшить количество на 1; на 2?» — по образцу и самостоятельно; ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	3	0	0		Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел; геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке; ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	2	0	0		Словесное описание группы предметов; ряда чисел; ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2	0	0		Цифры; знаки сравнения; равенства; арифметических действий; ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	2	0	0		Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно; на слух; установлением соответствия); числа и цифры; представлению чисел словесно и письменно; ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	2	0	1		Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел; геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке; ;	Практическая работа;	РЭШ Учи.ру
1.8.	Однозначные и двузначные числа.	2	0	0		Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел; геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке; ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
1.9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	3	0	0		Устная работа: счёт единицами в разном порядке; чтение; упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2; по 5; ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру

Итого по разделу		20						
Раздел 2. Величины								
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2	0	0		Знакомство с приборами для измерения величин; ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
2.2.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	2	0	0		Линейка как простейший инструмент измерения длины;; Устн ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
2.3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	3	0	0		Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни; ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
Итого по разделу		7						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	5	0	0		Практическая работа с числовым выражением: запись; чтение; приведение примера (с помощью учителя или по образцу); иллюстрирующего смысл арифметического действия; ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	5	0	0		Использование разных способов подсчёта суммы и разности; использование переместительного свойства при нахождении суммы; ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
3.3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	5	0	1		Обсуждение приёмов сложения; вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе ;	Практическая работа;	РЭШ Учи.ру
3.4.	Неизвестное слагаемое.	5	0	0		Практическая работа с числовым выражением: запись; чтение; приведение примера (с помощью учителя или по образцу); иллюстрирующего смысл арифметического действия; ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
3.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	5	0	0		Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала; линейки; модели действия; по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий; одного и того же действия с разными числами; ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
3.6.	Прибавление и вычитание нуля.	5	0	0		Использование разных способов подсчёта суммы и разности; использование переместительного свойства при нахождении суммы; ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
3.7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	5	0	0		Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру

3.8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	5	0	0		Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала; линейки; модели действия; по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий; одного и того же действия с разными числами; ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
Итого по разделу		40						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	3	0	0		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации; представленной с помощью рисунка; иллюстрации; текста; таблицы; схемы (описание ситуации; что известно; что не известно; условие задачи; вопрос задачи); ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	3	0	0		Обобщение представлений о текстовых задачах; решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше»; «сколько всего»; «сколь-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи; представленного в текстовой задаче; ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	3	0	0		Соотнесение текста задачи и её модели; ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	3	0	0		Обобщение представлений о текстовых задачах; решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше»; «сколько всего»; «сколь-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи; представленного в текстовой задаче; ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	4	0	0		Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения; иллюстрация хода решения; выполнения действия на модели; ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
Итого по разделу		16						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	4	0	0		Распознавание и название известных геометрических фигур; обнаружение в окружающем мире их моделей; ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру

5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	2	0	0		Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию»; «Расположи фигуры в заданном порядке»; «Найди модели фигур в классе» и т. п.; ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	4	0	0		Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), название элементов узора, геометрической фигуры;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	4	0	0		Практические работы: измерение длины отрезка; ломаной; длины стороны квадрата; сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса; ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	2	0	0		Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме; размеру); сравнение отрезков по длине; ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
5.6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	4	0	0		Практические работы: измерение длины отрезка; ломаной; длины стороны квадрата; сторон ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	2	0	0		Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	2	0	0		Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	2	0	0		Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	2	0	0		Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	1	0	0		Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
6.6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	2	0	0		Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
6.7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	4	0	0		Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру

Итого по разделу:	15			
Резервное время	14			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	2	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 1	1	0	0	01.09	Устный опрос
2.	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 2	1	0	0	02.09	Устный опрос
3.	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 3	1	0	0	05.09	Устный опрос
4.	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 4	1	0	0	06.09	Устный опрос
5.	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 5	1	0	0	08.09	Устный опрос
6.	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 6	1	0	0	09.09	Устный опрос
7.	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 7	1	0	0	12.09	Устный опрос
8.	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 8	1	0	0	13.09	Устный опрос
9.	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 9	1	0	0	15.09	Устный опрос
10.	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Обобщение знаний	1	0	1	16.09	Практичес кая работа
11.	Первая педагогическая диагностика готовности к обучению.	1	1	0	19.09	Устный опрос
12.	Числа. Единица счёта. Десяток	1	0	0	20.09	Устный опрос
13.	Числа. Счёт предметов, запись результата цифрами	1	0	0	22.09	Устный опрос
14.	Числа. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта	1	0	0	23.09	Устный опрос
15.	Числа. Сравнение чисел по	1	0	0	26.09	Устный

	количеству: больше, меньше, столько же					опрос
16.	Числа. Сравнение сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же	1	0	0	27.09	Устный опрос
17.	Числа. Число и цифра 0 при измерении, вычислении	1	0	0	29.09	Устный опрос
18.	Числа. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение	1	0	0	30.09	Устный опрос
19.	Числа. Однозначные и двузначные числа	1	0	0	03.10	Устный опрос
20.	Числа. Увеличение числа на несколько единиц	1	0	0	04.10	Устный опрос
21.	Числа. Уменьшение числа на несколько единиц	1	0	0	06.10	Устный опрос

22.	Величины. Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Длиннее. Короче. Одинаковые по длине	1	0	0	07.10	Устный опрос
23.	Величины. Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение длин отрезков	1	0	0	10.10	Устный опрос
24.	Величины. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче	1	0	0	11.10	Устный опрос
25.	Величины. Единицы длины: сантиметр	1	0	0	13.10	Устный опрос
26.	Величины. Единицы длины: дециметр	1	0	1	14.10	Практическая работа
27.	Величины. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними	1	0	0	17.10	Устный опрос
28.	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$	1	0	0	18.10	Устный опрос
29.	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 2$, $\square - 2$	1	0	0	20.10	Устный опрос
30.	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 3$, $\square - 3$	1	0	0	21.10	Устный опрос
31.	Контрольная работа по итогам 1 четверти.	1	1	0	24.10	Контрольная работа
32.	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 4$, $\square - 4$	1	0	0	25.10	Устный опрос
33.	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение и вычитание вида $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$	1	0	0	27.10	Устный опрос
34.	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	1	0	0	28.10	Устный опрос

	Вычитание вида $6 - \square$					
35.	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $7 - \square$	1	0	0	07.11	Устный опрос
36.	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $8 - \square$	1	0	1	08.11	Практическая работа
37.	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $9 - \square$	1	0	0	10.11	Устный опрос
38.	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $10 - \square$	1	0	0	11.11	Устный опрос
39.	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 2$	1	0	0	14.11	Устный опрос
40.	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 3$	1	0	0	15.11	Устный опрос
41.	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 4$	1	0	0	17.11	Устный опрос
42.	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 5$	1	0	0	18.11	Устный опрос
43.	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 6$, $\square + 7$	1	0	0	21.11	Устный опрос
44.	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с	1	0	0	22.11	Устный опрос

	переходом через десяток вида $\square + 8$, $\square + 9$					
45.	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $11 - \square$	1	0	0	24.11	Устный опрос
46.	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $12 - \square$	1	0	0	25.11	Устный опрос
47.	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $13 - \square$	1	0	0	28.11	Устный опрос
48.	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $14 - \square$	1	0	0	29.11	Устный опрос
49.	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $15 - \square$	1	0	0	01.12	Устный опрос
50.	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $16 - \square$	1	0	0	02.12	Устный опрос
51.	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $17 - \square$, $18 - \square$	1	0	0	05.12	Устный опрос
52.	Арифметические действия. Названия компонентов действий, результатов действия сложения	1	0	0	06.12	Устный опрос

53.	Арифметические действия. Названия компонентов действий, результатов действия вычитания	1	0	0	08.12	Устный опрос
54.	Арифметические действия. Названия компонентов действий, результатов действий сложения и вычитания	1	0	1	09.12	Практическая работа
55.	Арифметические действия. Таблица сложения. Таблица сложения чисел в пределах 10	1	0	0	12.12	Устный опрос
56.	Арифметические действия. Таблица сложения. Таблица сложения чисел в пределах 20	1	0	0	13.12	Устный опрос
57.	Арифметические действия. Переместительное свойство сложения	1	0	0	15.12	Устный опрос
58.	Арифметические действия. Вычитание как действие, обратное сложению	1	0	0	16.12	Устный опрос
59.	Арифметические действия. Неизвестное слагаемое	1	0	0	19.12	Устный опрос
60.	Арифметические действия. Сложение одинаковых слагаемых	1	0	0	20.12	Устный опрос
61.	Арифметические действия. Счёт по 2, по 3, по 5	1	0	0	23.12	Устный опрос
62.	Контрольная работа по итогам 2 четверти.	1	1	0	23.12	Контрольная работа
63.	Арифметические действия. Прибавление и вычитание нуля	1	0	0	26.12	Устный опрос
64.	Арифметические действия. Сложение чисел без перехода через десяток. Обобщение и систематизация знаний	1	0	0	27.12	Устный опрос
65.	Арифметические действия. Вычитание чисел без перехода через десяток. Обобщение и систематизация знаний	1	0	0	12.01	Устный опрос
66.	Арифметические действия. Сложение чисел с переходом через десяток. Общий приём сложения с переходом через десяток	1	0	0	13.01	Устный опрос
67.	Арифметические действия. Сложение чисел с переходом через десяток. Обобщение и систематизация знаний	1	0	1	16.01	Практическая работа
68.	Арифметические действия. Вычитание чисел с переходом через десяток. Общий приём вычитания с переходом через десяток	1	0	0	17.01	Устный опрос
69.	Арифметические действия. Вычитание чисел с переходом через десяток. Обобщение и систематизация знаний	1	0	0	19.01	Устный опрос
70.	Текстовые задачи. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	1	0	0	20.01	Устный опрос

	Составление задач на сложение по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения					
71.	Текстовые задачи. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Составление задач на вычитание по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения	1	0	0	23.01	Устный опрос
72.	Текстовые задачи. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче	1	0	0	24.01	Устный опрос
73.	Текстовые задачи. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1	0	0	26.01	Устный опрос
74.	Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1	0	0	27.01	Устный опрос
75.	Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение остатка	1	0	0	30.01	Устный опрос
76.	Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	1	0	0	31.01	Устный опрос
77.	Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	1	0	0	02.02	Устный опрос
78.	Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	1	0	0	03.02	Устный опрос
79.	Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение чисел	1	0	0	06.02	Устный опрос
80.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного первого слагаемого	1	0	0	07.02	Устный опрос
81.	Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного второго слагаемого	1	0	0	09.02	Устный опрос
82.	Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	1	0	0	10.02	Устный опрос

	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого					
83.	Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1	0	0	20.02	Устный опрос

84.	Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1	0	0	21.02	Устный опрос
85.	Текстовые задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)	1	0	0	23.02	Устный опрос
86.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между	1	0	0	24.02	Устный опрос
87.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений	1	0	0	27.02	Устный опрос
88.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений	1	0	0	28.02	Устный опрос
89.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между	1	0	0	02.03	Устный опрос
90.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Распознавание объекта и его отражения	1	0	0	03.03	Устный опрос
91.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Распознавание геометрических фигур: куба, шара	1	0	0	06.03	Устный опрос
92.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Распознавание геометрических фигур: круга, треугольника, прямоугольника (квадрата)	1	0	0	07.03	Устный опрос
93.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника,	1	0	0	09.03	Устный опрос

	прямоугольника, отрезка. Распознавание геометрических фигур: прямой, отрезка, точки					
94.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение геометрических фигур "от руки"	1	0	0	10.03	Устный опрос
95.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Изображение с использованием линейки геометрических фигур: многоугольника, треугольника	1	0	0	13.03	Устный опрос
96.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Изображение с использованием линейки геометрических фигур: прямоугольника (квадрата)	1	0	0	14.03	Устный опрос
97.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Изображение с использованием линейки геометрических фигур: прямой, отрезка	1	0	0	16.03	Устный опрос
98.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Изображение с использованием линейки геометрических фигур: многоугольника, треугольника, прямоугольника (квадрата), прямой, отрезка	1	0	0	17.03	Устный опрос
99.	Контрольная работа по итогам 3 четверти.	1	1	0	20.03	Контрольная работа
100.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Прямоугольник. Квадрат. Построение прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге	1	0	0	21.03	Устный опрос
101.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах	1	0	0	23.03	Устный опрос
102.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах. Измерение длины в дециметрах и сантиметрах	1	0	0	24.03	Устный опрос

103.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах. Сравнение длин отрезков	1	0	0	03.04	Устный опрос
104.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах. Сложение и вычитание длин отрезков	1	0	0	04.04	Устный опрос
105.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника	1	0	0	06.04	Устный опрос
106.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Решение геометрических задач на построение	1	0	1	07.04	Практическая работа
107.	Математическая информация. Сбор данных об объекте по образцу	1	0	0	10.04	Устный опрос
108.	Математическая информация. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер)	1	0	0	11.04	Устный опрос
109.	Математическая информация. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Сравнение двух или более предметов	1	0	0	13.04	Устный опрос
110.	Математическая информация. Выбор предметов по образцу (по заданным признакам)	1	0	0	14.04	Устный опрос
111.	Математическая информация. Группировка объектов по заданному признаку	1	0	0	17.04	Устный опрос
112.	Математическая информация. Группировка объектов по заданному признаку. Группировка по самостоятельно установленному признаку	1	0	0	18.04	Устный опрос
113.	Математическая информация. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1	0	0	20.04	Устный опрос
114.	Математическая информация. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1	0	0	21.04	Устный опрос

115.	Математическая информация. Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1	0	0	24.04	Устный опрос
116.	Математическая информация. Извлечение данного из строки, столбца	1	0	0	25.04	Устный опрос
117.	Математическая информация. Внесение одного-двух данных в таблицу	1	0	0	27.04	Устный опрос
118.	Математическая информация. Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1	0	0	28.04	Устный опрос
119.	Математическая информация. Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1	0	0	01.05	Устный опрос
120.	Математическая информация. Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины и с построением геометрических фигур	1	0	0	02.05	Устный опрос
121.	Резерв. Числа. Числа от 1 до 10. Повторение	1	0	1	04.05	Практическая работа
122.	Резерв. Числа. Числа от 11 до 20. Повторение	1	0	1	05.05	Практическая работа
123.	Резерв. Величины. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Повторение	1	0	1	08.05	Практическая работа
124.	Резерв. Арифметические действия. Числа от 1 до 10. Сложение. Повторение	1	0	1	09.05	Практическая работа
125.	Резерв. Арифметические действия. Числа от 1 до 10. Вычитание. Повторение	1	0	1	11.05	Практическая работа
126.	Резерв. Арифметические действия. Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение	1	0	1	12.05	Практическая работа
127.	Резерв. Арифметические действия. Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение	1	0	1	15.05	Практическая работа
128.	Резерв. Текстовые задачи. Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение	1	0	1	16.05	Практическая работа
129.	Резерв. Текстовые задачи. Задачи на нахождение увеличение (уменьшение) числа на несколько раз. Повторение	1	0	1	19.05	Практическая работа
130.	Промежуточная аттестация за курс 1 класса	1	1	1	22.05	Контрольная работа
131.	Резерв. Текстовые задачи. Задачи на	1	0	1	23.05	Практическая работа

	разностное сравнение. Повторение					кая работа
132.	Резерв. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Пространственные представления. Повторение	1	0	1	24.05	Практическая работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132				

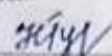
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская
основная общеобразовательная школа»


МБОУ Кулунская ООШ

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО «Начальные
классы»

 Гусева Н.П.

Протокол № 1
от «26» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
на ШМС заместитель директора по
УВР

 Кулакова И.Н.

Протокол № 1
от «27» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ «Кулунская ООШ»

 Федорова С.Н.

Приказ № 309
от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3920003)

учебного предмета
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Болдырева Олеся Адреевна
учитель начальных классов

с. Кулун 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонирования смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
 2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
 3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
 4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
 5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования.
- Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
 7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
 8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композитор — исполнитель — слушатель

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Интонация

Выразительные и изобразительные интонации.

Ритм

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Ритмический рисунок

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Инструментальная музыка в церкви

Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С.Баха

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными

действиями Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять
песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и
произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть
типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные
и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,
вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от
музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для
создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства
настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её
жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской
православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых,
струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях
профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и
жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные),

вычленять и
называть типичные жанровые признаки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Композитор — исполнитель — слушатель	2	0	1	П.И.Чайковский "Щелкунчик" М.И.Глинка "Жаворонок" "Кошка беспородная"	И.Крутой "Первоклассники"	"Во поле берёза стояла" русская народная песня		Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки; рассмотрение иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок; мелодических фраз);	Устный опрос; практическая работа; ;	Российская Электронная Школа, Учи.ру
1.2.	Композиторы — детям	1	0	0	С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам"	И.Крутой "Первоклассники"	"Во поле берёза стояла" русская народная песня		Вокализация; исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание; исполнение песен.;;	Устный опрос; ;	Российская Электронная Школа, Учи.ру
1.3.	Оркестр	2	0	1	"Калинка" "Метелица" "Во поле берёза стояла" "Во саду ли в огороде" "Жили у бабуси"	И.Крутой "Первоклассники"	"Во поле берёза стояла" русская народная песня		Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;;	Устный опрос; практическая работа; ;	Российская Электронная Школа, Учи.ру
Итого по модулю		5									
Модуль 2. Музыкальная грамота											
2.1.	Весь мир звучит	1	0	1	Е.Крылатов "Колыбельная медведицы" В.А.Моцарт "Турецкий марш" Русские народные песни: солдатские, обрядовые, колыбельные	И.Крутой "Первоклассники"	"Во поле берёза стояла" русская народная песня		Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение; определение на слух звуков различного качества.;;	Практическая работа; ;	Российская Электронная Школа, Учи.ру

2.2.	Звукоряд	1	0	0	М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод"	Г.Струве "Песенка о гамме"	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня		Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи; определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;	Устный опрос;	Российская Электронная Школа, Учи.ру	
2.3.	Размер	1	0	0	"Как под горкой под горой" "Аннушка" чешская народная песня Музыка из мюзикла Р.Роджерса "Звуки музыки" (физминутка "Звукоряд") И.Штраус "Вальс" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" А.С.Грибоедов "Вальс"	Г.Струве "Песенка о гамме"	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня		Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи; определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;	Устный опрос;	Российская Электронная Школа, Учи.ру	
Итого по модулю		3										
Модуль 3. Музыка в жизни человека												
3.1.	Главный музыкальный символ	1	0	0	песня "Широка страна моя родная" И.Дунаевский "Песня о Родине" А.Александров "Гимн России" М.И.Глинка "Патриотическая песня"	песня "Моя Россия" Г.Струве	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня		Разучивание; исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания; правилами исполнения.;	Устный опрос;	Российская Электронная Школа, Учи.ру	
Итого по модулю		1										
Модуль 4. Народная музыка России												
4.1.	Русский фольклор	1	0	0	"Приходите в гости к нам" -песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках" В.Дашкевич "Кикимора. Народные сказания" А.К.Лядов "Песня кикиморы" Ольга Ш. "Песенка про Лешего" Н.Масленникова "Песня Водяного" из м/ф "Летучий корабль" М.Дунаевский "Баба-Яга" группа "Ариэль" "Баба-Яга" П.И.Чайковский	"Баба-Яга", песенкаразнилка, обр. М.Иорданского	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня		Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	Устный опрос;	Российская Электронная Школа, Учи.ру	
4.2.	Русские народные музыкальные инструменты	3	1	2	"На горе-то калина" русская народная песня "Ах, вы сени" русская народная мелодия "Во саду ли, в огороде" русская народная песня "Светит месяц" русская народная песня	песня "Моя Россия" Г.Струве	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня		Знакомство с внешним видом; особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Практическая работа; контрольная работа.;	Российская Электронная Школа, Учи.ру	

Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" Г.Струве "Что мы Родиной зовём"	песня "Моя Россия" Г.Струве "33 родных сестрицы"	"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня		Разучивание; исполнение образцов традиционного фольклора своей местности; песен; посвящённых своей малой родине; песен композиторов-земляков.;;	Устный опрос;	Российская Электронная Школа, Учи.ру
6.2.	Жанры музыкального фольклора	3	1	0	Кант "О, дивный остров Валаам" Колядка Хороводная Солдатская Бурлацкая Колыбельная Частушки	песня "Моя Россия" Г.Струве "33 родных сестрицы"	"Светит месяц, светит ясный" русская народная песня		Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная; трудовая; лирическая; плясовая. Определение; характеристика типичных элементов музыкального языка (темп; ритм; мелодия; динамика и др.); состава исполнителей.;;	Устный опрос; контрольная работа;;	Российская Электронная Школа, Учи.ру
Итого по модулю		4									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0	Музыкальные миниатюры: "Выход волка, лисы, медведя, зайца." П.И.Чайковский "Марш" из балета "Щелкунчик"	песня "Моя Россия" Г.Струве "33 родных сестрицы"	"Светит месяц, светит ясный" русская народная песня		Диалог с учителем о значении музыки на празднике;;	Устный опрос;	Российская Электронная Школа, Учи.ру
7.2.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	"Песенка-зарядка" В. Богатырёв Музыкальноритмическая игра "Кто живёт в лесу" Танец "Пяточка носочек", "Ты потопай вместе с нами топ и топ" Музыкальноритмическая игра "Погремушки"	И.Крутой "Первоклассники"	"Светит месяц, светит ясный" русская народная песня		Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;;	Устный опрос;	Российская Электронная Школа, Учи.ру
Итого по модулю		3									
Модуль 8. Музыкальная грамота											

8.1.	Ритмический рисунок	1	0	1	Д.Д.Шостакович "Марш" Песни-попевки: "Андрей-воробей", "Сорока-ворона", "Барашенькикрутороженьки" Дидактическая ритмическая игра "Музыкальные матрёшки" Электронная музыкальнодидактическая игра "Ромашковые ритмы"	"Плутончики" исполнитель: гр. Мишель	"Светит месяц, светит ясный" русская народная песня		Исполнение; импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки; шлепки; притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;;	Практическая работа;	Российская Электронная Школа, Учи.ру	
8.2.	Музыкальный язык	1	0	1	опера-сказка М.Красева "МухаЦокотуха" "Капельки" В.Павленко	"Плутончики" исполнитель: гр. Мишель	"Светит месяц, светит ясный" русская народная песня		Составление музыкального словаря;;	Практическая работа;	Российская Электронная Школа, Учи.ру	
Итого по модулю		2										
Модуль 9. Музыка народов мира												
9.1.	Музыка наших соседей	1	0	0	Польские народные танцы: мазурка, краковяк, куявяк, оберек, полонез. Польские народные песни "Висла", "Жаворонок". Ф.Шопен "Полонез" си бемоль мажор и "Мазурка" ля минор.	"Плутончики" исполнитель: гр. Мишель	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт; типичных элементов музыкального языка (ритм; лад; интонации).;;	Устный опрос;	Российская Электронная Школа, Учи.ру	
Итого по модулю		1										
Модуль 10. Музыкальная грамота												
10.1.	Музыкальный язык	1	0	1	Опера "Волк и семеро козлят" Коваль	"Плутончики" исполнитель: гр. Мишель	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня		Составление музыкального словаря;;	Практическая работа;	Российская Электронная Школа, Учи.ру	
Итого по модулю		1										
Модуль 11. Духовная музыка												

11.1.	Инструментальная музыка в церкви	1	0	1	П.И.Чайковский "Утренняя молитва" из "Детского альбома" П.И.Чайковский "В церкви" Перезвоны	"Прадедушка" А.Ермолов	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня		Рассматривание иллюстраций; изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.;;	Практическая работа;	Российская Электронная Школа, Учи.ру
Итого по модулю		1									
Модуль 12. Классическая музыка											
12.1.	Композиторы — детям	1	1	0	П.И.Чайковский "Детский альбом"	"Прадедушка" А.Ермолов	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня		Музыкальная викторина.;;	Контрольная работа;	Российская Электронная Школа, Учи.ру
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	10							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку?	1	0	0	05.09	Устный опрос;
2.	Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	1	0	1	12.09	Практическая работа;
3.	Композиторы — детям	1	0	0	19.09	Устный опрос;
4.	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция.	1	0	0	26.09	Устный опрос;
5.	Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром	1	0	1	03.10	Практическая работа;
6.	Весь мир звучит. Звукоряд	1	0	1	10.10	Практическая работа;
7.	Творческая работа по итогам 1 четверти.	1	1	0	17.10	контрольная работа;
8.	Размер	1	0	0	24.10	Устный опрос;
9.	Главный музыкальный символ	1	0	0	07.11	Устный опрос;
10.	Русский фольклор	1	0	0	14.11	Устный опрос;
11.	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).	1	0	1	21.11	Практическая работа;
12.	Инструментальные наигрыши.	1	1	0	28.11	Контрольная работа;

13.	Плясовые мелодии	1	0	1	05.12	Практическая работа;
14.	Народные праздники. Обряды, игры, хороводы	1	0	0	12.12	Устный опрос;
15.	Творческая работа по итогам 2 четверти.	1	1	0	19.12	контрольная работа;
16.	Праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников	1	0	0	26.12	Устный опрос;
17.	Первые артисты, народный театр	1	0	0	16.01	Устный опрос;
18.	Интонация	1	0	0	23.01	Устный опрос;
19.	Ритм	1	0	0	30.01	Устный опрос;
20.	Край, в котором ты живёшь	1	0	1	06.02	Практическая работа;
21.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	20.02	Устный опрос;
22.	Фольклорные жанры: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски.	1	0	0	27.02	Устный опрос;
23.	Традиционные музыкальные инструменты	1	0	0	06.03	Устный опрос;
24.	Творческая работа по итогам 3 четверти.	1	1	0	13.03	Контрольная работа;
25.	Музыка, создающая настроение праздника.	1	0	0	20.03	Устный опрос;
26.	Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	1	0	0	03.04	Устный опрос;
27.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	10.04	Устный опрос;
28.	Ритмический рисунок	1	0	1	17.04	Практическая работа;

29.	Музыкальный язык. Музыка наших соседей	1	0	1	24.04	Практическая работа;
30.	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	1	0	0	01.05	Устный опрос;
31.	Инструментальная музыка в церкви	1	0	1	08.05	Практическая работа;
32.	Промежуточная аттестация за курс 1 класса	1	1	0	15.05	Контрольная работа
33.	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	1	1	0	22.05	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	5	9		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ

УЧЕНИКА Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская
основная общеобразовательная школа»

МБОУ Кулунская ООШ


РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО «Начальные
классы»

 Гусева Н.П.

Протокол № 1

от «26» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
на ШМС заместитель директора по
УВР

 Кулакова И.Н.

Протокол № 1

от «27» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ «Кулунская ООШ»

 Федорова С.Н.

Приказ № 309

от «31» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4170003)

учебного предмета
«Окружающий мир»

для 1 класса начального общего образования
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Болдырева Олеся Адреевна
учитель начальных классов

с.Кулун 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание») («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 1 классе начальной школы. Содержание обучения в 1 классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 1 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового

культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

— развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

— раскрытие роли человека в природе и обществе;

— освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе составляет 66 часов (два часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

— соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

— воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

— соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

— описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

— сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

— оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

— анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

— соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	2				Экскурсия по школе; знакомство с; помещениями. Обсуждение; ситуаций по теме; например; ; «Правила поведения в классе и в; школе». Беседа по теме; например; ; «Как содержать рабочее место в; порядке»;	Устный опрос;	
1.2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	1				Экскурсия по школе; знакомство с; помещениями. Обсуждение; ситуаций по теме; например; ; «Правила поведения в классе и в; школе». Беседа по теме; например; ; «Как содержать рабочее место в; порядке»;	Устный опрос;	
1.3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	2				Экскурсия по школе; знакомство с; помещениями. Обсуждение; ситуаций по теме; например; ; «Правила поведения в классе и в; школе». Беседа по теме; например; ; «Как содержать рабочее место в; порядке»;	Устный опрос;	

1.4.	Россия Москва — столица России. Народы России.	2			<p>Просмотр и обсуждение; иллюстраций; видеофрагментов и; других материалов (по выбору) на;</p> <p>темы «Москва; — столица России»;</p> <p>;</p> <p>«Экскурсия по Москве».; Экскурсии; целевые прогулки;</p> <p>;</p> <p>просмотр иллюстраций;</p> <p>;</p> <p>видеофрагментов и других; материалов (по вы; - бору) на тему;</p> <p>«Москва; — столица России»;</p> <p>о;</p> <p>род;</p> <p>- ном крае;</p> <p>труде людей.;</p> <p>Рассматривание и описание; изделий народных промыслов; родного края и народов России.;</p> <p>Беседа по теме;</p> <p>например;</p> <p>;</p> <p>«Правила поведения в; учреждениях культуры; — в театре;</p> <p>;</p> <p>музее;</p> <p>библиотеке» ;</p>	Устный опрос;	
------	---	---	--	--	---	---------------	--

1.5.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	1			<p>Просмотр и обсуждение; иллюстраций; видеофрагментов и; других материалов (по выбору) на;</p> <p>темы «Москва; — столица России»;</p> <p>;</p> <p>«Экскурсия по Москве».; Экскурсии; целевые прогулки;</p> <p>;</p> <p>просмотр иллюстраций;</p> <p>;</p> <p>видеофрагментов и других; материалов (по вы; - бору) на тему;</p> <p>«Москва; — столица России»;</p> <p>о;</p> <p>род;</p> <p>- ном крае;</p> <p>труде людей.;</p> <p>Рассматривание и описание; изделий народных промыслов; родного края и народов России.;</p> <p>Беседа по теме;</p> <p>например;</p> <p>;</p> <p>«Правила поведения в; учреждениях культуры;</p> <p>— в театре;</p> <p>;</p> <p>музее;</p> <p>библиотеке» ;</p>	Устный опрос;	
------	--	---	--	--	--	---------------	--

1.6.	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	2			Просмотр и обсуждение; иллюстраций; видеофрагментов и; других материалов (по выбору) на; темы «Москва; — столица России»; ; «Экскурсия по Москве».; Экскурсии; целевые прогулки; ; просмотр иллюстраций; ; видеофрагментов и других; материалов (по вы; - бору) на тему; «Москва; — столица России»; о; род; - ном крае; труде людей.; Рассматривание и описание; изделий народных промыслов; родного края и народов России.; Беседа по теме; например; ; «Правила поведения в; учреждениях культуры; — в театре; ; музее; библиотеке» ;	Устный опрос;	
------	---	---	--	--	--	---------------	--

1.7.	Правила поведения в социуме.	2			<p>Просмотр и обсуждение; иллюстраций; видеофрагментов и; других материалов (по выбору) на;</p> <p>темы «Москва; — столица России»;</p> <p>;</p> <p>«Экскурсия по Москве».; Экскурсии; целевые прогулки;</p> <p>;</p> <p>просмотр иллюстраций;</p> <p>;</p> <p>видеофрагментов и других; материалов (по вы; -бору) на тему;</p> <p>«Москва; — столица России»;</p> <p>о;</p> <p>род;</p> <p>- ном крае;</p> <p>труде людей.;</p> <p>Рассматривание и описание; изделий народных промыслов; родного края и народов России.;</p> <p>Беседа по теме;</p> <p>например;</p> <p>;</p> <p>«Правила поведения в; учреждениях культуры; — в театре;</p> <p>;</p> <p>музее;</p> <p>библиотеке» ;</p>	Устный опрос;	
1.8.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	2			<p>Работа с иллюстративным; материалом: рассматривание фото;</p> <p>;</p> <p>репродукций на тему «Семья».; Учебный диалог по теме;</p> <p>например;</p> <p>;</p> <p>«Что такое семья». Рассказы детей;</p> <p>по теме;</p> <p>например;</p> <p>«Как наша; семья проводит свободное время»;</p>	Устный опрос;	

1.9.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	1				Работа с иллюстративным; материалом: рассматривание фото; ; репродукций на тему «Семья».; Учебный диалог по теме; например; ; «Что такое семья». Рассказы детей; по теме; например; «Как наша; семья проводит свободное время»;	Устный опрос;	
1.10.	Домашний адрес.	1				Работа с иллюстративным; материалом: рассматривание фото; ; репродукций на тему «Семья».; Учебный диалог по теме; например; ; «Что такое семья». Рассказы детей; по теме; например; «Как наша; семья проводит свободное время»;	Устный опрос;	
Итого по разделу		16						
Раздел 2. Человек и природа.								
2.1.	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к пред метам, вещам, уход за ними.	3				Учебный диалог по теме; например; ; «Почему люди должны оберегать и; охранять природу». Обсуждение; ситуаций по теме; например; «Правила; поведения в природе». Экскурсии по; теме; например; «Сезонные изменения в; природе; наблюдение за погодой».; Практическая работа по теме; например; ;	Устный опрос;	

					<p>«Измеряем температуру».</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»; Экскурсия. Сравнение внешнего вида; деревьев; кустарников; трав;</p> <p>Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы; — дикорастущие и культурные.; Учебный диалог по теме; например;</p> <p>;</p> <p>«Чем различаются дикорастущие и культурные растения?».; Практическая работа по теме; например;</p> <p>;</p> <p>«Найдите у растений их части».; Рассмотрение и зарисовка; разнообразия частей растения: разные; листья; разные цветки и плоды; разные; корни (по выбору). Практическая работа; по теме; например; «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»;</p>	
2.2.	Неживая и живая природа.	3			<p>Учебный диалог по теме; например;</p> <p>;</p> <p>«Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение; ситуаций по теме; например;</p> <p>«Правила поведения в природе». Экскурсии по теме;</p>	Устный опрос;

					<p>например; «Сезонные изменения в природе; наблюдение за погодой».; Практическая работа по теме; например; ; «Измеряем температуру». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»; Экскурсия. Сравнение внешнего вида; деревьев; кустарников; трав.; Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы; — дикорастущие и культурные.; Учебный диалог по теме; например; ; «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?».; Практическая работа по теме; например; ; «Найдите у растений их части».; Рассматривание и зарисовка; разнообразия частей растения: разные; листья; разные цветки и плоды; разные; корни (по выбору). Практическая работа; по теме; например; «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»;</p>	
2.3.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	3			<p>Учебный диалог по теме; например; ; «Почему люди должны оберегать и охранять природу».</p>	Устный опрос;

Обсуждение;
ситуаций по теме;
например;
«Правила;
поведения в природе».
Экскурсии по;
теме;
например;
«Сезонные изменения в;
природе;
наблюдение за погодой».;
Практическая работа по теме;
например;
;
«Измеряем температуру».
Работа с;
иллюстративным материалом:
«Живая и неживая природа»;
Экскурсия. Сравнение
внешнего вида;
деревьев;
кустарников;
трав.;

Определение названия по
внешнему;
виду дерева. Работа с
иллюстративным;
материалом: деление растений
на две;
группы;
— дикорастущие и
культурные.; Учебный
диалог по теме;
например;
;
«Чем различаются
дикорасту; - щие и;
культурные растения?».;
Практическая работа по
теме; например;
;
«Найдите у растений их
части».; Рассматривание и
зарисовка; разнообразия
частей растения: разные;
листья;

разные цветки и
плоды; разные; корни
(по выбору).
Практическая работа;
по теме; например;
«Учимся ухаживать;
за растениями уголка
природы»;

2.4.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	3			<p>Учебный диалог по теме; например;</p> <p>;</p> <p>«Почему люди должны оберегать и; охранять природу».</p> <p>Обсуждение; ситуаций по теме; например;</p> <p>«Правила; поведения в природе».</p> <p>Экскурсии по; теме; например;</p> <p>«Сезонные изменения в; природе; наблюдение за погодой».;</p> <p>Практическая работа по теме; например;</p> <p>;</p> <p>«Измеряем температуру».</p> <p>Работа с; иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;</p> <p>Экскурсия. Сравнение внешнего вида; деревьев; кустарников; трав.;</p> <p>Определение названия по внешнему; виду дерева. Работа с иллюстративным; материалом: деление растений на две; группы;</p> <p>— дикорастущие и культурные.;</p> <p>Учебный диалог по теме; например;</p> <p>;</p> <p>«Чем различаются дикорастущие и; культурные растения?».;</p> <p>Практическая работа по теме; например;</p> <p>;</p> <p>«Найдите у растений их части».;</p> <p>Рассматривание и зарисовка; разнообразия частей растения: разные; листья; разные цветки и плоды; разные;</p>	Устный опрос;	
------	---	---	--	--	--	---------------	--

					<p>корни (по выбору). Практическая работа; по теме; например; «Учимся ухаживать; за растениями уголка природы»;</p>	
2.5.	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	3			<p>Учебный диалог по теме; например; ; «Почему люди должны оберегать и; охранять природу». Обсуждение; ситуаций по теме; например; «Правила; поведения в природе». Экскурсии по; теме; например; «Сезонные изменения в; природе; наблюдение за погодой».; Практическая работа по теме; например; ; «Измеряем температуру». Работа с; иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»; Экскурсия. Сравнение внешнего вида; деревьев; кустарников; трав.; Определение названия по внешнему; виду дерева. Работа с иллюстративным; материалом: деление растений на две; группы; — дикорастущие и культурные.; Учебный диалог по теме; например; ; «Чем различаются дикорасту; - щие и; культурные растения?».; Практическая работа по теме; например; ;</p>	Устный опрос;

					<p>«Найдите у растений их части».; Рассматривание и зарисовка; разнообразия частей растения: разные; листья; разные цветки и плоды; разные; корни (по выбору). Практическая работа; по теме; например; «Учимся ухаживать; за растениями уголка природы»;</p>	
2.6.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	3			<p>Учебный диалог по теме; например; ; «Почему люди должны оберегать и; охранять природу». Обсуждение; ситуаций по теме; например; «Правила; поведения в природе». Экскурсии по; теме; например; «Сезонные изменения в; природе; наблюдение за погодой».; Практическая работа по теме; например; ; «Измеряем температуру». Работа с; иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»; Экскурсия. Сравнение внешнего вида; деревьев; кустарников; трав.; Определение названия по внешнему; виду дерева. Работа с иллюстративным; материалом: деление растений на две; группы; — дикорастущие и культурные.; Учебный диалог по теме; например;</p>	Устный опрос;

					<p>; «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?».; Практическая работа по теме; например;</p> <p>; «Найдите у растений их части».; Рассмотрение и зарисовка; разнообразия частей растения: разные; листья; разные цветки и плоды; разные; корни (по выбору). Практическая работа; по теме; например; «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»;</p>	
2.7.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	5			<p>Учебный диалог по теме; например;</p> <p>; «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение; ситуаций по теме; например; «Правила поведения в природе». Экскурсии по; теме; например; «Сезонные изменения в природе; наблюдение за погодой».; Практическая работа по теме; например;</p> <p>; «Измеряем температуру». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»; Экскурсия. Сравнение внешнего вида; деревьев; кустарников; трав.; Определение названия по внешнему; виду дерева. Работа с иллюстративным;</p>	Устный опрос;

					<p>материалом: деление растений на две; группы; — дикорастущие и культурные.; Учебный диалог по теме; например; ; «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?».; Практическая работа по теме; например; ; «Найдите у растений их части».; Рассматривание и зарисовка; разнообразия частей растения: разные; листья; разные цветки и плоды; разные; корни (по выбору). Практическая работа; по теме; например; «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»;</p>		
2.8.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	2			<p>Учебный диалог по теме; например; ; «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение; ситуаций по теме; например; «Правила поведения в природе». Экскурсии по; теме; например; «Сезонные изменения в природе; наблюдение за погодой».; Практическая работа по теме; например; ; «Измеряем температуру». Работа с; иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»; Экскурсия. Сравнение внешнего вида;</p>	Устный опрос;	

					<p>деревьев; кустарников; трав.;</p> <p>Определение названия по внешнему; виду дерева. Работа с иллюстративным; материалом: деление растений на две; группы; — дикорастущие и культурные.; Учебный диалог по теме; например; ; «Чем различаются дикорастущие и; культурные растения?».; Практическая работа по теме; например; ; «Найдите у растений их части».; Рассмотрение и зарисовка; разнообразия частей растения: разные; листья;</p> <p>разные цветки и плоды; разные; корни (по выбору). Практическая работа; по теме; например; «Учимся ухаживать; за растениями уголка природы»;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

2.9.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	6			<p>Игра; -соревнование по теме; например; ; «Кто больше назовёт насекомых (птиц; ; зверей...»). Наблюдения за поведением; животных в естествен; -ных условиях;; повадки птиц; движения зверей; условия; обитаний насекомых (во время; экскурсий; целевых прогулок; ; просмотра видеоматериалов).; Логическая задача: найди ошибку в; иллюстрации; -ях; — какое животное; попало в эту группу непра; -вильно.;</p> <p>Рассказы детей по теме; например; ; «Мой домашний питомец»;</p>	Устный опрос;	
------	---	---	--	--	---	---------------	--

2.10.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	3			<p>Игра; -соревнование по теме; например; ; «Кто больше назовёт насекомых (птиц; ; зверей...»). Наблюдения за поведением; животных в естествен; -ных условиях;; повадки птиц; движения зверей; условия; обитаний насекомых (во время; экскурсий; целевых прогулок; ; просмотра видеоматериалов).; Логическая задача: найди ошибку в; иллюстрации; -ях; — какое животное; попало в эту группу непра; -вильно.;</p> <p>Рассказы детей по теме; например; ; «Мой домашний питомец»;</p>	Устный опрос;	
-------	--	---	--	--	---	---------------	--

2.11.	Забота о домашних питомцах.	3	1		<p>Игра; -соревнование по теме; например; ; «Кто больше назовёт насекомых (птиц; ; зверей...). Наблюдения за поведением; животных в естествен; -ных условиях;; повадки птиц; движения зверей; условия; обитаний насекомых (во время; экскурсий; целевых прогулок; ; просмотра видеоматериалов).; Логическая задача: найди ошибку в; иллюстрации; -ях; — какое животное; попало в эту группу непра; -вильно.;</p> <p>Рассказы детей по теме; например; ; «Мой домашний питомец»;</p>	Контрольная работа;	
Итого по разделу		37					
Раздел 3. Правила безопасной жизни.							

3.1.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	1			<p>Беседа по теме; например; «Что; такое режим дня»: обсуждение; режима дня первоклассника.; Рассказ учителя: «Что такое; правильное питание». Практи; -;</p> <p>чекское занятие (при наличии; условий) в кабинететехнологии;; «Правила пользования газовой; и электроплитой». Составление; памятки по теме; например; ; «Телефоны экстренных служб».; Дидак; - тическая игра по теме; ; например; «Правила поведения; на улицах и дорогах; дорожные; знаки»;</p>	Устный опрос;	
3.2.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами.	2			<p>Беседа по теме; например; «Что; такое режим дня»: обсуждение; режима дня первоклассника.; Рассказ учителя: «Что такое; правильное питание». Практи; -;</p> <p>чекское занятие (при наличии; условий) в кабинететехнологии;; «Правила пользования газовой; и электроплитой». Составление; памятки по теме; например; ; «Телефоны экстренных служб».; Дидак; - тическая игра по теме; ; например; «Правила поведения; на улицах и дорогах; дорожные; знаки»;</p>	Устный опрос;	

3.3.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	2			<p>Беседа по теме; например; «Что; такое режим дня»: обсуждение; режима дня первоклассника.; Рассказ учителя: «Что такое; правильное питание». Практи; -; чское занятие (при наличии; условий) в кабинететехнологии.; «Правила пользования газовой; и электроплитой». Составление; памятки по теме; например; ; «Телефоны экстренных служб».; Дидак; - тическая игра по теме; ; например; «Правила поведения; на улицах и дорогах; дорожные; знаки»;</p>	Устный опрос;	
3.4.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2			<p>Беседа по теме; например; «Что; такое режим дня»: обсуждение; режима дня первоклассника.; Рассказ учителя: «Что такое; правильное питание». Практи; -; чское занятие (при наличии; условий) в кабинететехнологии.; «Правила пользования газовой; и электроплитой». Составление; памятки по теме; например; ; «Телефоны экстренных служб».; Дидак; - тическая игра по теме; ; например; «Правила поведения; на улицах и дорогах; дорожные; знаки»;</p>	Устный опрос;	

Итого по разделу	7			
Резервное время	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	1	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Экскурсия по школе. Человек и общество.	1	0	0	01.09	Устный опрос
2.	Мы - школьники Человек и общество.	1	0	0	07.09	Устный опрос
3.	Школьные традиции Человек и общество.	1	0	0	08.09	Устный опрос
4.	Дорога от дома до школы Правила безопасной жизни. Дорога от дома до школы.	1	0	0	14.09	Устный опрос
5.	Режим дня школьника Человек и общество.	1	0	0	15.09	Устный опрос
6.	Что такое Родина Человек и общество.	1	0	0	21.09	Устный опрос
7.	Москва - столица России Человек и общество.	1	0	0	22.09	Устный опрос
8.	Твоя малая Родина Человек и общество.	1	0	0	28.09	Устный опрос
9.	Природа Человек и природа.	1	0	0	29.09	Устный опрос
10.	Природные объекты и предметы, созданные человеком Человек и природа	1	0	0	05.10	Устный опрос
11.	Неживая и живая природа Человек и природа.	1	0	0	06.10	Устный опрос
12.	Дни недели Человек и природа.	1	0	0	12.10	Устный опрос
13.	Времена года Человек и природа.	1	0	0	13.10	Устный опрос
14.	Признаки осени Человек и природа. Погода Человек и природа.	1	0	0	19.10	Устный опрос
15.	Контрольная работа по итогам 1 четверти	1	1	0	20.10	Контрольная работа
16.	Термометр Человек и природа.	1	0	0	26.10	Устный опрос
17.	Жизнь растений Человек и природа.	1	0	0	27.10	Устный опрос
18.	Части растений Человек и природа.	1	0	0	09.11	Устный опрос
19.	Лиственные и хвойные растения Человек и природа.	1	0	0	10.11	Устный опрос
20.	Дикорастущие и культурные растения Человек и природа.	1	0	0	16.11	Устный опрос
21.	Комнатные растения	1	0	0	17.11	Устный опрос

	Человек и природа.					
22.	Почему нужно ухаживать за комнатными растениями Человек и природа.	1	0	0	23.11	Устный опрос
23.	Редкие и исчезающие растения Человек и природа.	1	0	0	24.11	Устный опрос
24.	Жизнь животных Человек и природа.	1	0	0	30.11	Устный опрос
25.	Звери Человек и природа.	1	0	0	01.12	Устный опрос
26.	Птицы Человек и природа.	1	0	0	07.12	Устный опрос
27.	Рыбы Человек и природа.	1	0	0	08.12	Устный опрос

28.	Насекомые Человек и природа.	1	0	0	14.12	Устный опрос
29.	Кто живет в зоопарке?	1	0	0	15.12	Устный опрос
30.	Дикие и домашние животные Человек и природа. Почему домашние животные нуждаются в заботе Человек и природа.	1	0	0	21.12	Устный опрос
31.	Контрольная работа по итогам 2 четверти	1	1	0	22.12	Контрольная работа
32.	Признаки зимы. Человек и природа.	1	0	0	28.12	Устный опрос
33.	Помощь птицам зимой Человек и природа.	1	0	0	12.01	Устный опрос
34.	Редкие и исчезающие животные Человек и природа.	1	0	0	18.01	Устный опрос
35.	Твой дом Человек и общество.	1	0	0	19.01	Устный опрос
36.	Твоя семья Человек и общество.	1	0	0	25.01	Устный опрос
37.	Все профессии важны! Человек и общество.	1	0	0	26.01	Устный опрос
38.	Вода в доме Человек и природа.	1	0	0	01.02	Устный опрос
39.	Электричество в доме Правила безопасной жизни.	1	0	0	02.02	Устный опрос
40.	Компьютер в твоей жизни Правила безопасной жизни.	1	0	0	08.02	Устный опрос
41.	Правила безопасности в доме Правила безопасной жизни.	1	0	0	09.02	Устный опрос
42.	Кто нас защищает Человек и общество.	1	0	0	22.02	Устный опрос
43.	Признаки весны Человек и природа.	1	0	0	23.02	Устный опрос
44.	Весенний праздник - 8 Марта Человек и общество.	1	0	0	01.03	Устный опрос
45.	Наблюдаем за небом (звезды, созвездия, Луна, Солнце) Человек и природа.	1	0	0	02.03	Устный опрос
46.	Солнце Человек и природа.	1	0	0	08.03	Устный опрос
47.	Земля и Луна Человек и природа.	1	0	0	09.03	Устный опрос
48.	Человек исследует космос Человек и природа. 12 апреля - День космонавтики Человек и природа.	1	0	0	15.03	Устный опрос
49.	Контрольная работа по итогам 3 четверти	1	1	0	16.03	Контрольная работа

50.	Бережем Землю Человек и природа.	1	0	0	22.03	Устный опрос
51.	Как меняется человек и окружающий мир Человек и природа	1	0	0	23.03	Устный опрос
52.	Как ты воспринимаешь мир Правила безопасной жизни.	1	0	0	05.04	Устный опрос
53.	Твое настроение Человек и общество.	1	0		06.04	Устный опрос
54.	Твое тело Правила безопасной жизни.	1	0	0	12.04	Устный опрос
55.	Чем полезны овощи и фрукты .	1	0	0	13.04	Устный опрос
56.	Твоя одежда Правила безопасной жизни.	1	0	0	19.04	Устный опрос
57.	Твое здоровье Правила безопасной жизни.	1	0	0	20.04	Устный опрос
58.	Какие бывают музеи Человек и общество.	1	0	0	26.04	Устный опрос

59.	Такие разные памятники Человек и общество.	1	0	0	27.04	Устный опрос
60.	Твои земляки - герои Отчизны Человек и общество.	1	0	0	03.05	Устный опрос
61.	Будем вежливыми Человек и общество.	1	0	0	04.05	Устный опрос
62.	О дружбе Человек и общество.	1	0	0	10.05	Устный опрос
63.	Идем в гости. Поведение в гостях Человек и общество.	1	0	0	11.05	Устный опрос
64.	Признаки лета. Человек и природа.	1	0	0	17.05	Устный опрос
65.	Промежуточная аттестация по итогам 1 класса	1	1	0	18.05	Контрольная работа
66.	Правила поведения на улице Правила безопасной жизни.Правила поведения в лесу Человек и природа.	1	0	0	24.05	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	7			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено:
на заседании ШМО
«Начальные классы»

27/4 /Гусева Н.П./
Протокол №1
от « 26» августа 2022 г.

Согласовано: на ШМС
заместитель директора по УВР

[подпись] /Кулакова И.Н./
« 27» августа 2022г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»



[подпись] /Федорова С.Н./
Приказ № 309 от «31» августа 2022г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: «Русский родной язык»

Класс 1

Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: 16

Всего часов в год: 16

В неделю: 1 час

Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила

[подпись]

/Болдырева Олеся Андреевна/
расшифровка подписи

с. Кулун
2022г

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНО
Е УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНА
Я ШКОЛА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА"
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120030302243339303034383837,
1.2.643.100.3=12083034323236323834353332,
1.2.643.100.1=120031303232343031303933343430,
street=ГЛАВНАЯ, 17, email=moukulun@mail.ru, c=RU,
st=Красноярский край, l=с. Кулун, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА", givenName=Светлана Николаевна,
sn=Федорова, title=Директор, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА"
Дата: 2022.09.21 13:53:27 +07'00'

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского родного языка, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык (русский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные результаты по родному языку (русскому) за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным линиям, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе ФГОС НОО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» ориентирована на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволяет учителю:

- 1) реализовать в процессе преподавания родного языка (русского) современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Основной образовательной программой начального общего образования; Программой воспитания;
- 3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения русского родного языка являются:

- осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
- овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
 - совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
 - приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Основной образовательной программе начального общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 203 часа (33 часа в 1 классе, по 68 часов во 2 и 3 классах, 34 часа в 4 классе).

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации

языковой системы в речиTM внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее»** — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — **«Язык в действии»** — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — **«Секреты речи и текста»** — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Содержание учебного предмета

Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета	Межпредметные связи учебного предмета
<p>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа. Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину (<i>кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти</i> и т. д.). Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках). Проектное задание. Словарь в картинках.</p> <p>Раздел 2. Язык в действии (10 ч) Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов). Смыслоразличительная роль ударения. Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).</p> <p>Раздел 3. Секреты речи и текста (9 ч) Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (<i>Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?</i>). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание). Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.</p> <p>Резерв учебного времени — 2 ч.</p>	<p>(12 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения; • формирование первоначальных представлений о национально специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и 	<p>Содержание предмета складывается из системы лингвистических понятий, фактов и из правописных и коммуникативных умений. Лингвистические понятия, связанные с функциями языка, с его строением, изучаются в других языковых предметах, а связанные с художественной (эстетической) функцией языка - на уроках литературы; понятия, связанные с происхождением и развитием языка, со становлением национального языка, - на уроках истории; звуковая сторона речи - на уроках музыки;</p>

	<p>русском речевом этикете;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке; • совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию • совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию; • приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание 	<p>мышление и речь – на уроках анатомии; языковые семьи и многообразие народов мира - на уроках географии. Все учебные предметы учат языковой норме (правильному произношению, употреблению и правописанию своих терминов), формируют умение связно излагать полученные знания (т.е. создавать тексты соответствующего стиля речи - научного, официально-делового, публицистического). Эти задачи в одних предметах специально сформулированы, в других - не сформулированы, но реализуются в учебном процессе.</p>
--	---	---

		самостоятельности приобретении знаний.	В
--	--	---	---

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского родного языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

— В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

- **гражданско-патриотического воспитания:**
 - становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;
 - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
 - сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
 - уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
 - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;
- **духовно-нравственного воспитания:**
 - признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
 - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
 - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- **эстетического воспитания:**
 - уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
 - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
- **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**
 - соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
 - бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
- **трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

— **экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

— **ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

— В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

— **Базовые логические действия:**

— сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

— **Базовые исследовательские действия:**

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

— **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.
- **Общение:**
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- **Совместная деятельность:**
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.
- **Самоорганизация:**
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

- **Самоконтроль:**
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

— Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслоразличительную роль ударения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

Тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Секреты речи и текста (8 ч)	Общение. Устная и письменная речь (2 ч)	Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких ситуациях люди пользуются речью. Коллективное формулирование вывода о непосредственном речевом сопровождении всех видов деятельности человека. Работа с иллюстрациями учебника. Беседа о видах речевой деятельности, их разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо). Коллективное формулирование вывода о том, какие виды речевой деятельности относятся к письменным формам речи, а какие к устным. Работа с книгой. Комментирование значений пословиц о силе слова. Организация дискуссии, побуждающей учащихся к размышлению о важности внимательного, вдумчивого отношения к слову. Учебный диалог на основе анализа иллюстраций учебника, направленный на осмысление роли мимики и жестов в общении людей. Обсуждение распространённых, часто используемых жестов, которые сопровождают и дополняют нашу речь (жесты приветствия, прощания, согласия, одобрения и др.), их роли, ситуаций, когда люди к ним прибегают. Работа в паре: выполнение игровых упражнений, направленных на осмысление роли, места мимики и жестов в человеческом общении, умение распознавать настроение, чувства человека по его мимике
		Стандартные обороты речи для участия в диалоге: Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить? Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации (2 ч)	Анализ речевых ситуаций с точки зрения употребления формул речевого этикета. Работа в группах: обсуждение приведённых в тексте вежливых слов, определение ситуаций, в которых они могут быть применены. Самостоятельная работа по подбору вежливых слов, которые могут быть использованы в различных ситуациях общения (встрече, прощании, выражении просьбы и др.). Обсуждение различных ситуаций общения (ребёнок — сверстник, ребёнок — взрослый).

			<p>Коллективное формулирование вывода о необходимости выбора правильных формул речевого этикета в зависимости от возраста, статуса, степени знакомства с собеседником, ситуации, в которой протекает общение (обращение на вы и на ты). Творческое задание: придумать ситуации общения, когда нужно обратиться на вы и на ты. Парная работа: разыгрывание диалогов на основе изображённых в учебнике ситуаций общения, требующих выбора определённых вариантов формул речевого этикета. Групповая работа, направленная на обсуждение роли слова пожалуйста в нашей речи. Рассказ учителя об истории вежливых слов (благодарю, спасибо, извините). Объяснение значения пословицы о правильном отношении к словам благодарности. Групповая работа, направленная на анализ возможных вариантов выражения одобрения, похвалы. Дискуссия о том, как правильно выбирать языковые средства для выражения одобрения, почему похвала может иногда расстроить человека. Творческое задание по выбору этикетных формул для выражения похвалы и утешения на основе анализа изображённых ситуаций. Объяснение смысла крылатых выражений, учебный диалог о важности и силе доброго слова, уместности похвалы, скромности и умения не ждать похвалы за каждый добрый поступок</p>
		<p>Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми (1 ч)</p>	<p>Групповая работа по анализу текста учебника, направленная на осмысление значения слова «здравствуйте», важности использования вежливых слов в общении. Рассказ учителя об этимологии слова «здравствуйте». Беседа о значении слов «здравый», «здравствовать», «здравствуйте», этимологической взаимосвязи этих слов и их значений. Творческое задание по выбору речевых формул приветствия в зависимости от ситуации общения. Самостоятельная работа по выбору соответствующих ситуации общения языковых средств. Групповая работа: подготовка выразительного чтения стихотворений по ролям. Обсуждение особенностей прочтения каждого текста, возможности передачи настроения героев, их характера с помощью силы голоса, интонации, темпа речи</p>

		<p>Имена в малых жанрах фольклора (1 ч)</p>	<p>Групповая работа: чтение и отгадывание загадок об имени человека. Беседа о том, зачем людям нужны имена. Рассказ учащихся об именах членов своей семьи. Обсуждение стихотворения К. И. Чуковского. Беседа о существовании разных вариантов звучания одного имени (полного имени, краткой уменьшительно-ласкательной формы), особенностях использования краткой и полной форм имени в зависимости от возраста человека, ситуации общения. Групповая работа: анализ использованных в стихотворении различных вариантов имени Николай. Парная работа: образование полных вариантов мужских и женских имён от приведённых кратких форм. Дискуссия, направленная на анализ вариантов имени Александра. Творческое групповое задание: подбор имён, которые имеют мужской и женский варианты. Объяснение значения пословиц, в которых используются имена собственные. Обсуждение имён сказочных персонажей, тренировка в образовании полных и кратких форм имени. Творческое задание: подготовка рассказа об упомянутом сказочном герое (на выбор). Рассказ учителя о том, что такое отчество, как оно возникает. Практическая самостоятельная и парная работа, направленная на отработку умения образовывать отчество по имени отца и, наоборот, определять имя отца человека по отчеству</p>
		<p>Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание (2 ч)</p>	<p>Беседа «Почему мы задаём друг другу вопросы?». Групповая работа: анализ текста стихотворения З. Александровой. Творческое задание: составление рассказа на основе вопросов об интересном явлении природы. Обсуждение текста стихотворения «Четыре старушки», роли вопросов, которые задают герои стихотворения. Творческое задание: моделирование ситуаций, в которых необходимо задать вопрос, и ситуаций, в которых вопросы будут излишними. Коллективное формулирование вывода о значении и необходимости умения задавать вопросы. Беседа о целях вопросов, их адресате, использовании специальных вопросительных слов, которые помогают задавать вопросы.</p>

			<p>Игровое упражнение «Вопросы—ответы»: один ученик придумывает вопрос, который начинается со слова почему, другие ученики отвечают на вопрос, используя в своих ответах слово потому что. Беседа о том, когда необходим полный, развёрнутый ответ на вопрос, а когда можно дать ответ одним словом. Практическая групповая работа: отработка умения отвечать на вопрос одним словом. Игровое упражнение «Кто быстрее ответит на вопрос?» (необходимо ответить на поставленный вопрос одним словом). Беседа по содержанию стихотворения Саши Чёрного. Составление рассказа о герое стихотворения. Обсуждение текста С. Баруздина, составление полного ответа на вопрос: «А что ты мог бы рассказать о стране, в которой живёшь?» Беседа на основе иллюстраций учебника, подготовка связного высказывания о своей стране и малой родине. Анализ смысла крылатых выражений о Родине. Групповая работа, направленная на анализ текста стихотворения и поиск ответа на проблемный вопрос. Обсуждение смысла слов и выражений текста, употреблённых в переносном значении. Творческое задание: «Расскажи одноклассникам, как чувствуешь весну ты», предполагающее самостоятельное формулирование высказывания о весне, о личном отношении к этому времени года. Творческое задание (выполнение мини-проекта): подготовка рассказа о своём любимом животном, готовность отвечать на вопросы о выбранном животном</p>
2	Язык в действии (10 ч)	Роль логического ударения (3 ч)	<p>Наблюдение за возможностью произносить предложения, выделяя с помощью логического ударения различные слова. Упражнение: произнесение предложения с заданной интонацией и логическим ударением. Беседа на основе вопросов учебника, уточнение значения слов изба — дом — жилище. Творческая работа в парах: придумать и разыграть возможный диалог между героями сказки. Учебный диалог: обсуждение места постановки логического ударения в предложении в зависимости от той информации, которую в него вкладывают. Практическая работа: составление вопросов,</p>

			<p>которые будут соответствовать приведённым ответам, разыгрывание диалога в парах. Коллективное формулирование вывода о том, что логическое ударение в предложении может падать на разные слова. Практическая работа: закрепление умения выделять голосом определённое слово, отработка навыка внимательного восприятия текста (на слух или при самостоятельном чтении). Работа в парах (или в группах): нахождение места логического ударения в предложении в зависимости от контекста</p>
		<p>Звукопись в стихотворном художественном тексте (1 ч)</p>	<p>Наблюдение за текстами стихотворений: задача «услышать» звук стихотворения, который поэты создают, используя звукопись. Рассказ учителя о том, что такое звукопись, что лежит в её основе и для чего писатели прибегают к этому приёму. Практическая работа: анализ стихотворения, объяснение, какую функцию в нём выполняет игра со звуками. Творческое задание: составление рассказа на основе личного жизненного опыта. Учебный диалог, направленный на анализ текста стихотворения. Коллективное формулирование вывода о том, что игра со звуками помогает передать характер героя. Самостоятельная работа: нахождение приёма звукописи в тексте, выбор правильной интонации и темпа при выразительном прочтении стихотворения. Наблюдение за приёмом звукописи в тексте, определение звуков, при помощи которых происходит игра</p>
		<p>Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смыслоразличительная роль ударения (4 ч)</p>	<p>Практическая фронтальная работа: с опорой на рисунки сравнить предметы и продолжить предложения, правильно употребляя прилагательные в сравнительной степени. Работа с иллюстрациями учебника, отработка постановки правильного ударения в глаголах в форме прошедшего времени женского рода. Творческая работа: придумывание предложений с использованием отработанных слов. Учебный диалог, направленный на наблюдение и осмысление явления подвижности ударения в разных формах одного слова. Коллективное формулирование выводов о возможности изменения места ударения в различных формах одного и того</p>

			же слова. Практическая работа: определение места ударения в словах. Парная работа: определение места ударения в словах стихотворения, подготовка выразительного прочтения стихотворного отрывка. Творческое задание: придумывание предложений, в которых используются формы одного и того же слова с подвижным ударением. Практическая работа: отработка умения внимательно читать текст, запоминать детали, строить развёрнутое высказывание по результатам анализа текста. Наблюдение над омографами, анализ значений слов в омонимических парах, обсуждение роли контекста в различении слов-омонимов. Обобщение результатов наблюдения, коллективное формулирование выводов о возможности различения слов, которые совпадают по написанию, но различаются по значению и произношению, с помощью контекста
		Наблюдение за сочетаемостью слов:	Наблюдение над языковым материалом: анализ
	пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов (2 ч)		звукоподражательных слов — названий голосов животных, определение пути их возникновения в языке. Дидактическая игра «Кто как голос подаёт?» (раздаются карточки с изображениями птиц, ребёнок должен встать, когда услышит слово, обозначающее голос птицы, которая изображена на его карточке). Групповое игровое задание: назвать как можно больше предметов, которые могут выполнять указанные действия. Практическая работа, направленная на уточнение и разграничение слов, называющих похожие признаки или действия (шерстяной — меховой, мыть — стирать и др.). Игровое задание: учитель называет прилагательное и бросает мяч первому игроку, ребёнок называет словосочетание с этим словом и передаёт мяч следующему игроку. Групповая работа с иллюстрациями учебника, составление описания картинки с помощью словосочетаний. Учебный диалог, направленный на уточнение лексического значения слов-паронимов
3	Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)	Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.	Работа с иллюстрациями учебника: нахождение различий оформления текста в древней рукописи и в современном тексте. Рассказ учителя о том, что такое букваца,

		<p>Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа (4 ч)</p>	<p>демонстрация различных вариантов её оформления в древних книгах, рассказ об истории выражения «красная строка». Самостоятельная работа: найти современные книги, где воспроизводится традиция украшать первую букву на странице. Организация книжной выставки: демонстрация современных книг, в которых красиво украшена первая буква на странице. Практическая работа: оформление буквиц и заставок. Наблюдение за оформлением предложений в древних книгах. Дидактическая игра «Расшифруй послание»: чтение предложения, написанного без пропусков между словами. Коллективное формулирование вывода о важности и необходимости написания текста с пробелами. Дидактическая игра «Изобрази букву»: самостоятельно или в паре с соседом по парте дети пробуют изобразить буквы современного русского алфавита. Рассказ учителя о славянской азбуке и её создателях — Кирилле и Мефодии. Работа с иллюстрацией учебника: сравнение старославянского и современного алфавитов. Анализ и комментирование значения пословиц о важности овладения грамотой. Игровое задание: распознавание букв современного русского алфавита, представленных в виде наложенных изображений</p>
		<p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа (4 ч)</p>	<p>Групповая работа с иллюстрациями учебника: называние современных видов домов. Учебный диалог: выдвижение предположений о том, как назывались жилища людей в старину. Групповая работа, направленная на анализ текста, уточнение значения выделенных слов. Уточнение значения слов, обозначающих жилища людей, с помощью словарной статьи наглядного словаря учебника. Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания. Упражнение: сравнение словесного описания терема в стихотворении с иллюстрацией, нахождение различий. Знакомство с лексическим значением слов, обозначающих части домов. Работа с книгой: знакомство с историей выражения без сучка, без задоринки. Учебный</p>

			<p>диалог: обсуждение ситуаций, в которых уместно употребить это выражение. Творческое задание: придумать собственную ситуацию, в которой уместно употребить фразеологизм. Учебный диалог, направленный на анализ текста сказки, уточнение лексического значения слов кузовок, хоромы. Творческое задание по сочинению продолжения сказки. Учебный диалог, направленный на выявление понимания значения слов горница, светёлка, светлица, сени, чулан, каморка. Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слова. Проектное задание: словарь в картинках. Беседа-размышление о том, как освещали свои дома люди в прошлом, знакомство со словами лучина и светец. Обобщение изученного. Групповая работа: сочинение рассказа о русской избе. Самостоятельная работа по составлению и записи словосочетаний с указанными словами. Обсуждение значения смысла крылатых выражений о доме. Учебный диалог, направленный на осмысление содержания стихотворения о доме. Коллективное формулирование вывода о значении выражения родной дом</p>
		<p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с одеждой. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа (4 ч)</p>	<p>Учебный диалог о словах, называющих старинную одежду. Обсуждение текстов загадок, анализ особенностей их построения, уточнение лексического значения использованных в них слов и выражений. Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слова. Коллективное формулирование вывода о причинах устаревания слов, называющих одежду. Работа с книгой: чтение текста, составление небольших устных сообщений на основе прочитанного. Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания. Практическая работа: установление соответствий между современным и старинным названиями одежды. Коллективное формулирование вывода о том, как изменение жизни человека (изменение вещей, которыми он пользуется) отражается в языке. Работа с иллюстрациями</p>

			учебника, сравнение предметов, которые в старину и сейчас называются одинаковым словом сарафан. Беседа о старинных предметах женской одежды и головных уборах. Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слов. Анализ лексического значения слова с опорой на иллюстрации учебника: сравнение по форме женского убора и архитектурного элемента зданий. Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания. Творческое парное задание: составление описания одежды людей, изображённых на картине
4	Секреты речи и текста (1 ч)	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Сопоставление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нём наиболее существенных фактов	Работа с книгой: чтение и сравнение текстов. Беседа по вопросам к тексту, определение цели создания и особенностей каждого текста. Групповая творческая работа: подготовка рассказа о дожде, ливне, грозе с опорой на прочитанные тексты. Использование словарных статей учебника для уточнения лексического значения слов. Наблюдение за использованием слов и выражений для описания различных явлений природы в текстах. Парная работа, направленная на совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания. Беседа о значении устойчивых выражений о дожде (льёт как из ведра, промокнуть до нитки, промокнуть насквозь). Рассказ учителя о том, что такое закличка. Творческая работа: сочинение заклички
Резерв на весь учебный год — 2 ч			

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	Как люди приветствуют друг друга	06.09	
2.	Как люди общаются друг с другом.	13.09	
3.	Вежливые слова.	20.09	
4.	Стандартные обороты речи для участия в диалоге	27.09	
5.	Зачем людям имена	04.10	
6.	Спрашиваем и отвечаем	11.10	
7.	Выделяем голосом важные слова	18.10	
8.	Как можно играть звуками	25.10	
9.	Где поставить ударение	08.11	
10.	Как сочетаются слова	15.11	
11.	Как писали в старину	22.11	
12.	Особенности оформления книг в Древней Руси	29.11	
13.	Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».	06.12	
14.	Дом в старину: что как называлось	13.12	

15.	Промежуточная аттестация. Творческая работа Проектное задание: «Словарь в картинках».	20.12	
16.	Как называлось то, во что одевались в старину	27.12	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Кулунская основная общеобразовательная школа"
Подписано цифровой подписью:
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Кулунская основная общеобразовательная школа"
DN:
1.2.643.3.131.1.1+12003030324333930304
303937,
1.2.643.100.3+120030343232363238343333
2,
1.2.643.100.1+120011303232430313039333
43430, street=Павная, 17,
email=moskval@yandex.ru, c=RU,
st=Красноярский край, ln=Кулун,
ou=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Кулунская основная общеобразовательная школа", givenName=Светлана Николаевна,
sn=Федорова, title=Директор,
cn=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Кулунская основная общеобразовательная школа"
Date: 2022.09.21 13:54:29 +07'00'

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

МБОУ Кулунская ООШ

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО «Начальные
классы»

 Гусева Н.П.

Протокол № 1
от «26» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
на ШМС заместитель директора по
УВР

 Кулакова И.И.

Протокол № 1
от «27» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ «Кулунская ООШ»

 Федорова С.Н.



Приказ № 309
от «31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4119617)**

учебного предмета
«Русский язык»

для 1 класса начального общего образования
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Болдырева Олеся Адресвна
учитель начальных классов

с.Кулун 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе — 165 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения

(чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								

1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	0	<p>Работа с серией сюжетных картинок; ; выстроенных в правильной ; последовательности: анализ изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с; нарушенной последовательностью ; анализ изображённых событий; установление; правильной последовательности событий; объяснение ошибки художника; внесение изменений в последовательность картинок; составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению; небольших рассказов повествовательного характера (например; рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению; небольших рассказов описательного ; характера (например; описание как; результат совместных наблюдений; ; описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление; короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам; совместного составления рассказов; ; объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых; средств; участие в диалоге; высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста; понимание текста при его прослушивании;</p>	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
Итого по разделу		3					
Раздел 2. Фонетика							

2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	5	0	0	<p>Игровое упражнение «Скажи так; как я»(отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове);</p> <p>Игровое упражнение «Есть ли в слове; заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда; когда ведущий называет слово с; заданным звуком; отрабатывается умение определять наличие заданного звука в; слове);</p> <p>Играсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при; прослушивании стихотворения»;</p> <p>Упражнение: подбор слов с заданным; звуком;</p> <p>Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало; середина; конец слова);</p> <p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку);</p> <p>по наличию близких в акустико-; артикуляционном отношении звуков ([н] — [м]; [р] — [л]; [с] — [ш] и др.);</p> <p>Игра «Живые звуки»: моделирование; звукового состава слова в игровых; ситуациях;</p> <p>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик; звуков;;</p>	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
------	--	---	---	---	--	---------------	---------------

2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	5	0	0	Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия); Дифференцированное задание:; соотнесение слов с соответствующими им моделями; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному; основанию (например; твёрдые — мягкие согласные звуки); Учебный диалог «Чем гласные звуки; отличаются по произношению от; согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды; Игровое упражнение «Назови братца»; (парный по твёрдости — мягкости звук); Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»; Совместная работа: характеристика; особенностей гласных; согласных звуков; обоснование своей точки зрения; ; выслушивание одноклассников; Контролировать этапы своей работы; ; оценивать процесс и результат выполнения задания; Комментированное выполнение; упражнения по определению количества слогов в слове; приведение доказательства; Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	5	0	0	Дифференцированное задание: подбор; слова с заданным ударным гласным; звуком; Работа со слогуударными схемами: подбор слов; соответствующих схеме; Работа в группах: объединять слова по; количеству слогов в слове и месту; ударения; Работа в группах: нахождение и; исправление ошибок; допущенных при делении слов на слоги; в определении; ударного звука;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру

2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков	4	0	0		Игровое упражнение «Скажи так; как я»(отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интона-; циюнного выделения звука в слове); Игровое упражнение «Есть ли в слове; заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда; когда ведущий называет слово с; заданным звуком; отрабатывается умение определять наличие заданного звука в; слове); Играторевнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при; прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор слов с заданным; звуком; Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало; середина; конец слова);;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)	5	0	0		Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков; Совместное выполнение задания; проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней; Творческое задание: подбор слов; соответствующих заданной модели; Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия); Дифференцированное задание; соотнесение слов с соответствующими им моделями; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному; основанию (например; твёрдые — мягкие согласные звуки);;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	3	0	0		Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту; ударения; Работа в группах: нахождение и; исправление ошибок; допущенных при делении слов на слоги; в определении ударного звука;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру

Итого по разделу		27						
Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация								
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	10	0	0		Совместная работа: анализ поэлементного состава букв; Игровое упражнение «Конструктор букв»; направленное на составление буквы из элементов; Моделирование (из пластилина; из; проволоки) букв;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
3.2.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв	10	0	0		Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения /короткого текста; ; написанного печатными буквами; Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания; Практическая работа: списывание; слов/предложений в соответствии с; заданным алгоритмом; контролирование этапов своей работы; Обсуждение проблемной ситуации «Что делать; если строка заканчивается; а слово не входит?»; введение знака переноса; ; сообщение правила переноса слов; (первичное знакомство); Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение; записанное без пробелов; между словами?»;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру

3.3.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом	6	0	0		Устное упражнение: запись под диктовку слов и предложений; состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции; Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов; написанных печатным и письменным шрифтом; Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения /короткого текста; ; написанного печатными буквами; Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания; Практическая работа: списывание; слов/предложений в соответствии с; заданным алгоритмом; контролирование этапов своей работы;;	Устный опрос; РЭШ Учи.ру
3.4.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	6	0	0	Обсуждение проблемной ситуации «Что делать; если строка заканчивается; а слово не входит?»; введение знака переноса; сообщение правила переноса слов; (первичное знакомство); Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение; записанное без пробелов между словами?»;;	Устный опрос; РЭШ Учи.ру	

3.5.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	6	0	0		Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи; ши; ча; ща; чу; щу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча; ща; чу; щу; жи; ши; Упражнение: запись предложения; ; составленного из набора слов; с; правильным оформлением начала и конца предложения ; с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев; употребления заглавной буквы;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
3.6.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	5	0	0		Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи; ши; ча; ща; чу; щу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча; ща; чу; щу; жи; ши; Упражнение: запись предложения; ; составленного из набора слов; с; правильным оформлением начала и конца предложения ; с соблюдением пробелов между словами;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру

3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	5	0	0		<p>Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу;</p> <p>Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, шу, жи, ши;</p> <p>Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;</p> <p>Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы;</p> <p>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;</p>	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	10	0	0		<p>Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу;</p> <p>Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, шу, жи, ши;</p> <p>Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;</p>	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру

3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: <i>ча, ща, чу, цу</i>	3	0	0		Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи; ши; ча; ща; чу; цу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча; ща; чу; цу; жи; ши; Упражнение: запись предложения; ; составленного из набора слов; с; правильным оформлением начала и конца предложения ; с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев; употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	3	0	0		Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
3.11.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	3	0	0		Упражнение: запись предложения; ; составленного из набора слов; с; правильным оформлением начала и конца предложения ; с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев; употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру

3.12.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	3	0	0		Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев; употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
Итого по разделу		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
Раздел 1. Общие сведения о языке								
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	0		Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве; человеческого общения; Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
Итого по разделу		1						
Раздел 2. Фонетика								
2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	2	0	0		Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка»; в ходе которой актуализируются знания; приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»;; ведущий кидает мяч и просит привести; пример звука (гласного звука; твёрдого; согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного); Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»; Дифференцированное задание;; установление основания для сравнения; звуков; Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру

2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1	0	0		Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам; Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»; Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике);;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	0	0		Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»; Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Работа в парах: группировка звуков по; заданному основанию; Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука; нахождение : допущенных при характеристике ошибок; Дидактическая игра «Детективы»; в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными; характеристиками звукового состава;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
Итого по разделу		4						
Раздел 3. Графика								

3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	0	0		<p>Моделировать звукобуквенный состав слов;</p> <p>Упражнение: подбор 1—2 слов к; предложенной звукобуквенной модели;</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов»;</p> <p>в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов;</p> <p>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв;</p> <p>количество звуков;</p> <p>меньше количества букв;</p> <p>количество;</p> <p>звуков больше количества букв;</p> <p>Упражнение: определение количества слогов в слове;</p> <p>объяснение основания для деления слов на слоги;;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>РЭШ Учи.ру</p>
3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	0	0		<p>Моделировать звукобуквенный состав; слов;</p> <p>Упражнение: подбор 1—2 слов к; предложенной звукобуквенной модели;</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов»;</p> <p>в ходе диалога формулируются выводы о возможных; соотношениях звукового и буквенного; состава слов;</p> <p>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв;</p> <p>количество звуков;</p> <p>меньше количества букв;</p> <p>количество;</p> <p>звуков больше количества букв;</p> <p>Упражнение: определение количества; слогов в слове;</p> <p>объяснение основания для деления слов на слоги;</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова;;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>РЭШ Учи.ру</p>

3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	0	0		Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь; обозначает мягкость предшествующего согласного); Игровое упражнение «Кто лучше; расскажет о слове»; в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение; строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	0		Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения«Запиши слова по алфавиту»;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
Итого по разделу		4						
Раздел 4. Лексика и морфология								
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	2	0	0		Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; Наблюдение за словами; отвечающими на вопросы «кто?»; «что?»;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	8	0	0		Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на; вопрос «что?» / отвечают на вопрос«кто?»; Наблюдение за словами; отвечающими на вопросы «какой?»; «какая?»; «какое?»; «какие?»; Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям; например поиск слов; ; отвечающих на вопрос «какая?»; Наблюдение за словами; отвечающими на вопросы «что делать?»; «что сделать?»; Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что; делать?»; «что сделать?»;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру

4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	2	0	0		Наблюдение за словами; отвечающими на вопросы «что делать?»; «что сделать?»; Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?»; «что сделать?»; Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию; например слов; отвечающих на вопрос «что делает?»;	РЭШ опрос;	РЭШ Учи.ру
Итого по разделу		12						
Раздел 5. Синтаксис								
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	2	0	0		Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения ; ; преобразовывать информацию; ; полученную из схемы: составлять; предложения; соответствующие схеме; с учётом знаков препинания в конце схемы; Совместная работа: составление; предложения из набора слов;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0		Работа в группах: восстановление; предложения в процессе выбора нужной формы слова; данного в скобках; Работа с сюжетными картинками и; небольшим текстом: выбор фрагментов текста; которые могут быть подписями под каждой из картинок;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
5.3.	Восстановление деформированных предложений.	1	0	0		Практическая работа: деление; деформированного текста на предложения; корректировка оформления предложений; списывание с учётом правильного; оформления предложений;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	0		Работа с сюжетными картинками и; небольшим текстом: выбор фрагментов текста; которые могут быть подписями под каждой из картинок;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
Итого по разделу		5						

Раздел 6. Орфография и пунктуация

<p>6.1.</p>	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, щу</i>; - сочетания <i>чк, чн</i>; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. 	<p>12</p>	<p>0</p>	<p>1</p>	<p>Наблюдение за словами; сходными по; звучанию; но различными по написанию; установление причин возможной ошибки при записи этих слов; Комментированное выполнение задания: выявление места в слове; где можно; допустить ошибку; Беседа; актуализирующая; последовательность действий при; списывании; Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания; Наблюдение за написанием в; предложенных текстах собственных имён существительных; формулирование; выводов; соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике; Упражнение: запись предложений; ; включающих собственные имена; существительные; Творческое задание: придумать небольшой рассказ; включив в него определённое; количество собственных имён; существительных; Практическая работа: использовать; правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания; например: Орёл — орёл; ; Снежинка — снежинка; Пушок — пушок и т. д.); Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения; ; Практическая работа; ; http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6; ; ;</p>	<p>Практическая работа;</p>	
-------------	--	-----------	----------	----------	--	-----------------------------	--

6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	2	0	0		<p>Орфографический тренинг: отработка; правописания сочетаний жи; ши; ча; ща; чу; щу;</p> <p>осуществление самоконтроля при использовании правил;</p> <p>Наблюдение за написанием слов с; сочетаниями чк; чн;</p> <p>формулирование; правила по результатам наблюдения;</p> <p>; соотнесение вывода с текстом учебника;</p> <p>Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк; чн;;</p>	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
Итого по разделу		14						
Раздел 7. Развитие речи								
7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	2	0	0		<p>Работа с рисунками; на которых; изображены разные ситуации общения; (приветствие; прощание; извинение; ; благодарность ; обращение с просьбой); устное обсуждение этих ситуаций; выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета; Учебный диалог; в ходе которого; обсуждаются ситуации общения; в которых выражается просьба; обосновывается; выбор слов речевого этикета; ; соответствующих ситуации выражения просьбы; Моделирование речевой ситуации; вежливого отказа с использованием ; опорных слов; Разыгрывание сценок; отражающих; ситуации выражения просьбы; извинения; вежливого отказа;;</p>	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру

7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	2	0	0		Разыгрывание сценок; отражающих; ситуации выражения просьбы; извинения; вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации; ; содержащей извинение; анализ данной; ситуации; выбор адекватных средств; выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов; соответствующих заданным; ситуациям общения;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	3	0	0		Моделирование речевой ситуации; вежливого отказа с использованием ; опорных слов; Разыгрывание сценок; отражающих; ситуации выражения просьбы; извинения; вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации; ; содержащей извинение; анализ данной; ситуации; выбор адекватных средств; выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов; соответствующих заданным; ситуациям общения;;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру

7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	2	0	0		<p>Моделирование речевой ситуации;</p> <p>;</p> <p>содержащей извинение;</p> <p>анализ данной;</p> <p>ситуации;</p> <p>выбор адекватных средств;</p> <p>выражения извинения;</p> <p>Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов;</p> <p>соответствующих заданным;</p> <p>ситуациям общения;</p> <p>Творческое задание: придумать ситуации общения;</p> <p>в которых могут быть;</p> <p>употреблены предложенные этикетные слова;;</p>	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1	0	0		<p>Творческое задание: придумать ситуации общения;</p> <p>в которых могут быть;</p> <p>употреблены предложенные этикетные слова;</p> <p>Работа в группах: оценивание;</p> <p>дидактического текста с точки зрения;</p> <p>наличия/отсутствия необходимых;</p> <p>элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения;</p> <p>Работа в группах: оценивание;</p> <p>предложенных юмористических;</p> <p>стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета;;</p>	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
Итого по разделу:		10						
Резервное время		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	1				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Работа с серией сюжетных картинок. Пропись. Ориентировка на странице прописей	1	0	0	01.09	Устный опрос;
2.	Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Проведение параллельных линий	1	0	0	02.09	Устный опрос;
3.	Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Горизонтальные и вертикальные линии	1	0	0	05.09	Устный опрос;
4.	Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Наклонные и прямые линии	1	0	0	06.09	Устный опрос;
5.	Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Наклонные и волнистые линии	1	0	0	07.09	Устный опрос;
6.	Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Письмо полуovalов	1	0	0	08.09	Устный опрос;

7.	Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Письмо овалов	1	0	0	09.09	Устный опрос;
8.	Выполнение графического задания при работе с рисунками	1	0	0	12.09	Устный опрос;
9.	Различение слова и предложения. Линии сложной конфигурации	1	0	0	13.09	Устный опрос;
10.	Первая педагогическая диагностика	1	1	0	14.09	Контрольная работа
11.	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1	0	0	15.09	Устный опрос;
12.	Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв А, а	1	0	0	16.09	Устный опрос;
13.	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1	0	0	19.09	Устный опрос;
14.	Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв О, о	1	0	0	20.09	Устный опрос;
15.	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1	0	0	21.09	Устный опрос;
16.	Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв И, и	1	0	0	22.09	Устный опрос;
17.	Письмо строчной буквы ы	1	0	0	23.09	Устный опрос;
18.	Дифференциация зрительного образа букв ы-и	1	0	0	26.09	Устный опрос;
19.	Письмо слов с изученными буквами	1	0	0	27.09	Устный опрос;
20.	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1	0	0	28.09	Устный опрос;

21.	Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв У, у	1	0	0	29.09	Устный опрос;
22.	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1	0	0	30.09	Устный опрос;
23.	Письмо слов и предложений с буквами Н, н	1	0	0	03.10	Устный опрос;
24.	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1	0	0	04.10	Устный опрос;
25.	Письмо слов и предложений с буквами С, с	1	0	0	05.10	Устный опрос;
26.	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1	0	0	06.10	Устный опрос;
27.	Письмо слов и предложений с буквами К, к	1	0	0	07.10	Устный опрос;
28.	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1	0	0	10.10	Устный опрос;
29.	Письмо слов и предложений с буквами Т, т	1	0	0	11.10	Устный опрос;
30.	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1	0	0	12.10	Устный опрос;
31.	Письмо слов и предложений с буквами Л, л	1	0	0	13.10	Устный опрос;
32.	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1	0	0	14.10	Устный опрос;
33.	Письмо слов и предложений с буквами Р, р	1	0	0	17.10	Устный опрос;
34.	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1	0	0	18.10	Устный опрос;
35.	Письмо слов и предложений с буквами В, в	1	0	0	19.10	Устный опрос;
36.	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1	0	0	20.10	Устный опрос;
37.	Письмо слов и предложений с буквами Е, е	1	0	0	21.10	Устный опрос;
38.	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1	0	0	24.10	Устный опрос;

39.	Контрольная работа по итогам 1 четверти	1	0	0	25.10	Контрольная работа
40.	Письмо слов и предложений с буквами Ц, ц	1	0	0	26.10	Устный опрос;
41.	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1	0	0	27.10	Устный опрос;
42.	Письмо слов и предложений с буквами М, м	1	0	0	28.10	Устный опрос;
43.	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1	0	0	07.11	Устный опрос;
44.	Письмо слов и предложений с буквами З, з	1	0	0	08.11	Устный опрос;
45.	Письмо слов и предложений с буквами С, с - З, з	1	0	0	09.11	Устный опрос;
46.	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1	0	0	10.11	Устный опрос;
47.	Письмо слов и предложений с буквами Б, б	1	0	0	11.11	Устный опрос;
48.	Письмо слов и предложений с буквами П, п - Б, б	1	0	0	14.11	Устный опрос;
49.	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1	0	0	15.11	Устный опрос;
50.	Письмо слов и предложений с буквами Д, д	1	0	0	16.11	Устный опрос;
51.	Письмо слов и предложений с буквами Т, т - Д, д	1	0	0	17.11	Устный опрос;
52.	Письмо строчной буквы я	1	0	0	18.11	Устный опрос;
53.	Письмо заглавной буквы Я	1	0	0	21.11	Устный опрос;
54.	Письмо слов и предложений с буквами Я, я	1	0	0	22.11	Устный опрос;
55.	Дифференциация букв а - я на письме	1	0	0	23.11	Устный опрос;
56.	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1	0	0	24.11	Устный опрос;
57.	Письмо слов и предложений с буквами Г, г	1	0	0	25.11	Устный опрос;

58.	Письмо слов и предложений с буквами К, к - Г, г	1	0	0	28.11	Устный опрос;
59.	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1	0	0	29.11	Устный опрос;
60.	Письмо слов и предложений с буквами Ч, ч	1	0	0	30.11	Устный опрос;
61.	Правописание сочетаний ча-чу	1	0	0	01.12	Устный опрос;
62.	Письмо буквы ь	1	0	0	02.12	Устный опрос;
63.	Письмо слов и предложений с буквой ь	1	0	0	05.12	Устный опрос;
64.	Использование буквы ь при письме	1	0	0	06.12	Устный опрос;
65.	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1	0	0	07.12	Устный опрос;
66.	Письмо слов и предложений с буквами Ш, ш	1	0	0	08.12	Устный опрос;
67.	Правописание сочетания ши	1	0	0	09.12	Устный опрос;
68.	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1	0	0	12.12	Устный опрос;
69.	Письмо слов и предложений с буквами Ж, ж	1	0	0	13.12	Устный опрос;
70.	Правописание сочетания жи	1	0	0	14.12	Устный опрос;
71.	Правописание сочетаний жи-ши	1	0	0	15.12	Устный опрос;
72.	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1	0	0	16.12	Устный опрос;
73.	Письмо слов и предложений с буквами Ё, ё	1	0	0	19.12	Устный опрос;
74.	Правописание сочетаний ча-чу, жи-ши	1	0	0	20.12	Устный опрос;
75.	Правописание слов и предложений с сочетаниями ча-чу, жи-ши	1	0	0	21.12	Устный опрос;
76.	Письмо букв Й, й	1	0	0	22.12	Устный опрос;
77.	Письмо слов и предложений с	1	0	0	23.12	Устный

	буквами Й, й				опрос;
--	--------------	--	--	--	--------

78.	Контрольная работа по итогам 2 четверти	1	0	0	26.12	Контрольная работа
79.	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1	0	0	27.12	Устный опрос;
80.	Письмо слов и предложений с буквами Х,х	1	0	0	28.12	Устный опрос;
81.	Закрепление написания слов и предложений с изученными буквами	1	0	1	12.01	практическая работа
82.	Письмо строчной буквы ю	1	0	0	13.01	Устный опрос;
83.	Письмо заглавной буквы Ю	1	0	0	16.01	Устный опрос;
84.	Письмо слов и предложений с буквами Ю, ю	1	0	0	17.01	Устный опрос;
85.	Дифференциация букв у - ю на письме	1	0	0	18.01	Устный опрос;
86.	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1	0	0	19.01	Устный опрос;
87.	Письмо слов и предложений с буквами Ц, ц	1	0	0	20.01	Устный опрос;
88.	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1	0	0	23.01	Устный опрос;
89.	Письмо слов и предложений с буквами Э, э	1	0	0	24.01	Устный опрос;
90.	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1	0	0	25.01	Устный опрос;
91.	Письмо слов и предложений с буквами Щ, щ	1	0	0	26.01	Устный опрос;
92.	Дифференциация букв ц - ч - щ на письме	1	0	0	27.01	Устный опрос;
93.	Письмо слов, предложений с буквами ц - ч - щ	1	0	0	30.01	Устный опрос;
94.	Правописание сочетаний ча - ща, чу-щу	1	0	0	31.01	Устный опрос;
95.	Правописание сочетаний жи - ши, ча - ща, чу - шу	1	0	0	01.02	Устный опрос;
96.	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1	0	0	02.02	Устный опрос;

97.	Письмо слов и предложений с буквами Ф, ф	1	0	0	03.02	Устный опрос;
98.	Дифференциация букв в - ф на письме	1	0	0	06.02	Устный опрос;
99.	Письмо буквы ь	1	0	0	07.02	Устный опрос;
100.	Дифференциация букв ь - ъ на письме	1	0	0	08.02	Устный опрос;
101.	Написание слов, предложений с буквами ь, ъ	1	0	0	09.02	Устный опрос;
102.	Закрепление написания всех букв русского алфавита	1	0	0	10.02	Устный опрос;
103.	Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание	1	0	0	20.02	Устный опрос;
104.	Упражнения по выработке каллиграфически правильного письма	1	0	0	21.02	Устный опрос;
105.	Письмо слов с сочетаниями чк, чн, чт	1	0	0	22.02	Устный опрос;
106.	Правописание слов с буквами е, ё, ю, я	1	0	0	23.02	Устный опрос;
107.	Дифференциация букв о - ё, у - ю, а - я, э - е на письме	1	0	0	24.02	Устный опрос;
108.	Правописание заглавной буквы в словах и предложениях	1	0	0	27.02	Устный опрос;
109.	Работа с деформированным предложением	1	0	0	28.02	Устный опрос;
110.	Работа с текстом	1	0	0	01.03	Устный опрос;
111.	Закрепление написания слов, предложений с изученными буквами	1	0	0	02.03	Устный опрос;
112.	Наша речь. Её значение в жизни людей. Язык и речь	1	0	0	03.03	Устный опрос;

113.	Текст и предложение	1	0	0	06.03	Устный опрос;
114.	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1	0	0	07.03	Устный опрос;
115.	Диалог. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение	1	0	0	08.03	Устный опрос;
116.	Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения	1	0	0	09.03	Устный опрос;
117.	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1	0	0	10.03	Устный опрос;
118.	Слово как единица языка и речи (ознакомление)	1	0	0	13.03	Устный опрос;
119.	Слово и слог. Деление слова на слоги	1	0	0	14.03	Устный опрос;
120.	Перенос слов (простые случаи, без стечения согласных, без учёта морфемного членения слова)	1	0	0	15.03	Устный опрос;
121.	Слово как название предмета (ознакомление)	1	0	0	16.03	Устный опрос;
122.	Слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?" (ознакомление)	1	0	0	17.03	Устный опрос;
123.	Слово как название признака предмета (ознакомление)	1	0	0	20.03	Устный опрос;
124.	Контрольная работа по итогам 3 четверти	1	0	0	21.03	Контрольная работа
125.	Слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?" (ознакомление)	1	0	0	22.03	Устный опрос;

126.	Речевая ситуация: обсуждение интересов и преодоление конфликтов	1	0	0	23.03	Устный опрос;
127.	Слово как название действия предмета (ознакомление)	1	0	0	24.03	Устный опрос;
128.	Слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" (ознакомление)	1	0	0	03.04	Устный опрос;
129.	Речевой этикет: ситуация знакомства. Вежливые слова	1	0	0	04.04	Устный опрос;
130.	Слово, его значение	1	0	0	05.04	Устный опрос;
131.	Роль слова в речи. Определение значения слова	1	0	0	06.04	Устный опрос;
132.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	1	0	0	07.04	Устный опрос;
133.	Работа со словарём. Уточнение значения слова с помощью толкового словаря	1	0	0	10.04	Устный опрос;
134.	Речевая ситуация: использование интонации при общении	1	0	0	11.04	Устный опрос;
135.	Восстановление деформированных предложений	1	0	0	12.04	Устный опрос;
136.	Списывание текста	1	0	0	13.04	Устный опрос;
137.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове	1	0	0	14.04	Устный опрос;
138.	Гласные ударные и безударные	1	0	0	17.04	Устный опрос;
139.	Наблюдение над единообразным написанием буквы безударного гласного звука в одинаковой части (корне) однокоренных слова	1	0	0	18.04	Устный опрос;
140.	Написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах. Работа с о.с	1	0	0	19.04	Устный опрос;

141.	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы их обозначающие	1	0	0	20.04	Устный опрос;
142.	Буквы е, ё, ю, я в слове. Их функция	1	0	0	21.04	Устный опрос;
143.	Буква Ь как показатель мягкости согласного звука	1	0	0	24.04	Устный опрос;
144.	Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки	1	0	0	25.04	Устный опрос;
145.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]	1	0	0	26.04	Устный опрос;
146.	Парные и непарные по глухости-звонкости согласные звуки на конце слов	1	0	0	27.04	Устный опрос;
147.	Правописание слов с буквой парного по глухости-звонкости на конце слова	1	0	0	28.04	Устный опрос;
148.	Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка	1	0	0	01.05	Устный опрос;
149.	Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']	1	0	0	02.05	Устный опрос;
150.	Правило правописания сочетания чк-чн, чт, щн	1	0	0	03.05	Устный опрос;
151.	Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чк, чн, чт, щн	1	0	0	04.05	Устный опрос;
152.	Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов	1	1	0	05.05	Устный опрос;
153.	Отработка правил правописания сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши	1	0	0	08.05	Устный опрос;

154.	Закрепление правил правописания сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши	1	0	0	09.05	Устный опрос;
155.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для работы со словарём	1	0	0	10.05	Устный опрос;
156.	Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях	1	0	0	11.05	Устный опрос;
157.	Правило правописания заглавной буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях	1	0	0	12.05	Устный опрос;
158.	Знакомство со словами, близкими по значению	1	0	0	15.05	Устный опрос;
159.	Повторение слов, отвечающих на вопросы "кто?", "что?"	1	0	0	16.05	Устный опрос;
160.	Повторение слов, отвечающих на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?"	1	0	0	17.05	Устный опрос;
161.	Повторение слов, отвечающих на вопросы "что делать?", "что сделать?"	1	0	0	18.05	Устный опрос;
162.	Составление предложения из набора форм слов. Работа с деформированными предложениями	1	0	0	19.05	Устный опрос;
163.	Промежуточная аттестация за курс 1 класса	1	1	0	22.05	Контрольная работа;
164.	Повторение знаний о тексте и предложении	1	0	1	23.05	практическая работа;
165.	Составление краткого рассказа по сюжетным картинкам и наблюдениям	1	0	1	24.05	практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		165	4	0		

ПО ПРОГРАММЕ			
--------------	--	--	--

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю)

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и

др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения;

проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера)

по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого;

осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ» К

концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные,

текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	0	1		изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями; изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя; изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий; формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений;	Устный опрос;	РЭШ, Учи. ру
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	0	1		формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений;	Практическая работа;	РЭШ, Учи. ру
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	2	0	1		изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями;	Практическая работа;	РЭШ, Учи. ру
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	0	0		приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Тестирование;	РЭШ, Учи. ру
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	0		приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Письменный контроль;	РЭШ, Учи. ру
Итого по модулю		6						
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1	0	0		под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;	Устный опрос;	РЭШ, Учи. ру

2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1	1	0		определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;	Контрольная работа;	РЭШ, Учи. ру
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	0		в ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец»;	Практическая работа;	РЭШ, Учи. ру
2.4.	Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	1	0	0		читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Практическая работа;	РЭШ, Учи. ру
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	0	0		под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу;	Устный опрос;	РЭШ, Учи. ру
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	1		под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу;	Практическая работа;	РЭШ, Учи. ру
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	1		под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия;	Практическая работа;	РЭШ, Учи. ру
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1	0	1		выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.);	Практическая работа;	РЭШ, Учи. ру
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	1		определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;	Практическая работа;	РЭШ, Учи. ру
2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	2	0	1		соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;	Практическая работа;	РЭШ, Учи. ру
2.11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	0.5	0	0		Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий;	Устный опрос;	РЭШ, Учи. ру
2.12.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	0.5	0	0.5		Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий;	Практическая работа;	РЭШ, Учи. ру

2.13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	0.5	0	0.5		Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием;	Устный опрос;	РЭШ, Учи. ру
2.14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	0.5	0	0.5		Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием;	Устный опрос;	РЭШ, Учи. ру
2.15.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	0.25	0	0		Определять лицевую и изнаночную стороны ткани;	Устный опрос;	РЭШ, Учи. ру
2.16.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	0.25	0	0		Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок;	Устный опрос;	РЭШ, Учи. ру
2.17.	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	0.5	0	0.5		Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками;	Практическая работа;	РЭШ, Учи. ру
2.18.	Использование дополнительных отделочных материалов	1	0	1		Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;	Практическая работа;	РЭШ, Учи. ру
Итого по модулю		15						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	3	0	3		Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;	Устный опрос;	РЭШ, Учи. ру
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	0	1		Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;	Устный опрос;	РЭШ, Учи. ру
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	1	0	1		Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Устный опрос;	РЭШ, Учи. ру
3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	2	0	2		Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Устный опрос;	РЭШ, Учи. ру
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	1	0	1		Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	РЭШ, Учи. ру

3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	2	0	2		Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	РЭШ, Учи. ру
Итого по модулю		10						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	1		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Практическая работа;	РЭШ, Учи. ру
4.2.	Информация. Виды информации	1	1	0		Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);	Контрольная работа;	РЭШ, Учи. ру
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	2	22				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.	1	0	1	07.09	Практическая работа;
2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе.	1	0	1	14.09	Устный опрос; практическая работа;
3.	Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.	1	0	1	21.09	Устный опрос; практическая работа;
4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.	1	0	0	28.09	Устный опрос;
5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	0	05.10	Устный опрос;
6.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. при изготовлении изделий.	1	0	1	12.10	Устный опрос; практическая работа;

7.	Проектная работа по итогам 1 четверти.	1	1	0	19.10	Контрольная работа
8.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.	1	0	1	26.10	Устный опрос; практическая работа;
9.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.	1	0	1	09.11	Устный опрос; практическая работа;
10.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).	1	0	1	16.11	Устный опрос;
11.	Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.	1	0	1	23.11	Устный опрос; практическая работа;
12.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.	1	0	1	30.11	Устный опрос; практическая работа;

13.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	1	0	1	07.12	Устный опрос; практическая работа;
14.	Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование	1	0	1	14.12	Устный опрос; практическая работа;
15.	Проектная работа по итогам 2 четверти.	1	1	0	21.12	Контрольная работа
16.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1	0	1	28.12	Устный опрос; практическая работа;
17.	Наиболее распространённые виды бумаги. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.	1	0	1	18.01	Устный опрос; практическая работа;
18.	Картон.	1	0	1	25.01	Устный опрос; практическая работа;

19.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).	1	0	1	01.02	Устный опрос; практическая работа;
20.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы,	1	0	1	08.02	Устный опрос; практическая работа;
21.	Использование дополнительных отделочных материалов	1	0	1	22.02	Устный опрос; практическая работа;
22.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	0	1	01.03	Устный опрос; практическая работа;
23.	Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	1	0	1	08.03	Устный опрос; практическая работа;
24.	Проектная работа по итогам 3 четверти.	1	1	0	15.03	Контрольная работа

25.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1	0	1	22.03	Устный опрос; практическая работа;
26.	Образец, анализ конструкции образцов изделий	1	0	1	05.04	Устный опрос; практическая работа;
27.	Изготовление изделий по образцу, рисунку.	1	0	1	12.04	Устный опрос; практическая работа;
28.	Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата.	1	0	1	19.04	Устный опрос; практическая работа;
29.	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата	1	0	1	26.04	Устный опрос; практическая работа;
30.	Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	1	0	1	03.05	Устный опрос; практическая работа;
31.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1	0	1	10.05	Устный опрос; практическая работа;
32.	Промежуточная аттестация за курс 1 класса.	1	0	1	17.05	Контрольная работа
33.	Информация. Виды информации	1	1	0	24.05	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	4	30		

