

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛ
ЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛ
ЬНАЯ ШКОЛА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА"
DN:
1.2.643.3.131.1.1=120031303232343031303933434303837,
1.2.643.100.3=12003130323234303130393343430,
1.2.643.100.1=12003130323234303130393343430,
street=ПЛАВНАЯ, 17, email=moikulun@mail.ru, c=RU,
st=Курское край, loc=Кулун,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
givenName=Светлана Николаевна, sn=Федорова,
title=Директор, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Дата: 2022.10.26 12:50:28 +07'00'

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО

«Культурологическое»

Председатель: О.С. Тепляшина Тепляшина О.С.

Протокол № 1

от « 26 » 08 2022г.

Согласовано ШМС
заместитель директора по УВР

И.Н. Кулакова /Кулакова И.Н./
« 29 » 08 2022 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Кулунская ООШ»

С.Н. Федорова Федорова С.Н.
Приказ № 297 от «30» 08 2022г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: английский язык

Класс: 4

Срок реализации программы 2022 – 2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: 68

Всего часов в год: 68

Используемый УМК: «Английский язык. Brilliant» (авторы: Ю.А.Комарова, И.В.Ларионова, Ж.Перретт)

В неделю: 2 часа

Рабочую программу составила

И.М. Чушкова
подпись

С.М. Чушкова
расшифровка подписи

с. Кулун
2022 г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>Коммуникативные умения Говорение Выпускник научится: участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; составлять небольшое описание предмета, картинки, рассказывать о себе, своей семье, друге.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; составлять краткую характеристику персонажа; кратко излагать содержание прочитанного текста.</p> <p>Аудирование Выпускник научится: понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; • кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; • писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.). • выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; • различать британские и американские варианты английского языка • сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. • распознавать и употреблять 	<p>Мини-проект: «География: Информация о странах» Мини-проект: «Математика: Единицы измерения» Мини-проект: «Зоология: Детёныши животных.» Мини-проект: «Мир вокруг нас: Здоровое питание» Мини-проект: «Мир вокруг нас: Профессии.» Мини-проект: «География: Погода.» Мини-проект: «Мир вокруг нас: Спорт.» Мини-проект:</p>

<p><i>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих</i></p>	<p><i>многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</i></p>	<p><i>«География: континенты»</i></p>
<p>Коммуникативные умения Говорение Выпускник научится: участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; рассказывать о себе, своей семье, друге. Выпускник получит возможность научиться: воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; составлять краткую характеристику персонажа; кратко излагать содержание прочитанного текста. Аудирование Выпускник научится: понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале. Выпускник получит возможность научиться: воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;</i> • <i>кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;</i> • <i>писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).</i> • <i>выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;</i> • <i>различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</i> • <i>сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</i> • <i>распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</i> 	<p>Мини-проект: «География: Информация о странах» Мини-проект: «Математика: Единицы измерения» Мини-проект: «Зоология: Детёныши животных.» Мини-проект: «Мир вокруг нас: Здоровое питание» Мини-проект: «Мир вокруг нас: Профессии.» Мини-проект: «География: Погода.» Мини-проект: «Мир вокруг нас: Спорт.» Мини-проект: «География: Континенты»</p>

слова.

Чтение

Выпускник научится:

соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие

понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);

писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым

словам;

заполнять простую анкету;

правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;

списывать текст;

- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*
- *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*
- *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, tobeginwith, however, asforme, finally, atleast, etc.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам.*
- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*
- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при*

Мини-проект: «Мир вокруг нас: Экстремальные виды спорта»

восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;

группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

уточнять написание слова по словарю;

использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

различать коммуникативные типы предложений по интонации;

корректно произносить предложения с точки зрения их ритмикоинтонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

*распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;*

соблюдать интонацию перечисления;

соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;

оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;

восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

узнавать простые словообразовательные элементы;

опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

говорении;

- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

Выпускник научится:

распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;

использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock.

It's interesting), предложения конструкции there is/there are;

оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);

оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);

распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Содержание учебного предмета (курса)

Краткую характеристику содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса.	Межпредметные связи учебного предмета, курса.
<p>Предметное содержание речи</p> <p>Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).</p> <p>Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.</p> <p>Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.</p> <p>Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.</p> <p>Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.</p> <p>Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.</p> <p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).</p> <p>Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).</p>	<p>Изучается во всех разделах курса</p>	<p>В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.</p> <p>Знакомство с детским пластом</p>	<p>Использование межпредметных связей - одна из наиболее сложных методических задач учителя иностранного языка. Она требует знаний содержания программ и учебников по другим предметам. Реализация межпредметных связей в практике обучения предполагает сотрудничество учителя с другими учителями, посещения открытых уроков, совместного <u>планирования уроков</u> и т. д. Учитель иностранного языка с учетом общешкольного плана учебно-методической работы разрабатывает</p>

<p>Коммуникативные умения по видам речевой деятельности</p> <p>В русле говорения</p> <p>1. Диалогическая форма Уметь вести: этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации; диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него); диалог — побуждение к действию.</p> <p>2. Монологическая форма Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).</p> <p>В русле аудирования Воспринимать на слух и понимать: речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное; небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.</p> <p>В русле чтения Читать: вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).</p> <p>В русле письма Владеть: умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими</p> <p>Английский язык</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия.</p>		<p>культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способности в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.</p> <p>Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства</p>	<p>индивидуальный план реализации межпредметных связей в курсе иностранного языка.</p> <p>Поэтому иностранный язык, как никакой другой учебный предмет, открыт для использования обучающимися способностей содержания из других учебных предметов. В свою очередь взаимосвязь иностранного языка с другими учебными предметами имеет большое значение для овладения практическими языковыми умениями и навыками. А практическое владение иностранным языком для школьника- это умение использовать иностранный язык как средство общения. При этом разумеется, что межпредметные связи</p>
---	--	---	--

<p>Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.</p> <p>Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (thereis/thereare). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.</p> <p>Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — toplay).</p> <p>Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.), составным именным (Myfamilyisbig.) и составным глагольным (I liketodance. Shecanskatewell.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Helpme, please.) и отрицательной (Don'tbelate!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (Itiscold. It'sfiveo'clock.). Предложения с оборотом thereis/thereare. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными</p>		<p>патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.</p> <p>Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся.</p> <p>Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.</p> <p>В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:</p> <p>сформируется элементарная иноязычная коммуникативная</p>	<p>не самоцель.</p> <p>Межпредметные связи в согласованной коллективной, групповой или индивидуальной работе учителей становятся принципом конструирования дидактической системы.</p>
--	--	--	---

<p>членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. Сложноподчиненные предложения с because.</p> <p>Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имен существительных.</p> <p>Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.</p> <p>Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).</p> <p>Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).</p> <p>Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).</p> <p>Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.</p> <p>Социокультурная осведомленность</p> <p>В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.</p> <p>Специальные учебные умения</p> <p>Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:</p> <p>пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарем и экранном переводом отдельных слов;</p> <p>пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;</p> <p>вести словарь (словарную тетрадь);</p>		<p>компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;</p> <p>будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся и</p> <p>неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами; сформируются</p>	<p>речевые</p>
--	--	---	----------------

<p>систематизировать слова, например, по тематическому принципу; пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;</p> <p>делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;</p> <p>опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли.</p> <p>Обще учебные умения и универсальные учебные действия</p> <p>В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:</p> <p>совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);</p> <p>овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;</p> <p>совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;</p> <p>учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;</p> <p>учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).</p> <p>Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомленность приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.</p>		<p>положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.</p>	
--	--	---	--

Тематическое планирование учебного предмета

№	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
1	Раздел №1: Вводно-фонетический курс	9	<p>Раздел: «Говорение» Выпускник научится: участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;</p> <p>составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; рассказывать о себе, своей семье, друге.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;</i> <i>составлять краткую характеристику персонажа; кратко излагать содержание прочитанного текста.</i></p> <p>Раздел: «Аудирование» Выпускник научится: понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>Воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;</i> <i>Использовать контекстуальную или языковую догадку</i></p>	<p>Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг», «культура», «религия ». Выделяет свою национальную и религиозную принадлежность.</p> <p>Строит свое поведение на основе уважительного отношения к иным мнениям, истории и культуре народов.</p> <p>Имеет навык вхождения в разные среды социума, принимая их правила.</p> <p>Принимает и осваивает социальную роль обучающегося, высказывает адекватные суждения о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.</p> <p>Стремится к самоизменению — приобретению новых знаний и умений, выбирает дальнейший образовательный маршрут.</p> <p>Проявляет ответственность и самостоятельность за свои поступки. Выделяет нравственное содержание поступков на основе моральных норм.</p> <p>Формулирует установки на</p>

		<p><i>при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</i></p> <p>Раздел: «Чтение»</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;</p> <p>читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</p> <p>читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;</p> <p>читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>догадываться о значении незнакомых слов по контексту;</i></p> <p><i>не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</i></p> <p>Раздел: «Письмо»</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;</p> <p>писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);</p> <p>писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту; составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам; заполнять простую анкету;</i></p> <p><i>правильно оформлять конверт, сервисные поля в</i></p>	<p>безопасный и здоровый образ жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, к творческому труду.</p> <p>Регулятивные универсальные учебные (целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; саморегуляция).</p> <p>Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.</p> <p>Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале.</p> <p>Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Определяет наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения</p> <p>Осуществляет самостоятельно контроль учебной деятельности</p> <p>Самостоятельно оценивает учебные действия, используя различные критерии оценивания.</p> <p>Коммуникативные учебные действия (планирование учебного сотрудничества; постановка вопросов; разрешение конфликтов; управление поведением партнёра; умение выражать свои мысли)</p> <p>Определяет цели и плана дальнейшей совместной работы. Оценивает действия партнера в совместной деятельности.</p> <p>Выделяет в услышанном тексте</p>
--	--	---	--

		<p><i>системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</i></p>	<p>понятное и непонятное, формулирует вопрос о непонятном, извлекает из услышанного информацию.</p>
<p>Раздел: «Графика, каллиграфия, орфография» Выпускник научится: воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем; списывать текст; восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей; отличать буквы от знаков транскрипции.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;</i> <i>группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; уточнять написание слова по словарю;</i> <i>использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).</i></p>			<p>Принимает чужую точку и аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации) Задаёт вопросы для получения необходимых сведений. Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной. Критично относится к своему мнению, проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения. Строит речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации. Формулирует точку зрения. Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p>
<p>Раздел: «Фонетика» Выпускник научится: различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; различать коммуникативные типы предложений по интонации; корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>распознавать связующее r в речи и уметь его использовать; соблюдать интонацию перечисления;</i> <i>соблюдать правило отсутствия ударения на служебных</i></p>			<p>Познавательные (общеучебные, логические, постановка и решение проблемы) Выделяет и формулирует познавательную цель самостоятельно Самостоятельно предполагает, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирает необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски. Сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p>

		<p><i>словах (артиклях, союзах, предлогах);</i> <i>читать изучаемые слова по транскрипции.</i></p> <p>Раздел: «Лексика»</p> <p>Выпускник научится: узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования; оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: узнавать простые словообразовательные элементы; опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).</p> <p>Раздел: «Грамматика»</p> <p>Выпускник научится: распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: узнавать сложносочиненные предложения с союзами <i>and</i> и <i>but</i>; использовать в речи безличные предложения (<i>It's cold. It's 5 o'clock.</i></p>	<p>Строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, самостоятельно составляет тексты в устной и письменной форме.</p> <p>Строит простые рассуждения на основе подводящей информации (дедуктивное умозаключение) Передает содержание текста в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p> <p>Даёт определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности.</p> <p>Выбирает нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>Самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию, преобразовывает её, представляет информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>Осуществляет логическое действие обобщение.</p> <p>Устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.</p> <p>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам.</p> <p>Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи,</p> <p>Строит рассуждения, соотносит к известным понятиям</p> <p>Формулирует проблему, выдвигает гипотезу, наблюдает, обосновывает идею самостоятельно выводы.</p> <p>На основе имеющихся знаний,</p>
--	--	---	---

2	Раздел №2 Родной город	6	<p><i>It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are; оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any</i></p> <p><i>(некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any); оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);</i></p> <p><i>распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).</i></p>	<p>жизненного опыта подвергает сомнению достоверность прочитанного, обнаруживает недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находит пути восполнения этих пробелов;</p> <p>Включается в творческую, проектно – и исследовательскую деятельность под руководством учителя и самостоятельно. Владеет поисковыми и творческими способами решения учебных проблем.</p>
3	Раздел №3: На уроке	6		
4	Раздел №4: Моя семья	6		
5	Раздел №5: Еда	6		
6	Раздел №6: Профессии	6		
7	Раздел №7: Погода	6		
8	Раздел №8: Спорт	6		
9	Раздел №9: Транспорт	6		
10	Раздел №10: Моё детство	6		
11	Раздел №11: Транспорт	5		

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
1.	Употребление определённого артикля «the».	02.09	
2.	Правила чтения wr (h), lk, lf, lm, st, mn.	07.09	
3.	Закрепление правил, развитие навыков чтения.	09.09	
4.	Употребление апострофа в сокращённых грамматических формах.	14.09	
5.	Входная контрольная работа	16.09	
6.	Соединительный союз «and».	21.09	
7.	Интонация общих вопросов.	23.09	
8.	Интонация специальных вопросов.	28.09	
9.	Проверочная работа вводно-фонетического курса	30.09	
10.	Повторение указательных местоимений.	05.10	
11.	Специальные вопросы с «Who.../What...?»	07.10	
12.	Закрепление изученного по теме «Специальные вопросы с «Who.../What...?»	12.10	
13.	Мой город	14.10	
14.	Контрольная работа по итогам 1 четверти	19.10	
15.	Мини-проект: «География: Информация о странах»	21.10	
16.	Настоящее незавершённое время.»	26.10	
17.	Диалог: «На уроке»	28.10	
18.	Числительные 10-100.	09.11	
19.	Числительные: десятки	11.11	
20.	Мини-проект: «Математика: Единицы измерения»	16.11	
21.	Проверочная работа по теме: «На уроке»	18.11	
22.	Моя семья.	23.11	
23.	Притяжательный падеж существительных	25.11	
24.	Закрепление грамматики: притяжательный падеж существительных	30.11	
25.	Часы и время	02.12	
26.	Проверочная работа по теме: «Моя семья».	07.12	
27.	Мини-проект: «Зоология: Детёныши животных.»	09.12	
28.	Еда	14.12	

29.	Употребление в речи неопределённых местоимений «some/any».	16.12	
30.	Контрольная работа по итогам 2 четверти	21.12	
31.	Неисчисляемые и исчисляемые существительные.	23.12	
32.	Проверочная работа по теме: «Мой возраст».	28.12	
33.	Мини-проект: «Мир вокруг нас: Здоровое питание»	13.01	
34.	Профессии	18.01	
35.	Глаголы 3л.ед.ч. вPresent simple.	20.01	
36.	Утвердительные и отрицательные предложения в Presentsimple.	25.01	
37.	Распорядок дня и профессия.	27.01	
38.	Проверочная работа по теме: «Профессии»	01.02	
39.	Мини-проект: «Мир вокруг нас: Профессии.»	03.02	
40.	Погода.	08.02	
41.	Вопросительные предложения в Presentsimple	10.02	
42.	Специальные вопросы в presentsimple	15.02	
43.	Специальные вопросы в presentsimple	17.02	
44.	Проверочная работа по теме: «Погода»	22.02	
45.	Мини-проект: «География: Погода.»	24.02	
46.	Спорт.	01.03	
47.	Глаголы движения с предлогами	03.03	
48.	Предлоги места	08.03	
49.	Рассказываем о местонахождении предметов	10.03	
50.	Контрольная работа по итогам 3 четверти	15.03	
51.	Мини-проект: «Мир вокруг нас: Спорт».	17.03	
52.	Транспорт.	22.03	
53.	Транспорт в моем городе	24.03	
54.	Формы глагола «tobe» в простом прошедшем времени	05.04	
55.	Закрепление использования форм глагола tobe в простом прошедшем времени	07.04	
56.	Проверочная работа по теме: «Транспорт»	12.04	
57.	Мини-проект: «География: Континенты»	14.04	
58.	Моё детство.	19.04	
59.			

	Правильные глаголы в Past simple.	21.04	
60.	Отрицательные предложения в Past simple	26.04	
61.	Вопросы и краткие ответы в Past simple.	28.04	
62.	Проверочная работа по теме: «Моё детство»	03.05	
63.	Мини-проект: «Мир вокруг нас. Моё детство»	05.05	
64.	Повторение. Мир вокруг нас.	10.05	
65.	Повторение. Неправильные глаголы в Past simple	12.05	
66.	Промежуточная аттестация за курс 4 класса	17.05	
67.	Повторение вопросов в Past simple.	19.05	
68.	Обобщение по теме: «Мир вокруг нас»	24.05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>1 Восприятие искусства и виды художественной деятельности</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев Красноярского края, показывать на примерах их роль и назначение</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p>	<p>рисование с природы, по памяти и по представлению;</p> <p>выполнение тематических композиций на плоскости и в объеме из реальных и абстрактных форм;</p> <p>выполнение декоративных композиций (сюжетно-тематический натюрморт, орнамент);</p> <p>выполнение</p>	<p>Творческое исследование. В русской избе.</p> <p>Исследование. Родной язык, звучащее слово.</p> <p>Творческое исследование. Символика узоров народного орнамента.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</i> • <i>видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</i> • <i>проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку;</i> • <i>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;</i> • <i>называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;</i> <p>• <i>высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях</i></p>	<p>декоративных композиций-импровизаций;</p> <p>моделирование и художественное конструирование изделий из бумаги;</p> <p>лепка;</p> <p>художественная роспись;</p> <p>аппликация;</p> <p>работа с тканью;</p> <p>работа с природными материалами.</p>	
<p>2 Азбука искусства. Как говорит искусство?</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;</p> <p>различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;</p> <p>создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для</p>		

создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

3 Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления д. т. и — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

--	--	--

Содержание учебного предмета (курса)

Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Кол иче ств о час ов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса.	Межпредметные связи учебного предмета, курса.
<p>1 Виды художественной деятельности</p> <p>Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p>Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</p> <p>Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа</p>	8	<p>В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:</p> <p>будут сформированы основы художественной культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении искусством, первоначальные понятия выразительных возможностей языка 	<p>Уроки изобразительного искусства тесно связаны с уроками русского языка при написании сочинений. Обучающиеся подбирают иллюстрации по заданной теме.</p> <p>Предусмотрена работа по иллюстрированию литературных произведений, входящих в программные материалы по литературному чтению.</p> <p>Уроки изобразительного искусства связаны с</p>

<p>языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.</p> <p>Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p> <p>2 Азбука искусства. Как говорит искусство?</p> <p>Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и</p>	<p>искусства; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус; сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу,</p>	<p>музыкой, обучающиеся рисуют по прослушанному музыкальному произведению.</p>
---	---	--

<p>асимметрия.</p> <p>Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p> <p>Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</p> <p>Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.</p> <p>Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.</p> <p>Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>3 Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</p> <p>Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог</p>	<p>11</p>	<p>государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека; появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие,</p>	
--	-----------	---	--

<p>и др.).</p> <p>Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.</p> <p>Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.</p> <p>Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.</p> <p>Опыт художественно-творческой деятельности</p> <p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.</p> <p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</p>	15	<p>способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность; установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; будут заложены основы российской</p>	
---	----	---	--

<p>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.</p> <p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.</p> <p>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>		<p>гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.</p>	

Тематическое планирование учебного предмета

	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
	1 Восприятие искусства и виды художественной деятельности	8	<p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные д.) окружающего мира и жизненных т. стороны (разнообразие, красоту, трагизм и явлений;</p> <p>приводить примеры ведущих художественных</p>	<p>Личностные</p> <p>Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг», «культура», «религия».</p> <p>Выделяет свою национальную и религиозную принадлежность.</p> <p>Строит свое поведение на основе уважительного отношения к иным мнениям, истории и культуре народов.</p> <p>Имеет навык вхождения в разные среды социума, принимая их правила.</p> <p>Принимает и осваивает социальную роль обучающегося, высказывает адекватные суждения о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.</p>

	<p>2 Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>	<p>11</p>	<p>музеев России и художественных музеев Красноярского края, показывать на примерах их роль и назначение</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</i> • <i>видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</i> • <i>проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку;</i> • <i>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;</i> • <i>называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;</i> <p>• <i>высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях</i></p> <p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и</p>	<p>Стремится к самоизменению — приобретению новых знаний и умений, выбирает дальнейший образовательный маршрут.</p> <p>Проявляет ответственность и самостоятельность за свои поступки.</p> <p>Выделяет нравственное содержание поступков на основе моральных норм.</p> <p>Формулирует установки на безопасный и здоровый образ жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, к творческому труду.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.</p> <p>Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале.</p> <p>Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Определяет наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.</p> <p>Осуществляет самостоятельно контроль учебной деятельности.</p> <p>Самостоятельно оценивает учебные действия, используя различные критерии оценивания.</p> <p>Коммуникативные Определяет</p>
--	--	------------------	---	---

		<p>черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;</p> <p>создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p> <p><i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i></p> <p><i>моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека,</i></p>	<p>цели и плана дальнейшей совместной работы. Оценивает действия партнера в совместной деятельности.</p> <p>Выделяет в услышанном тексте понятное и непонятное, формулирует вопрос о непонятном, извлекает из услышанного информацию.</p> <p>Принимает чужую точку зрения и аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).</p> <p>Задает вопросы для получения необходимых сведений.</p> <p>Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной.</p> <p>Критично относится к своему мнению, проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения. Строит речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.</p> <p>Формулирует точку зрения.</p> <p>Участствует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>Познавательные</p> <p>Выделяет и формулирует познавательную цель самостоятельно.</p> <p>Самостоятельно предполагает, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирает необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий,</p>
--	--	---	---

	<p style="text-align: center;">3 Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</p>	<p style="text-align: center;">15</p>	<p><i>фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i> <i>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i></p> <p>осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, и т. человека, сказочного героя, предмета, явления д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p> <p><i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i> <i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i> <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;</i> <i>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i></p>	<p>справочников, электронные диски. Сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). Строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, самостоятельно составляет тексты в устной и письменной форме. Строит простые рассуждения на основе подводящей информации (дедуктивное умозаключение) Устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Формулирует проблему, выдвигает гипотезу, наблюдает, обосновывает и делает самостоятельно выводы. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергает сомнению достоверность сведений, пробелы в информации и находит пути восполнения этих пробелов Включается в творческую, проектно – и исследовательскую деятельность под руководством учителя и самостоятельно. Владеет поисковыми и творческими способами решения учебных проблем.</p>
--	--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1	Связь былин, сказаний, сказок, песен, танцев с природным окружением	06/09	
2	<i>Входная контрольная работа</i>	13/09	
3	Архитектура разных народов. Русская изба.	20/09	
4	Кавказская сакля.	27/09	
5	Казахская юрта.	04/10	
6	Традиционный китайский дом.	11/10	
7	Творческое исследование. В русской избе.	18/10	
8	<i>Творческая работа по итогам 1 четверти</i>	25/10	
9	Творческая мастерская. Знакомство с пропорциями тела человека.	08/11	
10	Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов.	15/11	
11	Композиция: «Чайная церемония в Китае»	22/11	
12	Творческая мастерская. Знакомство с народными праздниками	29/11	
13	Пропорции человека и их отображение в объёме.	06/12	
14	Декоративное украшение и убранство жилищ народной архитектуры.	13/12	
15	<i>Творческая работа по итогам 2 четверти.</i>	20/12	
16	Творческая мастерская. Символика народного орнамента.	27/12	
17	Узоры народов Северного Кавказа	17/01	
18	Исследование. Родной язык, звучащее слово.	24/01	
19	Заочная экскурсия «Традиционные узоры Китая».	31/01	
20	Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство.	07/02	
21	«Путешествие на машине времени» Филимоново.	14/02	
22	Творческая мастерская. Богородские игрушки.	21/02	
23	Творческая мастерская. Каргопольские игрушки.	28/02	

24	Творческое исследование. Символика узоров народного орнамента.	07/03	
25	Народные промыслы. Творческая мастерская Матрешка.	14/03	
26	<i>Творческая работа по итогам 3 четверти.</i>	21/03	
27	Творческая мастерская. Дымково.	04/04	
28	Композиция и сюжет. Творческая мастерская. Жестово.	11/04	
29	Народные художественные промыслы: игрушка Городец.	18/04	
30	Народные художественные промыслы: игрушка Хохлома.	25/04	
31	Народная архитектура: форма, декоративное украшение.	02/05	
32	Анималистический жанр.	09/05	
33	<i>Промежуточная аттестация.</i>	16/05	
34	Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства.	23/05	

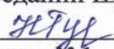
Лист корректировки календарно-тематического планирования


№ приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту


МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120830343232343339303034338337,
1.2.643.100.1=12083034323234333834353332,
1.2.643.100.1=120D31303232343031303933343430,
street=ГЛАВНАЯ, 17, email=moukulun@mail.ru, c=RU,
st=Красноярский край, l=С. Кулун, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
givenName=Светлана Николаевна, sn=Федорова,
title=Директор, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Дата: 2022.09.16 10:37:59 +07'00'

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО «Начальные классы»
 /Гусева Н.П./
Протокол №1
от « 26 » 08 2022 г.

Согласовано на ШМС
заместитель директора по УВР
 /Кулакова И.Н./
Протокол №1 « 29 » 08 2022 г.


Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»
 /Федорова С.Н./
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Литературное чтение на родном языке
Класс 4
Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год
Количество часов по учебному плану 18 часов
Всего часов в год: 18 часов
В неделю 0,5 часа
Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила


подпись

/Е.М. Чумакова /
расшифровка подписи

с. Кулун
2022 г

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа: понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи; понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p> <p>2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике: обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объема используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>3. Совершенствование различных видов устной и</p>	<p>Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение текста литературного произведения про себя. 2. Чтение текста вслух. 3. Чтение текста вполголоса. 4. Поочередное чтение текста в парах. 5. Прослушивание чтения текста учителем. 6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. <p>Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. 2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. 3. Чтение текста с комментарием и беседой. 4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома. 5. Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу. 6. Чтение самого красивого (понравившегося) 	<p>Урок – путешествие «По страницам учебника»</p>

<p>письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:</p> <p>владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</p> <p>владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</p> <p>чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;</p> <p>умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;</p> <p>умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;</p> <p>умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;</p> <p>уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;</p> <p>уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;</p> <p>умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование</p>	<p>места в тексте.</p> <p>7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).</p> <p>8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.</p> <p>9. Чтение "с прибавлением". Дети читают незнакомый отрывок текста ровно одну минуту, самостоятельно делают пометку там, где закончили. Далее, после работы с текстом, в конце урока, прочитывают тот же отрывок текста так же в течение одной минуты, ставят новую метку. Подсчитывают количество "прибавленных" слов.</p> <p>10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>11. Чтение текста по ролям.</p> <p>12. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.</p> <p>13. Чтение текста голосом героя.</p> <p>14. Полный точный пересказ литературного произведения (крайне редко).</p> <p>15. Краткий пересказ литературного произведения.</p> <p>16. Подробный пересказ литературного произведения.</p> <p>51. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).</p>	
--	---	--

ответа или работы одноклассника, мини-доклад;		
---	--	--

Содержание учебного предмета

<i>Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета</i>	<i>Межпредметные связи учебного предмета</i>
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Аудирование (слушание)</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научнопознавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).</p>	8	<p>Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные</p>	<p>С уроками окружающего мира: устанавливаются более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; приходит понимание взаимосвязанности в системе «человек – природа – общество</p> <p>С уроками русского языка: устные и письменные рассказы о персонажах литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок,</p>

<p>Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и</p>	<p>тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.</p> <p>Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p> <p>Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических</p>	<p>рассказов, былей, забавных историй и т.д.).</p> <p>С уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;</p> <p>С уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного, иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным</p>
--	--	--

<p>отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске,</p>		<p>потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.</p> <p>К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.</p> <p>Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи),</p>	<p>произведениям; С уроками музыки: слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни); С уроками технологии: изготовление книг-самodelок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, леги-конструкции к изученным произведениям или разделам).</p>
---	--	--	---

<p>характеру поступков героев.</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение),</p>		<p>приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.</p> <p>Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты</p>
---	--	---

<p>рассказ на заданную тему, отзыв.</p>		<p>повествовательного</p>	
<p>Круг детского чтения Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения детей, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	<p>8</p>	<p>характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).</p>	
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	<p>1</p>	<p>Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.</p>	
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их</p>	<p>1</p>		

(установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.			
---	--	--	--

Тематическое планирование учебного предмета

№	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Планируемые результаты	УУД
1.	Виды речевой и читательской деятельности	8	<p>Выпускник научится:</p> <p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое</p>	<p>Личностные</p> <p>- Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг», «культура», «религия».</p> <p>-Рефлексирует поведение других людей, принимает чувства, учитывает мнение других людей с учетом их культуры.</p> <p>-Договаривается со сверстниками о правилах поведения в разных ситуациях, избегает конфликтов на национальной и религиозной почве.</p> <p>-Рефлексирует адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика.</p>

		<p>в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p>для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого)</p>	<p>-Устанавливает связь между содержанием учебных предметов и личными познавательными интересами.</p> <p>Оценивает жизненные ситуации, поступки свои и окружающих с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических норм.</p> <p>-Знает основные моральные нормы в обществе.</p> <p>-Рефлексирует адекватное осознанное представление о безопасном и здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным и духовным ценностям.</p> <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <p>-Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.</p> <p>-Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале.</p> <p>-Определяет самостоятельно план выполнения заданий.</p> <p>-Осуществляет самостоятельно пошаговый и итоговый контроль учебной деятельности.</p> <p>-Вносит необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p>
--	--	--	--

		<p>(для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i> <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i> <i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i> <i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i></p>	<p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выполняет различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). -Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. -Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. -Извлекает из услышанного информацию. -Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации). -Задает вопросы для получения необходимых сведений. -Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной. -Критично относится к своему мнению, проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения. -Формулирует точку зрения. -Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
			<p style="text-align: center;">Познавательные (общеучебные, логические, постановка и решение проблемы)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выделяет и формулирует познавательную цель самостоятельно.

2.	Круг детского чтения (для всех видов текстов)	8	<p>Выпускник научится: осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>работать с детской периодикой;</i> <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></p>	<p>-Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания; планирует свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>-Осуществляет логическое действие анализа, синтеза с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>-Находит закономерности, самостоятельно продолжает их по</p>
3.	Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	1	<p>Выпускник научится: распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</i> <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i></p>	<p>установленному признаку.</p> <p>-Устанавливает причинно - следственные связи под руководством учителя, подводит под понятие.</p> <p>-Выстраивает логическую цепочки рассуждений.</p> <p>-Формулирует проблему, наблюдает и делает самостоятельно выводы.</p> <p>-Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя.</p>

			<i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</i>	
4.	Творческая деятельность (только для художественных текстов)	1	<p>Выпускник научится: создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</i> <i>создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</i> <i>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.</i></p>	

Календарно-тематическое планирование

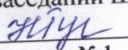
№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	Д.Н. Мамин - Сибиряк. Книжка с картинками. И.А.Гончаров. Фрегат «Паллада»	18/01	


2.	С.Т Аксаков. Детские годы Багрова – внука С.Т. Григорьев. Детство Суворова	25/01	
3.	Скромность красит человека	01/02	
4.	Любовь все побеждает	08/02	
5.	К.В. Лукашевич. Мое милое детство	15/02	
6.	М.В.Водопьянов. Полярный летчик	22/02	
7.	Е.Н.Верейская. Главы из книги «Три девочки»	01/03	
8.	Т.В. Михеева. Асино детство	08/03	
9.	Творческая работа	15/03	
10.	В.П. Крапивин. Голубятня в Орехово	22/03	
11.	Е.В. Мурашова. Каффа К.И. Кунин Путешествие Афанасия Никитина	05/04	
12.	В.А.Гагарин. Мой брат Юрий Ю.А.Гагарин Сто восемь минут	12/04	
13.	А.Д. Дорофеев. Веретено	19/04	
14.	Сказ о валдайских колокольчиках	26/04	
15.	М.Я. Бородицкая. В гостях у лесника Г.Я. Снегирев. Карликовая березка В.Г. Распутин. Саяны	03/05	
16.	Промежуточная аттестация	10/05	
17.	О родной природе	17/05	
18.	Урок –путешествие «По страницам учебника»	24/05	


Лист корректировки календарно-тематического планирования

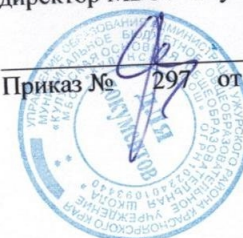
№ приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО «Начальные классы»
 /Гусева Н.П./
Протокол №1
от « 26 » 08 2022 г.

Согласовано на ШМС
заместитель директора по УВР
 /Кулакова И.Н./
Протокол №1 « 29 » 08 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»
 /Федорова С.Н./
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Литературное чтение
Класс 4
Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год
Количество часов по учебному плану 102
Всего часов в год: 102
В неделю 3 часа
Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила

подпись



/Е.М. Чумакова /
расшифровка подписи

с. Кулун
2022 г

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста</p>	<p>Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение текста литературного произведения про себя. 2. Чтение текста вслух. 3. Чтение текста вполголоса. 4. Поочередное чтение текста в парах. 5. Прослушивание чтения текста учителем. 6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. <p>Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. 2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. 3. Чтение текста с комментарием и беседой. 4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома. 5. Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). <p>Подготовка к краткому пересказу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте. 7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). 8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу 	<p>Мини - проект «Страничка книгочех». (4 раза в год)</p>

<p>прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой</p>	<p>предложения или отрывка.</p> <p>9. Чтение "с прибавлением". Дети читают незнакомый отрывок текста ровно одну минуту, самостоятельно делают пометку там, где закончили. Далее, после работы с текстом, в конце урока, прочитывают тот же отрывок текста так же в течение одной минуты, ставят новую метку. Подсчитывают количество "прибавленных" слов.</p> <p>10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>11. Нахождение в тексте предложения, с помощью которого можно исправить допущенную в рассуждениях ошибку.</p> <p>12. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.</p> <p>13. Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>14. Чтение текста и составление пословиц из слов, которые в нем встречаются.</p> <p>15. Чтение текста, изображение схемы, описывающей взаимосвязи главного героя произведения с другими героями. Выделение красной стрелкой тех, к кому герой произведения хорошо относился, а синей - кого не любил.</p> <p>16. Чтение текста и заполнение таблиц словами из текста (например, выписывание существительных, прилагательных, глаголов, соответствующих определенным требованиям).</p> <p>17. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).</p> <p>18. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.</p> <p>19. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.</p> <p>20. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).</p> <p>21. Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.</p>	
--	--	--

<p>справочной литературы; для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте</p>	<p>22. Чтение литературного произведения и рисование обложки книги. 23. Чтение текста и соотнесение представленных учителем рисунков с порядком событий, описанных в произведении. 24. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения. 25. Самостоятельная постановка вопросов к автору литературного произведения. 26. Самостоятельная постановка вопросов к персонажу литературного произведения. 27. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. 28. Чтение отрывка из литературного произведения и подбор звукового оформления к нему. 29. Чтение текста по ролям. 30. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.). 31. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д. 32. Выразительное чтение отрывка из текста. 33. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора. 34. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов и мимики. 35. "Живая картинка" (один ученик читает текст, другой мимикой реагирует на услышанное). 36. Нахождение в тексте и чтение слов, предложений, которые по смыслу нужно читать громко, тихо, быстро или медленно. 37. Чтение стихотворения, расстановка пауз. 38. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. 39. Чтение предложений с расстановкой знаков</p>	
--	--	--

<p>напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</p> <p>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности</i></p>	<p>препинания.</p> <p>40. Чтение текста голосом героя.</p> <p>41. Чтение текста и выделение слов и выражений, которые придают тексту торжественность.</p> <p>42. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.</p> <p>43. Выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>44. Чтение литературного произведения по готовому плану.</p> <p>45. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.</p> <p>46. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.</p> <p>47. Чтение литературного произведения, составление сценария к диафильму (кратко, подробно).</p> <p>48. Полный точный пересказ литературного произведения (крайне редко).</p> <p>49. Краткий пересказ литературного произведения.</p> <p>50. Подробный пересказ литературного произведения.</p> <p>51. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).</p> <p>52. Творческий пересказ литературного произведения (изменение лица рассказчика).</p> <p>53. Пересказ литературного произведения по цепочке (по предложению).</p> <p>54. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • описание природы перед грозой; • жилища; • состояния персонажа. <p>55. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.</p> <p>56. Нахождение в литературном произведении образных высказываний (слов, описаний, фраз).</p> <p>57. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.</p> <p>58. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.</p>	
---	---	--

<p><i>художественного текста и высказывать суждение;</i> <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i> <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i> <i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i> <i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i></p> <p>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</p> <p>Выпускник научится: осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>работать с тематическим каталогом;</i> <i>работать с детской периодикой;</i> <i>самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).</i></p>	<p>59. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.</p> <p>60. Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное; • существительное и глагол; • местоимение и глагол (либо наоборот).</p> <p>61. Чтение и подбор из текста слов-признаков.</p> <p>62. Нахождение в тексте однокоренных слов, синонимов, антонимов, омонимов и т. д.</p> <p>63. Нахождение в тексте предложений, подходящих к определенным схемам. Например, с однородными сказуемыми или сложных предложений.</p> <p>64. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.</p> <p>65. Создание характеристики героя литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>66. "Интервью" с любимым персонажем произведения.</p> <p>67. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: • положительные; • отрицательные; • нейтральные; • герои-помощники.</p> <p>68. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.</p> <p>69. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.</p> <p>70. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героя литературного произведения.</p> <p>71. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.</p> <p>72. Нахождение и чтение предложений, которые стали</p>	
---	---	--

<p>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</p> <p>отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</p> <p>находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p> <p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</p> <p>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</p> <p>Творческая деятельность (только для</p>	<p>поговорками.</p> <p>73. Нахождение в тексте выводов по той или иной теме, проблеме, общей идеи литературного произведения.</p> <p>74. Установление в процессе чтения литературного произведения причинно-следственных связей.</p> <p>75. Подбор литературному произведению подходящего названия.</p> <p>76. Чтение отрывка из текста и распознавание автора слов, хозяина предмета и т. д.</p> <p>77. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.</p> <p>78. Чтение литературного произведения и определение его жанра.</p> <p>79. Чтение литературного произведения и нахождение в нем слов, которые, на взгляд ученика, устарели.</p> <p>80. Чтение литературного произведения и нахождение в тексте:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эпитетов; • сравнений; • олицетворений; • метафор и т. д. <p>81. Нахождение в литературном произведении и изучение фразеологических оборотов.</p> <p>82. Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.</p> <p>83. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.</p> <p>84. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.</p> <p>85. Нахождение в литературном произведении и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.</p> <p>86. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. Например, погода: гроза, зима, дождь.</p> <p>87. Чтение литературного произведения и объяснение</p>	
---	--	--

<p>художественных текстов)</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p> <p>восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</p> <p>составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</p> <p>писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</p> <p>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</p> <p>создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</p> <p>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное,</p>	<p>одним предложением значение слова (определение понятия).</p> <p>88. Чтение литературного произведения и дописывание предложений словами из текста.</p> <p>89. Чтение литературного произведения и вписывание в предложения с пропусками подходящих по смыслу слов.</p> <p>90. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).</p> <p>Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурсное чтение стихотворений. 2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. 3. Инсценирование (драматизация). 4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа. 5. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). 6. Создание репортажа с места главного события литературного произведения. 7. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения. 8. Создание коллективной работы по разделу. Например, дети находят произведения об осени, в которых указаны цвета, записывают эти произведения или отрывки из них на листе бумаги, предварительно раскрасив лист бумаги этим цветом. 9. Издание газет, журналов, где используются результаты творчества детей (заметки, интервью, рецензии, сочинения, стихотворения, сказки, рисунки, ребусы, головоломки, кроссворды и др.). <p>Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.</p>	
--	--	--

<p>созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</p>		
--	--	--

Содержание учебного предмета (курса)

Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса.	Межпредметные связи учебного предмета, курса.
Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)	50	Выпускники начальной школы осознают значимость	Межпредметная связь литературы с русским языком направлена на

<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научнопознавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.</p>	<p>чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.</p> <p>Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-</p>	<p>закрепление и совершенствование стилистических знаний и умений школьников на материале текста художественного произведения, обучение различным жанрам устных и письменных высказываний, знакомство с художественными средствами языка и их функциями в литературных произведениях. Уроки русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений; с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям; Уроки музыки: слушание музыкальных</p>
--	---	--

<p>Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<p>нравственной отзывчивости.</p> <p>Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных</p>	<p>произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);</p> <p>Произведения художественной литературы всегда отражают конкретные особенности исторической эпохи, в которую они были созданы. Это определяет многосторонние связи литературы с курсом истории. Ярким примером синтеза истории и литературы является тема исторического прошлого русского народа, которая сильнее всего звучит, пожалуй, на уроках, посвященных былинным богатырям, защищавшим русскую землю. Здесь необходимо включение не только материала исторического, но и связь с живописью.</p>
---	---	--

<p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача</p>	<p>произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.</p> <p>К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.</p> <p>Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного</p>	
--	--	--

основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова,

произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о

<p>модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и</p>	<p>65</p> <p>9</p>	<p>произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p> <p>Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).</p>	
---	--------------------	---	--

<p>использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p> <p>Круг детского чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое</p>	<p>12</p>	<p>Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.</p> <p>Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.</p>	
--	-----------	---	--

освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>			
---	--	--	--

Тематическое планирование учебного предмета (курса)

№пп	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
	Виды	50	Выпускник научится:	Личностные

	<p>речевой деятельности</p>	<p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p>	<p>Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг», «культура», «религия».</p> <p>Выделяет свою национальную и религиозную принадлежность.</p> <p>Строит свое поведение на основе уважительного отношения к иным мнениям, истории и культуре народов.</p> <p>Имеет навык вхождения в разные среды социума, принимая их правила.</p> <p>Принимает и осваивает социальную роль обучающегося, высказывает адекватные суждения о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.</p> <p>Стремится к самоизменению — приобретению новых знаний и умений, выбирает дальнейший образовательный маршрут.</p> <p>Проявляет ответственность и самостоятельность за свои поступки.</p> <p>Выделяет нравственное содержание поступков на основе моральных норм.</p> <p>Формулирует установки на</p>
--	------------------------------------	--	--

			<p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его</p>	<p>безопасный и здоровый образ жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, к творческому труду.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.</p> <p>Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале.</p> <p>Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Определяет наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.</p> <p>Осуществляет самостоятельно контроль учебной деятельности.</p> <p>Самостоятельно оценивает учебные действия, используя различные критерии оценивания.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Определяет цели и плана дальнейшей совместной работы. Оценивает действия партнера в совместной деятельности.</p> <p>Выделяет в услышанном</p>
--	--	--	--	---

		<p>содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p>	<p>тексте понятное и непонятное, формулирует вопрос о непонятном, извлекает из услышанного информацию. Принимает чужую точку зрения (в коммуникативной ситуации). Задаёт вопросы для получения необходимых сведений. Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной. Критично относится к своему мнению, проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения. Строит речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации. Формулирует точку зрения. Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Познавательные Выделяет и формулирует познавательную цель самостоятельно. Самостоятельно предполагает, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирает необходимые источники информации среди</p>
--	--	--	---

			<p>Выпускник получит возможность научиться: <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i> <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i> <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i> <i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i> <i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i></p>	<p>предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски. Сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). Строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, самостоятельно составляет тексты в устной и письменной форме. Строит простые рассуждения на основе подводящей информации (дедуктивное умозаключение) Передаёт содержание текста в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. Даёт определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности. Выбирает нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию, преобразовывает её, представляет информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p>
--	--	--	--	--

				<p data-bbox="1570 99 1955 126">Осуществляет логическое</p> <p data-bbox="1509 136 1801 164">действие обобщение.</p> <p data-bbox="1509 173 1955 276">Устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.</p> <p data-bbox="1509 285 1955 388">Устанавливает аналогии и причинно – следственные связи.</p> <p data-bbox="1509 397 1955 500">Устанавливает причинно – следственных связи, подводит под понятие.</p> <p data-bbox="1509 509 1955 570">Выстраивает логическую цепочки рассуждений.</p> <p data-bbox="1509 579 1955 789">Находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде в том числе ориентируясь на заголовки, подзаголовки и другие средства.</p> <p data-bbox="1509 799 1955 859">Делить текст на смысловые части, составлять план.</p> <p data-bbox="1509 868 1955 928">Высказывает оценочные суждения о прочитанном.</p> <p data-bbox="1509 938 1955 1078">Формулирует проблему, выдвигает гипотезу, наблюдает, обосновывает и делает самостоятельно выводы.</p> <p data-bbox="1509 1088 1955 1373">На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергает сомнению достоверность прочитанного, обнаруживает недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находит пути восполнения этих пробелов.</p> <p data-bbox="1570 1383 1955 1411">Включается в творческую,</p>
--	--	--	--	--

				проектно – и
	Круг детского чтения	65	<p>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</p> <p>Выпускник научится: осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>работать с тематическим каталогом;</i> <i>работать с детской периодикой;</i> <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></p>	исследовательскую деятельность под руководством учителя и самостоятельно. Владеет поисковыми и творческими способами решения учебных проблем.
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	9	<p>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</p> <p>Выпускник научится: распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления</i></p>	

			<p>художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</p>	
	<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	12	<p>Творческая деятельность (только для художественных текстов) Выпускник научится: создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). Выпускник получит возможность научиться: вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</p>	

			создавать проекты в виде книжечек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;	
--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	Малые жанры фольклора	01/09	
2.	Русская народная сказка. «Иван-царевич и Серый волк»	05/09	
3.	Былина. «Волх Всеславович»	06/09	
4.	«Легенда о граде Китеже»	08/09	
5.	«Легенда о покорении Сибири Ермаком»	12/09	
6.	<i>Входная контрольная работа.</i>	13/09	
7.	Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский»	15/09	
8.	Проверьте себя «Устное народное творчество»	19/09	
9.	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой « Стрекоза и Муравьи»	20/09	
10.	И.А. Крылов «Мартышка и очки», И.А. Крылов « Квартет»	22/09	
11.	Р.р. Чтение басни наизусть.	26/09	
	Стихи В.А.Жуковского.		

12.		27/09	
13.	Волшебная сказка В.А.Жуковского «Спящая царевна»	29/09	
14.	Поэзия А.С.Пушкина	03/10	
15.	Сказки А.С.Пушкина. «Сказка о золотом петушке»	04/10	
16.	Р.р. Чтение стихотворений А.С. Пушкина наизусть	06/10	
17.	Поэзия М.Ю. Лермонтова. «Москва, Москва...», «Парус»	10/10	
18.	Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». «Горные вершины», «Утёс»	11/10	
19.	Поэзия М. Лермонтова. «Казачья колыбельная песня»	13/10	
20.	Р.р. Чтение стихотворений М.Ю. Лермонтова наизусть	17/10	
21.	Волшебная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	18/10	
22.	Сюжет произведения «Конёк-Горбунок»	20/10	
23.	Стихи П.П. Ершова. П. Ершов «Кто он?»	24/10	
24.	<i>Контрольная работа по итогам 1 четверти</i>	25/10	
25.	Мини - проект «Страничка книгочая».	27/10	
26.	Произведение В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	07/11	
27.	Произведение В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	08/11	
28.	Произведение Н. Г. Гарина-Михайловского «Старый колодезь»	10/11	
29.	Произведение К. Станюковича «Максимка»	14/11	
30.	Произведение В. Гюго «Козетта»	15/11	
31.	Произведение М.Твена «Приключения Тома Сойера». Глава 1.	17/11	
32.	Произведение М.Твена «Приключения Тома Сойера». Глава 2.	21/11	
33.	Произведение М.Твена «Приключения Гекльберри Финна».	22/11	
34.	Сказка Х.К. Андерсена «Дикие лебеди»	24/11	
35.	Герои сказки «Дикие лебеди»	28/11	
36.	Стихотворение Х. К. Андерсена «Дети года»	29/11	
37.	Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».	01/12	
38.	К. Паустовский «Великий сказочник»	05/12	
39.	Выставка – презентация «Книги зарубежных писателей»	06/12	
40.	Проверьте себя «Страница книгочая». <i>Проверка техники чтения</i>	08/12	
41.		12/12	

	Детская Библия. Библейское предание «Суд Соломона»		
42.	Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	13/12	
43.	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».	15/12	
44.	Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	19/12	
45.	«Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»).	20/12	
46.	Отрывки из «Повести временных лет»	22/12	
47.	Мини - проект «Страничка книгочех».	26/12	
48.	<i>Контрольная работа по итогам 2 четверти</i>	27/12	
49.	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула»	12/01	
50.	«Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата».	16/01	
51.	Басня. Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	17/01	
52.	Л.Н.Толстой. «Черепашка»	19/01	
53.	Произведения Л.Н.Толстого. «Русак»	23/01	
54.	Былина. Л.Н.Толстой «Святогор-богатырь»	24/01	
55.	Стихи о Родине. А.А. Блок «Россия», «Русская земля»	26/01	
56.	Стихотворение А.А. Блока «Рождество»	30/01	
57.	А. Блок «На поле Куликовом»	31/01	
58.	Р.р. Чтение стихотворений А.А. Блока наизусть	02/02	
59.	Произведения К.Д. Бальмонта	06/02	
60.	К. Бальмонт «Как я пишу стихи».	07/02	
61.	Сказочные стихи К. Д. Бальмонта «У чудищ», «Золотая рыбка»	09/02	
62.	Р.р. Чтение стихотворений К.Д. Бальмонта наизусть	13/02	
63.	Произведение А.И. Куприна «Скворцы»	14/02	
64.	Произведение А.И. Куприна «Четверо нищих»	16/02	
65.	Произведение И.А. Бунина «Гаснет вечер, даль синее...»	20/02	

66.	Произведения И.А. Бунина И.А. Бунин. «Детство», «Листопад»	21/02	
67.	Конкурс чтецов. Р.р. Чтение стихотворений И.А. Бунина наизусть	23/02	
68.	Произведение С.Я. Маршака «Словарь»	27/02	
69.	С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	28/02	
70.	Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	02/03	
71.	Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	06/03	
72.	Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Сказка про козла»	07/03	
73.	С. Я. Маршак – переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце...»	09/03	
74.	Произведение С.Я. Маршака «Ледяной остров»	13/03	
75.	Произведение Н.А. Заболоцкого «Детство»	14/03	
76.	Произведение Н.А. Заболоцкого «Лебедь в зоопарке»	16/03	
77.	Мини - проект «Страничка книгочехя».	20/03	
78.	Стихи о родной природе Н. М. Рубцова «Березы»	21/03	
79.	<i>Контрольная работа по итогам 3 четверти</i>	23/03	
80.	Стихи о Родине Н. М. Рубцова «Тихая моя Родина», «Ласточка»	03/04	
81.	Р.р. Чтение стихотворений Н. М. Рубцова наизусть	04/04	
82.	Стихотворение С.В. Михалкова «Школа»	06/04	
83.	Басни С.В. Михалкова «Зеркало», «Любитель книг»	10/04	
84.	Басня С.В. Михалкова «Чужая беда»	11/04	
85.	Стихотворение С.В. Михалкова «Как старик корову продавал»	13/04	
86.	Рассказ С.В. Михалкова «Штитель»	17/04	
87.	Юмористический рассказ Н.Н. Носова «Федина задача»,	18/04	
88.	Юмористический рассказ В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	20/04	
89.	Произведение В.П. Катаева «Сын полка»	24/04	
90.	Выставка – презентация «Книги о детях войны»	25/04	
91.	Очерк И.С. Соколова-Микитова «Родина»	27/04	
92.	Очерк М.А. Шолохова «Любимая мать-отчизна»	01/05	
93.	Очерк А.И. Куприна «Сказки Пушкина»	02/05	
94.	Очерк Н.С. Шер «Картины-сказки»	04/05	
95.	Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди»	08/05	

96.	Н.П. Вагнер. «Фея Фантаста»	09/05	
97.	Н.П. Вагнер. «Берёза»	11/05	
98.	Путешествия, приключения, фантастика. Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	15/05	
99.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	16/05	
100	Мини - проект «Страничка книгочая»	18/05	
101	Выставка – презентация «Детские журналы и газеты»	22/05	
102	Библиотечный урок «В мире книг». Летнее чтение	23/05	

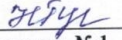
Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120C303032343339303034383837,
1.2.643.100.3=120B3034323236323834353332,
1.2.643.100.1=120D31303232343031303933343430, street=ГЛАВНАЯ, 17,
email=moukulun@mail.ru, c=RU, st=Красноярский край, l=с. Кулун,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
givenName=Светлана Николаевна, sn=Федорова, title=Директор,
cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
дата: 2022.09.16 10:45:51 +07'00'

Рассмотрено
на заседании ШМО «Начальные классы»

 /Гусева Н.П./
Протокол №1
от « 26 » 08 2022 г.

Согласовано на ШМС
заместитель директора по УВР

 /Кулакова И.Н./
Протокол №1 « 29 » 08 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»


/Федорова С.Н./
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Математика

Класс 4

Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год


Количество часов по учебному плану 136

Всего часов в год: 136

В неделю 4 часа

Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила


подпись

/Е.М. Чумакова/
расшифровка подписи

с. Кулун
2022 г

Планируемые результаты

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p style="text-align: center;">Числа и величины</p> <p>Выпускник научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.</i></p> <p style="text-align: center;">Арифметические действия</p>	<p>Моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и объектов по длине, массе, вместимости, времени; описание явлений и событий с использованием величин.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обнаружение моделей геометрических фигур, математических процессов зависимостей в окружающем мире. • Анализ и разрешение житейских ситуаций, требующих умений находить геометрические величины (планировка, разметка), выполнять построения и вычисления, анализировать зависимости. • Прогнозирование результата вычисления, решения задачи. • Планирование хода решения задачи, выполнения задания на измерение, вычисление, построение. • Сравнение разных приёмов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа. • Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма 	<p>Мини - проект. План школьного двора</p> <p>Мини – проект. Пирамида</p>

<p>Выпускник научится: выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1); выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>выполнять действия с величинами;</i> <i>использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</i> <i>проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).</i></p> <p>Работа с текстовыми задачами</p> <p>Выпускник научится: устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью; решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); оценивать правильность хода решения и реальность</p>	<p>арифметического действия, плана решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера. • Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведённых опросов (без использования компьютера). • Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе. <p>К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их математического воспитания и развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры; — способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношение частей и пр.); 	
---	--	--

<p>ответа на вопрос задачи.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>решать задачи в 3—4 действия;</i> <i>находить разные способы решения задачи.</i></p> <p>Пространственные отношения Геометрические фигуры</p> <p>Выпускник научится: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.</p> <p>Геометрические величины 1.</p> <p>Выпускник научится: измерять длину отрезка; вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.</p>	<p>— применение общеучебных умений (анализа, сравнения, обобщения, классификации) для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма выполнения действия;</p> <p>— моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т. д.);</p> <p>— выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с математическими объектами;</p> <p>— проверка хода и результата выполнения математического задания, обнаружение и исправление ошибок.</p>	
---	--	--

<p>Работа с информацией</p> <p>Выпускник научится: читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы; читать несложные готовые столбчатые диаграммы.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>читать несложные готовые круговые диаграммы; достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»); составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации; распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</i></p>		
---	--	--

Краткая характеристику содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса.	Межпредметные связи учебного предмета, курса.
<p>Числа и величины</p> <p>Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</p> <p>Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (центнер, тонна). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.</p> <p>Арифметические действия</p> <p>Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.</p> <p>Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).</p> <p>Работа с текстовыми задачами</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; др. количество товара, его цена и стоимость и Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.</p> <p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры</p> <p>Распознавание и изображение геометрических фигур: угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. <i>Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.</i></p> <p>Геометрические величины</p> <p>Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.</p>	<p>11</p> <p>66</p> <p>27</p> <p>25</p> <p>7</p>	<p>При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.</p> <p>В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различия способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления</p>	<p>При сообщении учащимся исторических математических сведений, использую карты древние и современные, поэтому ученики наиболее полно представляют себе картину времени, когда произошло математическое открытие. Одна из важнейших задач, которых – формирование у школьников элементов конструкторских знаний, умений и способностей. Для их развития, успешности конструкторской деятельности необходимо хорошее знание</p>

<p>Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.</p> <p>Работа с информацией</p> <p>Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).</p>	<p>Изучается на основе содержания всех разделов курса</p>	<p>информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации</p>	<p>форм предметов, умение расчленять сложные фигуры на простые и, наоборот, иметь представление о применении этих форм в изделиях и устройствах различных видов – плоскостных и объемных.</p> <p>Наиболее благоприятные условия для достижения поставленных целей могут быть созданы при органичном соединении обучения математике и работы с бумагой и картоном, которая позволяет осуществлять как плоскостное, так и объемное моделирование.</p>
---	---	---	---

Тематическое планирование учебного предмета (курса)

--	--	--

	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
1	Раздел Числа и величины	11	<p>Выпускник научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.</p>	<p>Личностные Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг», «культура», «религия».</p> <p>Выделяет свою национальную и религиозную принадлежность. Строит свое поведение на основе уважительного отношения к иным мнениям, истории и культуре народов. Имеет навык вхождения в разные среды социума, принимая их правила. Принимает и осваивает социальную роль обучающегося, высказывает адекватные суждения о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием. Стремится к самоизменению — приобретению новых знаний и умений, выбирает дальнейший образовательный маршрут. Проявляет ответственность и самостоятельность за свои поступки. Выделяет нравственное содержание поступков на основе моральных норм. Формулирует установки на</p>

				<p>безопасный и здоровый образ жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, к творческому труду.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.</p> <p>Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале.</p> <p>Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Определяет наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.</p> <p>Осуществляет самостоятельно контроль учебной деятельности.</p> <p>Самостоятельно оценивает учебные действия, используя различные критерии оценивания.</p> <p>Коммуникативные Определяет цели и плана дальнейшей совместной работы. Оценивает действия партнера в совместной деятельности.</p> <p>Выделяет в услышанном тексте понятное и непонятное, формулирует вопрос о непонятном, извлекает из услышанного информацию.</p> <p>Принимает чужую точку и аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).</p>
--	--	--	--	---

				<p>Задаёт вопросы для получения необходимых сведений.</p> <p>Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной.</p> <p>Критично относится к своему мнению, проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения. Строит речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.</p> <p>Формулирует точку зрения.</p> <p>Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>Познавательные</p> <p>Выделяет и формулирует познавательную цель самостоятельно.</p> <p>Самостоятельно предполагает, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирает необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>Сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>Строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, самостоятельно составляет тексты в устной и письменной форме.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Строит простые рассуждения на основе подводящей информации (дедуктивное умозаключение)</p> <p>Передаёт содержание текста в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p> <p>Даёт определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности.</p> <p>Выбирает нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>Самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию, преобразовывает её, представляет информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>Осуществляет логическое действие обобщение.</p> <p>Устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.</p> <p>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам.</p> <p>Устанавливает аналогии и причинно – следственные связи.</p> <p>Строит рассуждения, соотносит к известным понятиям.</p> <p>Устанавливает причинно – следственных связи, подводит под понятие.</p> <p>Выстраивает логическую цепочки рассуждений.</p> <p>Формулирует проблему,</p>
--	--	--	--	--

2	Арифметические действия	66	<p>Выпускник научится: выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1); выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; вычислять арифметических действия, со значение числового выражения (содержащего 2—3 скобками и без скобок).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>выполнять действия с величинами;</i> <i>использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</i> <i>проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия др.). и</i></p>	<p>выдвигает гипотезу, наблюдает, обосновывает и делает самостоятельно выводы. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергает сомнению достоверность прочитанного, обнаруживает недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находит пути восполнения этих пробелов. Включается в творческую, проектно – и исследовательскую деятельность под руководством учителя и самостоятельно. Владеет поисковыми и творческими способами решения учеб</p>
3	Работа с текстовыми задачами	27	<p>Выпускник научится: устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи,</p>	

			<p>связанные с повседневной жизнью; оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. Выпускник получит возможность научиться: <i>решать задачи в 3—4 действия; находить разные способы решения задачи.</i></p>	
4	<p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры</p>	25	<p>Выпускник научится: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (прямой угол, многоугольник, окружность, круг); выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. Выпускник получит возможность научиться <i>распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.</i></p>	
5	<p>Геометрические величины</p>	7	<p>Выпускник научится: вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз). Выпускник получит возможность научиться <i>вычислять периметр многоугольника,</i></p>	

			<i>площадь фигуры, составленной из прямоугольников.</i>
6	Работа с информацией	Изучается на основе содержания всех разделов курса	<p>Выпускник научится: читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы; читать несложные готовые столбчатые диаграммы.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: читать несложные готовые круговые диаграммы; достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»); составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации; распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</p>

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	по факту
1.	Многочисленные числа	01/09	
2.	Многочисленные числа в пределах класса миллиардов	05/09	
3.	Сумма разрядных слагаемых многочисленного числа	06/09	
4.	Римская система записи чисел	07/09	
5.	Чтение и запись многочисленных чисел цифрами	08/09	
6.	<i>Входная контрольная работа</i>	12/09	
7.	Работа над ошибками	13/09	
8.	Запись многочисленных чисел цифрами	14/09	
9.	Классы и разряды многочисленного числа	15/09	
10.	Сравнение многочисленных чисел	18/09	
11.	Проверочная работа по теме: «Нумерация многочисленных чисел»	19/09	
12.	Устные и письменные приемы сложения многочисленных чисел	20/09	

13.	Алгоритм письменного сложения многозначных чисел	21/09	
14.	Сложение многозначных чисел в пределах миллиона	22/09	
15.	Устные и письменные приемы вычитания многозначных чисел	26/09	
16.	Алгоритм письменного вычитания многозначных чисел	27/09	
17.	Вычитание многозначных чисел в пределах миллиона	28/09	
18.	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел»	29/09	
19.	Построение прямоугольника	03/10	
20.	Построение прямоугольника с данными длинами	04/10	
21.	Практическая работа по теме «Построение прямоугольника»	05/10	
22.	Скорость	06/10	
23.	Единицы скорости	10/10	
24.	Вычисление скорости	11/10	
25.	Задачи на движение: вычисление скорости.	12/10	
26.	Задачи на вычисление скорости.	13/10	
27.	Задачи на движение: вычисление времени	17/10	
28.	Задачи на вычисление времени	18/10	
29.	Задачи на движение: вычисление пути.	19/10	
30.	Задачи на вычисление пути.	20/10	
31.	<i>Контрольная работа по итогам I четверти</i>	24/10	
32.	Работа над ошибками	25/10	
33.	Координатный угол	26/10	
34.	Оси координат, координаты точки	27/10	
35.	Простейшие графики. Столбчатые диаграммы	08/11	
36.	Переместительные свойства сложения и умножения	09/11	
37.	Переместительные свойства при выполнении вычислений	10/11	

38.	Сочетательные свойства сложения и умножения	11/11	
39.	Сочетательные свойства при выполнении вычислений	14/11	
40.	Переместительные и сочетательные свойства сложения и умножения	15/11	
41.	План и масштаб	16/11	
42.	Мини - проект. План школьного двора	17/11	
43.	Многогранник	21/11	
44.	Многогранник и его элементы	22/11	
45.	Элементы многогранника	23/11	
46.	Распределительные свойства умножения	24/11	
47.	Распределительные свойства умножения при выполнении вычислений	28/11	
48.	Правила умножения на 1000, 10000, 100000	29/11	
49.	Проверочная работа по теме: «Свойства арифметических действий»	30/11	
50.	Прямоугольный параллелепипед	01/12	
51.	Куб как прямоугольный параллелепипед	05/12	
52.	Тонна, центнер	06/12	
53.	Единицы массы	07/12	
54.	Самостоятельная работа по теме: «Соотношение между единицами массы»	08/12	
55.	Задачи на движение в противоположных направлениях: из одной точки	12/12	
56.	Задачи на движение в противоположных направлениях: из двух точек	13/12	
57.	Задачи на движение в противоположных направлениях	14/12	
58.	Мини – проект. Пирамида. Пирамида и её элементы	15/12	
59.	Задачи на движение в противоположных направлениях (встречное движение)	19/12	
60.	Задачи на встречное движение	20/12	
61.	Задачи на движение	21/12	
62.	Построение многогранника	22/12	

63.	<i>Контрольная работа по итогам 2 четверти</i>	26/12	
64.	Работа над ошибками	27/12	
65.	Умножение многозначного числа на однозначное	28/12	
66.	Письменное умножение многозначного числа на однозначное	12/01	
67.	Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное	16/01	
68.	Умножение величины на данное однозначное число	17/01	
69.	Алгоритм умножения величины на однозначное число	18/01	
70.	Умножение многозначного числа на двузначное	19/01	
71.	Письменное умножение многозначного числа на двузначное	23/01	
72.	Письменное умножение на двузначное число	24/01	
73.	Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное	25/01	
74.	Самостоятельная работа по теме: «Умножение многозначных чисел»	26/01	
75.	Алгоритм умножения многозначного числа	30/01	
76.	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	31/01	
77.	Письменное умножение на трёхзначное число	01/02	
78.	Умножение многозначного числа на трехзначное	02/02	
79.	Алгоритм письменного умножения на трехзначное число	06/02	
80.	Алгоритм умножения на трехзначное число	07/02	
81.	Умножение на трёхзначное число	08/02	
82.	Контрольная работа по теме «Письменные приёмы умножения чисел»	09/02	
83.	Работа над ошибками	13/02	
84.	Конус и его элементы	14/02	
85.	Задачи на движение в одном направлении: из одной точки.	15/02	
86.	Задачи на движение в одном направлении: из двух точек.	16/02	
87.	Задачи на движение в одном направлении	20/02	

88.	Задачи на перебор вариантов	21/02	
89.	Алгоритм решения задач на перебор вариантов	22/02	
90.	Составление таблицы вариантов решения	23/02	
91.	Деление суммы на число	27/02	
92.	Правило деления суммы на число	28/02	
93.	Деление на 1000,10000	01/03	
94.	Исследование. Карта	02/03	
95.	Цилиндр и его элементы	06/03	
96.	Цилиндр	07/03	
97.	Деление многозначного числа на однозначное	08/03	
98.	Письменное деление многозначного числа на однозначное	09/03	
99.	Деление многозначного числа на двузначное	13/03	
100.	Письменное деление многозначного числа на двузначное	14/03	
101.	Письменное деление на двузначное число	15/03	
102.	Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное	16/03	
103.	Письменное деление многозначного числа на трёхзначное	20/03	
104.	<i>Контрольная работа по итогам 3 четверти</i>	21/03	
105.	Работа над ошибками	22/03	
106.	Письменное деление на трёхзначное число	23/03	
107.	Деление многозначного числа на трёхзначное	03/04	
108.	Самостоятельная работа по теме: «Деление на трёхзначное число»	04/04	
109.	Алгоритм письменного деления на трёхзначное число	05/04	
110.	Письменное деление на трёхзначное число	06/04	
111.	Деление на трёхзначное число	10/04	
112.	Контрольная работа по теме: «Письменные приемы вычисления»	11/04	

113.	Работа над ошибками	12/04	
114.	Деление отрезка на равные части	13/04	
115.	Деление отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки	17/04	
116.	Нахождение неизвестного числа в равенстве вида $x+5=17$, $8+x=16$	18/04	
117.	Нахождение неизвестного числа в равенстве вида $x*5=15$, $8*x=16$	19/04	
118.	Нахождение неизвестного числа в равенстве вида $x-5=7$, $x:5=5$	20/04	
119.	Нахождение неизвестного числа	24/04	
120.	Самостоятельная работа по теме: «Нахождение неизвестного числа»	25/04	
121.	Угол и его обозначение	26/04	
122.	Виды треугольников	27/04	
123.	Повторение. Умножение многозначного числа на трёхзначное число	01/05	
124.	Повторение. Письменное деление на двузначное и трёхзначное число	02/05	
125.	Повторение. Единицы массы	03/05	
126.	Повторение. Задачи на движение	04/05	
127.	Точное и приближенное значения величины	08/05	
128.	Измерение величин. Оценка точности измерения	09/05	
129.	Повторение. Построение отрезка, равного данному	10/05	
130.	Повторение. Деление и умножение многозначных чисел	11/05	
131.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	15/05	
132.	Работа над ошибками	16/05	
133.	Построение отрезка с помощью циркуля и линейки	17/05	
134.	Повторение. Построение отрезка с помощью циркуля и линейки	18/05	
135.	Повторение. Задачи на разные виды движения	22/05	
136.	Повторение. Письменные вычисления	23/05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>Слушание музыки Обучающийся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов. 2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр. 3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа. 4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов. 5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, 	<p>Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.</p> <p>Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).</p> <p>Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых</p>	<p>Творческий коллективный проект «Колыбельные песни разных стран»</p> <p>Творческий коллективный проект «Основы музыкальной грамоты»</p>

церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в

интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.

Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я»

зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

(обр. А. Долуханяна).

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия; создание эмоционального фона; выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и

правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального,

<p><i>интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i></p> <p><i>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;</i></p> <p><i>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</i></p> <p><i>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</i></p> <p><i>адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</i></p> <p><i>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</i></p>	<p>музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.</p> <p>Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.</p>	
--	---	--

Содержание учебного предмета (курса)

Краткую характеристику содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса.	Межпредметные связи учебного предмета, курса.
<p>Песни народов мира Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.</p>	15	В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои	Содержание предмета в 3 классе пересекается с темами по другим предметам, что позволяет обогатить не только знания детей, но и их художественный зрительный ряд, развивает эстетическое восприятие, формирует устойчивую мотивацию на творчество: например, на уроках окружающего мира – это экскурсии, статьи о природе; на уроке изобразительного искусства – рассматривание репродукций художников, иллюстрирующих музыкальные моменты и наоборот – музыкальные произведения, иллюстрирующие картины природы или передающие душевное состояние героя и его характер.
<p>Музыкальная грамота Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.</p>	2		
<p>Оркестровая музыка Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.</p>	4		
<p>Музыкально-сценические жанры Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.</p>	4		
<p>Музыка кино Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и</p>	2		Прослушивание русской и

<p>мультфильмам.</p> <p>Учимся, играя</p> <p>Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.</p> <p>Я – артист</p> <p>Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.</p> <p>Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.</p> <p>Музыкально-театрализованное представление</p> <p>Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>1</p>	<p>мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.</p> <p>Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выразить свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.</p>	<p>народной музыки. На уроках литературного чтения – работа с книжными иллюстрациями и репродукциями, словесное рисование по тексту художественного произведения картины природы или внешнего облика героя.</p> <p>Использование на уроках музыки изобразительного искусства, художественного слова, исторических сведений позволяет в итоге достичь гармоничного, более глубокого художественного развития личности лицеиста, его способностей и одаренности. Дети знакомятся с народным творчеством русского народа: легенды и мифы, былины и сказки.</p>
--	----------------------------	---	---

Тематическое планирование учебного предмета

	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
1.	Песни народов мира	15	<p>1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.</p> <p>2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.</p> <p>3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.</p> <p>4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.</p> <p>5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.</p> <p>6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для</p>	<p style="text-align: center;">Личностные</p> <p>Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг», «культура», «религия».</p> <p>Выделяет свою национальную и религиозную принадлежность.</p> <p>Строит свое поведение на основе уважительного отношения к иным мнениям, истории и культуре народов.</p> <p>Имеет навык вхождения в разные среды социума, принимая их правила.</p> <p>Принимает и осваивает социальную роль обучающегося, высказывает адекватные суждения о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.</p> <p>Стремится к самоизменению — приобретению новых знаний и умений, выбирает дальнейший</p>

		<p>достижения выразительности исполнения.</p> <p>7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.</p> <p><i>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</i></p>	<p>образовательный маршрут.</p> <p>Проявляет ответственность и самостоятельность за свои поступки.</p> <p>Выделяет нравственное содержание поступков на основе моральных норм.</p> <p>Формулирует установки на безопасный и здоровый образ жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, к творческому труду.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.</p> <p>Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале.</p> <p>Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Определяет наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения.</p> <p>Осуществляет самостоятельно контроль учебной деятельности.</p> <p>Самостоятельно оценивает учебные действия, используя различные критерии оценивания.</p> <p>Коммуникативные Определяет цели и плана дальнейшей совместной работы. Оценивает действия партнера в совместной деятельности.</p>
--	--	--	---

			<p>Выделяет в услышанном тексте понятное и непонятное, формулирует вопрос о непонятном, извлекает из услышанного информацию.</p> <p>Принимает чужую точку и аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).</p> <p>Задаёт вопросы для получения необходимых сведений.</p> <p>Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной.</p> <p>Критично относится к своему мнению, проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения. Строит речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.</p> <p>Формулирует точку зрения.</p> <p>Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>Познавательные</p> <p>Выделяет и формулирует познавательную цель самостоятельно.</p> <p>Самостоятельно предполагает, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирает необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>Сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников (словари,</p>
--	--	--	--

				<p>энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>Строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, самостоятельно составляет тексты в устной и письменной форме.</p> <p>Строит простые рассуждения на основе подводящей информации (дедуктивное умозаключение)</p> <p>Передаёт содержание текста в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p> <p>Даёт определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности.</p> <p>Выбирает нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>Самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию, преобразовывает её, представляет информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>Осуществляет логическое действие обобщение.</p> <p>Устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.</p> <p>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам.</p> <p>Устанавливает аналогии и причинно – следственные связи.</p> <p>Строит рассуждения, соотносит к</p>
--	--	--	--	--

				известным понятиям.
2.	Музыкальная грамота	2	<p>Знает скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Читает нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.</p>	<p>Устанавливает причинно – следственных связи, подводит под понятие.</p> <p>Выстраивает логическую цепочки рассуждений.</p> <p>Включается в творческую, проектно – и исследовательскую деятельность под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Владеет поисковыми и творческими способами решения учебных проблем.</p>
3.	Оркестровая музыка	4	<p>1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.</p> <p>4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.</p> <p>9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.</p> <p>6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.</p>	
4.	Музыкально-сценические жанры	4	<p>8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.</p>	
5.	Музыка кино	2	<p>2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и</p>	

			<p>без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.</p> <p>3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.</p> <p>4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.</p> <p>5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.</p> <p>6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.</p> <p>7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.</p>	
6.	Учимся, играя	2	<p><i>реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i></p> <p><i>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-</i></p>	

			<i>творческую деятельность; музицировать;</i>	
7.	Я – артист	4	<p>Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.</p> <p>Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.</p> <p>Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.</p>	
8.	Музыкально-театрализованное представление	1	<ul style="list-style-type: none"> • оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека). • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных 	

			<p>образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать; реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i> 	
--	--	--	---	--

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1	Многоцветие звучащего пространства	02/09	
2	<i>Входная контрольная работа.</i>	09/09	
3	Голос России. Гимн России	16/09	

4	Музыка стран мира	23/09	
5	Музыка западноевропейских стран.	30/09	
6	Музыка средиземноморья.	07/10	
7	Музыкальная викторина «Музыка мира»	14/10	
8	Композитор и его стиль.	21/10	
9	<i>Творческая работа по итогам 1 четверти</i>	28/10	
10	Творческий коллективный проект «Колыбельные песни разных стран»	11/11	
11	Танцевальная музыка мира.	18/11	
12	Мелодика Италии в произведениях П.И.Чайковского.	25/11	
13	Музыкальное «путешествие» М.И.Глинки в Испанию	02/12	
14	Творческое соревнование «Музыкальное путешествие»	09/12	
15	<i>Творческая работа по итогам 2 четверти</i>	16/12	
16	Песни к празднику «Новый год»	23/12	
17	Творческий коллективный проект «Основы музыкальной грамоты»	13/01	
18	Средства музыкальной выразительности	20/01	
19	Тема японской песни в произведениях Д.Б.Кабалевского.	27/01	
20	Виды оркестров	03/02	
21	Симфонический оркестр и дирижёр. Симфония	10/02	
22	Инструментальная музыка	17/02	
23	Вокальная музыка	24/02	
24	Опера	03/03	
25	Балет	10/03	
26	<i>Творческая работа по итогам 3 четверти</i>	17/03	

27	Мюзикл	24/03	
28	Композиторы кино и мультфильмов	07/04	
29	Повторение. Музыкальная викторина	14/04	
30	Повторение. Жанры музыкального искусства	21/04	
31	Песни к празднику «День Победы»	28/04	
32	Концерт «Музыка всегда со мной»	05/05	
33	<i>Промежуточная аттестация.</i>	12/05	
34	Творческое соревнование «Ты супер!»	19/05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту

Планируемые результаты

<p>Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу</p>	<p>Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата</p>	<p>Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);</p>
<p>1 Человек и природа Выпускник научится: узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации; использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;</p>	<p>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с научно-популярной литературой. Наблюдения и опыты, проводимые с помощью цифрового микроскопа. Поиск и анализ информации в Интернете. Моделирование. Формулируют выводы наблюдений. Объясняют свой выбор. Высказывают свои предположения в паре. Сравнивают объекты. Находят в тексте понятие, информацию.</p>	<p>Проект «Защитники Родины» Проект «Россия и её соседи» Практическая работа по теме: «Рельеф России» Проект «Природные зоны России» Групповой проект «Правила здоровой жизни» Групповой проект «Витамины и их значение для организма»</p>

<p>обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять характер взаимоотношений человека и природы, находить • примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье • безопасность человека; <p>понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото и видекамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;</i></p> <p><i>моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;</i></p> <p><i>осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;</i></p> <p><i>пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</i></p> <p><i>выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</i></p> <p><i>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</i></p> <p>2 Человек и общество</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;</p>	<p>Высказывают свое мнение.</p> <p>Осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> самооценку; самопроверку; взаимопроверку; предварительную самооценку. 	
--	---	--

<p>различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;</p> <p>используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</p> <p>оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</p> <p>использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;</i></p> <p><i>ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;</i></p> <p><i>наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;</i></p> <p><i>проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.</i></p>		
--	--	--

Содержание учебного предмета (курса)

Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса.	Межпредметные связи учебного предмета, курса.
<p>Человек и природа</p> <p>Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).</p> <p>Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.</p> <p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.</p> <p>Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные</p>	37	<p>В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей 	<p>«Окружающий мир» — предмет интегрированный. При его изучении младший школьник:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливает более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; понимает взаимозависимости в системе «человек — природа — общество»; • осознает необходимость выполнения правил поведения, сущность нравственно-этических установок; получаем начальные навыки экологической культуры; • подходит к пониманию себя как индивидуальности своих способностей и возможностей, осознает возможное

<p>представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.</p> <p>Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.</p>	<p>многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;</p> <p>- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что</p>	<p>и изменять себя, понимает важность здорового образа жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготавливается к изучению базовых предметов в основной школе. <p>Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных</p>
	<p>даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;</p> <p>- получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой</p>	<p>связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая</p>

		детей к
	<p>уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио и</p>	<p>рационально"научно му и эмоционально"ценно стному постижению окружающего мира.</p>

--	--	--

видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные

		нормы адекватного природо- и	
<p>Человек и общество</p> <p>Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.</p> <p>Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. <i>Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.</i></p> <p>Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.</p> <p>Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция –</p>	20	культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.	

<p>Основной закон Российской Федерации. Права ребенка. Россия на карте, государственная граница России. История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.</p>			
<p>Правила безопасной жизни Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. При организации учебных занятий по профилактике безопасного поведения на объектах железнодорожного транспорта и инфраструктуры могут быть использованы информационные материалы (плакаты, видеоролики),</p>	11		

<p>разработанные ОАО «Российские железные дороги» и Министерством внутренних дел Российской Федерации. Указанные материалы размещены в открытом доступе на сайте федерального государственного атомного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» по адресу: http://www.apkpro.ru/247.html.</p>			
--	--	--	--

Тематическое планирование учебного предмета (курса)

	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
	Человек и природа	37	<p>Человек и природа Выпускник научится: использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации; использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе;</p>	<p>Личностные Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг», «культура», «религия». Выделяет свою национальную и религиозную принадлежность. Строит свое поведение на основе уважительного отношения к иным мнениям, истории и культуре народов. Имеет навык вхождения в разные среды социума, принимая их правила. Принимает и осваивает социальную роль обучающегося, высказывает адекватные суждения о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием. Стремится к самоизменению — приобретению новых знаний и умений,</p>

			<p>использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</p> <p>определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</p> <p>понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p> <p><i>использовать при др.) проведении практических работ инструменты ИКТ (фото и видеокамеру, микрофон и для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;</i></p> <p><i>моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;</i></p> <p><i>осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;</i></p> <p><i>пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной</i></p>	<p>выбирает дальнейший образовательный маршрут.</p> <p>Проявляет ответственность и самостоятельность за свои поступки.</p> <p>Выделяет нравственное содержание поступков на основе моральных норм.</p> <p>Формулирует установки на безопасный и здоровый образ жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, к творческому труду.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.</p> <p>Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале.</p> <p>Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Определяет наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения.</p> <p>Осуществляет самостоятельно контроль учебной деятельности.</p> <p>Самостоятельно оценивает учебные действия, используя различные критерии оценивания.</p> <p>Коммуникативные Определяет цели и плана дальнейшей совместной работы. Оценивает действия партнера в совместной деятельности.</p> <p>Выделяет в услышанном тексте понятное и непонятное, формулирует вопрос о непонятном, извлекает из</p>
--	--	--	---	--

		<p>гигиены; <i>выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</i> <i>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</i></p>	<p>услышанного информацию. Принимает чужую точку зрения и аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации). Задает вопросы для получения необходимых сведений. Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной. Критично относится к своему мнению, проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения. Строит речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации. Формулирует точку зрения. Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Познавательные Выделяет и формулирует познавательную цель самостоятельно. Самостоятельно предполагает, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирает необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски. Сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). Строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, самостоятельно составляет тексты в устной и письменной форме.</p>
--	--	---	---

				<p>Строит простые рассуждения на основе подводящей информации (дедуктивное умозаключение)</p> <p>Передаёт содержание текста в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p> <p>Даёт определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности.</p> <p>Выбирает нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>Самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию, преобразовывает её, представляет информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>Осуществляет логическое действие обобщение.</p> <p>Устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.</p> <p>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам.</p> <p>Устанавливает аналогии и причинно – следственные связи.</p> <p>Строит рассуждения, соотносит к известным понятиям.</p> <p>Устанавливает причинно – следственных связи, подводит под понятие.</p> <p>Выстраивает логическую цепочки рассуждений.</p> <p>Находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде в том числе ориентируясь на заголовки,</p>
--	--	--	--	--

	<p>Человек и общество</p>	<p>20</p>	<p>узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;</p> <p>различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;</p> <p>используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</p> <p>оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</p> <p>использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для</p>	<p>подзаголовки и другие средства.</p> <p>Делить текст на смысловые части, составлять план.</p> <p>Высказывает оценочные суждения о прочитанном.</p> <p>Формулирует проблему, выдвигает гипотезу, наблюдает, обосновывает и делает самостоятельно выводы.</p> <p>На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергает сомнению достоверность прочитанного, обнаруживает недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находит пути восполнения этих пробелов.</p> <p>Включается в творческую, проектно – и исследовательскую деятельность под руководством учителя и самостоятельно. Владеет поисковыми и творческими способами решения учебных проблем.</p>
--	----------------------------------	-----------	---	---

			<p>создания собственных устных или письменных высказываний.</p> <p><i>осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;</i></p> <p><i>ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;</i></p> <p><i>наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;</i></p> <p><i>проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;</i></p> <p><i>определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</i></p>	
	Правила безопасной жизни	11	<p>понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать</p>	

			<p>знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p> <p><i>выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</i></p>	
--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По

			факту
1.	ОБЖ Дорога от школы до дома	01/09	
2.	Повторение изученного в 3 классе.	02/09	
3.	Входная контрольная работа	08/09	
4.	Человек – живой организм.	09/09	
5.	Нервная система человека	15/09	
6.	Функции нервной системы	16/09	
7.	Опорно-двигательная система человека	22/09	
8.	Функции опорно-двигательной системы человека	23/09	
9.	Пищеварительная система человека	29/09	
10.	Функции пищеварительной системы	30/09	
11.	Дыхательная система человека	06/10	
12.	Функции дыхательной системы человека	07/10	
13.	Кровеносная система человека	13/10	
14.	Функции кровеносной системы	14/10	
15.	Органы выделения	20/10	
16.	Групповой проект «Витамины и их значение для организма»	21/10	
17.	<i>Контрольная работа по итогам I четверти</i>	27/10	
18.	Зрение. Памятка «Береги глаза»	28/10	
19.	Слух. Памятка «Береги слух»	10/11	
20.	Обоняние. Вкус. Осязание	11/11	
21.	Внимание и память человека	17/11	
22.	Здоровье человека. Режим дня	18/11	
23.	Правильное питание. Закаливание организма	24/11	
24.	Вредные привычки	25/11	
25.	Групповой проект « Правила здоровой жизни»	01/12	
26.	ОБЖ Когда дом становится опасным	02/12	
27.	ОБЖ Опасности на дороге	08/12	

28.	ОБЖ Если случилась беда	09/12	
29.	ОБЖ Ядовитые растения и животные	15/12	
30.	Отличие человека от животных	16/12	
31.	<i>Контрольная работа по итогам 2 четверти</i>	22/12	
32.	Человек среди людей. От рождения до старости	23/12	
33.	Арктическая зона.	12/01	
34.	Тундра	13/01	
35.	Тайга	19/01	
36.	Смешанные леса	20/01	
37.	Степь. Пустыня	26/01	
38.	Субтропики	27/01	
39.	Проект «Природные зоны России»	02/02	
40.	Защита проекта «Природные зоны России»	03/02	
41.	Самостоятельная работа по теме: «Природные зоны России»	09/02	
42.	Почва. Состав и значение почвы	10/02	
43.	Формы земной поверхности	16/02	
44.	Равнины России	17/02	
45.	Горы России	23/02	
46.	Экскурсия. Рельеф окрестностей села	24/02	
47.	Практическая работа по теме: «Рельеф России»	02/03	
48.	Как возводили города	03/03	
49.	Проект «Россия и её соседи»	09/03	
50.	Защита проекта «Россия и ее соседи»	10/03	
51.	<i>Контрольная работа по итогам 3 четверти</i>	16/03	
52.	История письменности. Образование – часть культуры общества	17/03	
53.	Русское искусство	23/03	
54.	Борьба с половцами	24/03	
55.	Битва на Чудском озере	06/04	

56.	Куликовская битва	07/04	
57.	Отечественная война 1812 года	13/04	
58.	Великая Отечественная война 1941-1945г	14/04	
59.	Проект « Защитники Родины»	20/04	
60.	Российская Федерация. Символы государства	21/04	
61.	Права и обязанности граждан	27/04	
62.	Повторение. Человек – живой организм.	28/04	
63.	Повторение. Природные зоны России	04/05	
64.	Повторение. Рельеф России	05/05	
65.	<i>Промежуточная аттестация</i>	11/05	
66.	ОБЖ Мини-проект Памятка «Правила поведения в лесу»	12/05	
67.	ОБЖ Мини-проект Памятка «Правила поведения на водоёме»	18/05	
68.	ОБЖ Мини-проект Памятка «Правила безопасного поведения во время летних каникул»	19/05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО
«Начальные классы»



 /Н.П.Гусева/

Протокол №1
от « 26» _____ 08 __ 2022 г.

Согласовано:
заместитель директора по УВР

 /И.Н.Кулакова/
« 29» _____ 08 __ 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»


 /С.Н.Федорова/
Приказ № 297 от « 30 » _____ 08 __ 2022 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Русский родной язык

Класс 2

Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год

Количество часов по учебному плану 16

Всего часов в год: 16

В неделю 0,5 часа

Используемый УМК: О.М. Александрова «Русский родной язык»

Рабочую программу составила



подпись

/Гусева Нина Павловна/

расшифровка подписи

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа: осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа; осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;</p> <p>распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);</p> <p>понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;</p> <p>понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p> <p>понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p> <p>понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом</p>	<p>Озвучивают понятие. Работают с текстом. Пишут разнообразные виды диктантов. Работают с таблицами и опорными схемами, которые используются в качестве наглядного материала. Выполняют тестирование. Выявляют закономерность. Анализируют. Определяют причины. Формулируют выводы наблюдений. Объясняют свой выбор. Высказывают свои предположения в паре. Сравнивают. Читают текст.</p>	<p>Проектное задание: «Словарь в картинках».</p>

<p>(в рамках изученного).</p> <p>2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:</p> <p>осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;</p> <p>соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:</p> <p>произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);</p> <p>осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;</p> <p>соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:</p> <p>выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;</p> <p>проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;</p> <p>выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;</p> <p>редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;</p> <p>соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:</p> <p>употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;</p> <p>употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;</p> <p>выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок,</p>	<p>Находят в тексте понятие, информацию.</p> <p>Высказывают свое мнение.</p> <p>Осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самооценку; • самопроверку; • взаимопроверку; <p>предварительную самооценку.</p>	
---	--	--

<p>связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);</p> <p>редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;</p> <p>соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):</p> <p>соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;</p> <p>соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;</p> <p>совершенствование умений пользоваться словарями:</p> <p>использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;</p> <p>использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;</p> <p>использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;</p> <p>использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;</p> <p>использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;</p> <p>3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:</p> <p>владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</p> <p>владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</p> <p>чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;</p>		
---	--	--

<p>умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;</p> <p>умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;</p> <p>умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;</p> <p>уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;</p> <p>уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;</p> <p>умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;</p> <p>создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;</p> <p>создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);</p> <p>создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;</p> <p>оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.</p> <p>соблюдение основных норм русского речевого этикета:</p> <p>соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;</p> <p>различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.</p>		
--	--	--

Содержание учебного предмета

Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета	Межпредметные связи учебного предмета
<p>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее</p> <p>Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, <i>городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька</i>).</p> <p>Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, <i>ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг</i>); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, <i>тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки</i>): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, <i>шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти</i>).</p> <p>Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, <i>каши не сварить, ни за какие коврижки</i>). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, <i>ехать в Тулу со своим самоваром</i> (рус.); <i>ехать в лес с дровами</i> (тат.)).</p> <p>Проектное задание: «Почему это так называется?».</p> <p>Раздел 2. Язык в действии</p> <p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения; • формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; • совершенствование умений наблюдать за 	<p>Содержание предмета складывается из системы лингвистических понятий, фактов и из правописных и коммуникативных умений. Лингвистические понятия, связанные с функциями языка, с его строением, изучаются в других языковых предметах, а связанные с художественной (эстетической) функцией языка - на уроках литературы; понятия, связанные с происхождением и развитием национального языка, - на уроках истории; звуковая сторона речи - на уроках музыки; мышление и речь - на уроках анатомии; языковые семьи и многообразие народов мира - на уроках географии. Все учебные предметы учат языковой норме (правильному произношению, употреблению и правописанию своих терминов), формируют умение</p>

<p>Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.</p> <p>Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».</p> <p>Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.</p> <p>Совершенствование рфографических навыков.</p> <p>Раздел 3. Секреты речи и текста</p> <p>Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).</p> <p>Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения <i>ты и вы</i>.</p> <p>Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).</p> <p>Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.</p> <p>Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.</p> <p>Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.</p>	<p>5</p> <p>5</p>	<p>функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; • совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию; • приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний. 	<p>связно излагать полученные знания (т.е. создавать тексты соответствующего стиля речи - научного, официально-делового, публицистического). Эти задачи в одних предметах специально сформулированы, в других - не сформулированы, но реализуются в учебном процессе.</p>
---	-------------------	---	---

Тематическое планирование учебного предмета

	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
1	Русский язык: прошлое и настоящее	6	<p>осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;</p> <p>распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);</p> <p>понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;</p> <p>понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p> <p>понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).</p>	<p>Личностные Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «родина», «природа», «семья».</p> <p>Регулятивные Принимает и сохраняет цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. Учитывает выделенные ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планирует совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы итогового, пошагового контроля по результату Адекватно воспринимает предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Овладевает способами коорекции и самооценки выполнения действия, предложенным учителем.</p> <p>Коммуникативные Имеет первоначальные представления о работе в</p>

2	Язык в действии	5	<p>осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;</p> <p>соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка</p>	<p>группах.</p> <p>Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>Понимает смысл простого текста; знает и может применить первоначальные способы поиска информации (спросить у взрослого, сверстника, посмотреть в словаре)</p> <p>Умеет слушать, принимать чужую точку зрения, отстаивать свою.</p> <p>Строит простое речевое высказывание.</p> <p>Познавательные</p> <p>Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя</p> <p>Строит речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.</p>
3	Секреты речи и текста	5	<p>уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;</p> <p>уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;</p> <p>умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;</p> <p>соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;</p> <p>различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.</p>	<p>Слушает и понимает речь других, выразительно читает и пересказывает небольшой текст.</p> <p>Формулирует проблему с помощью учителя.</p> <p>Включается в творческую деятельность под руководством учителя.</p>

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	По одежке встречают	02/09	
2.	Ржаной хлебушко калачу дедушка	09/09	
3.	Если хорошие щи, так другой пищи не ищи	16/09	
4.	Каша – кормилица наша	23/09	
5.	Любишь кататься, люби и саночки возить	30/09	
6.	Делу время , потехе час	07/10	
7.	Контрольная работа за 1 четверть.	14/10	
8.	Творческая работа: «Почему это так называется?»	21/10	
9.	Помогает ли ударение различать слова?	28/10	
10.	Для чего нужны синонимы?	11/11	
11.	Для чего нужны антонимы?	18/11	
12.	Как появились пословицы и фразеологизмы?	25/11	
13.	Как можно объяснить значение слова?	02/12	
14.	Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение?.	09/12	
15.	Учимся вести диалог.	16/12	
16.	Промежуточная аттестация. Творческая работа	23/12	


Лист корректировки календарно-тематического планирования


№ приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту


МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120С303032343339303034383837,
1.2.643.100.3=120В3034323236323834353332,
1.2.643.100.1=120D31303232343031303933343430,
street=ГЛАВНАЯ, 17, email=moukulun@mail.ru, c=RU,
st=Красноярский край, l=с. Кулун, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА", givenName=Светлана Николаевна, sn=Федорова,
title=Директор, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Дата: 2022.09.16 10:56:16 +07'00'

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО «Начальные классы»
 /Гусева Н.П./
Протокол №1
от « 26 » 08 2022 г.

Согласовано на ШМС
заместитель директора по УВР
 /Кулакова И.Н./
Протокол №1 « 29 » 08 2022 г.


Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»
 /Федорова С.Н./
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: русский язык
Класс 4
Срок реализации программы 1 год, 2022–2023 учебный год
Количество часов по учебному плану 136 часов
Всего часов в год: 136 часов
В неделю 4 часа
Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила


подпись

/Е.М. Чумакова/
расшифровка подписи

с. Кулун
2022 г

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>Раздел «Фонетика и графика» Выпускник научится: различать звуки и буквы; характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</p> <p>Раздел «Орфоэпия» Выпускник получит возможность научиться: соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала); находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.</p> <p>Раздел «Состав слова (морфемика)» Выпускник научится: различать изменяемые и неизменяемые слова; различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;</p>	<p>Записывают слова, предложения. Делят (звуки, слова ит.д.) на группы. Выполняют упражнение. Обосновывают выбор написания. Приводят примеры. Проговаривают по цепочке. На слух определяют слова с изучаемой орфограммой. Составляют схемы слов (предложений). Проводят анализы (морфемный, морфологический, фонетический слов. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют задания по карточкам. Читают и запоминают правило, проговаривают его друг другу вслух.</p>	<p>Мини- проект «Глаголы-омофоны в современном русском языке»</p>

<p>находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться <i>выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;</i> <i>использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.</i></p> <p>Раздел «Лексика» Выпускник научится: выявлять слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</i> <i>различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</i> <i>оценивать уместность использования слов в тексте;</i> <i>выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</i></p> <p>Раздел «Морфология» Выпускник научится: распознавать грамматические признаки слов; с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;</i> <i>оценивать правильность проведения морфологического разбора;</i> <i>находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым</i></p>	<p>Озвучивают понятие. Работают с текстом. Пишут разнообразные виды диктантов. Работают с таблицами и опорными схемами, которые используются в качестве наглядного материала. Выполняют тестирование. Выявляют закономерность. Анализируют. Определяют причины. Формулируют выводы наблюдений. Объясняют свой выбор. Высказывают свои предположения в паре. Сравнивают. Читают текст. Находят в тексте понятие, информацию. Высказывают свое мнение. Осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самооценку; • самопроверку; • взаимопроверку; <p>предварительную самооценку.</p>	
--	--	--

они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

различать предложение, словосочетание, слово;
устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;
выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

применять правила правописания (в объеме содержания курса);
определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
подбирать примеры с определенной орфограммой;
при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

<p><i>при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.</i></p> <p>Содержательная линия «Развитие речи»</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</p> <p>соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);</p> <p>выражать собственное мнение и аргументировать его;</p> <p>самостоятельно озаглавливать текст;</p> <p>составлять план текста;</p> <p>сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>создавать тексты по предложенному заголовку;</i></p> <p><i>подробно или выборочно пересказывать текст;</i></p> <p><i>пересказывать текст от другого лица;</i></p> <p><i>составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</i></p> <p><i>анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</i></p> <p><i>корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</i></p> <p><i>анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</i></p> <p><i>соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</i></p>		
--	--	--

Содержание учебного предмета (курса)

Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса.	Межпредметные связи учебного предмета, курса.
<p>Фонетика и орфоэпия. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. <i>Фонетический разбор слова.</i></p> <p>Графика. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p> <p>Лексика¹. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.</i></p>	<p>2</p> <p>Изучается во всех разделах курса.</p> <p>3</p>	<p>«Русский язык» обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в</p>	<p>Содержание предмета складывается из системы лингвистических понятий, фактов и из правописных и коммуникативных умений. Лингвистические понятия, связанные с функциями языка, с его строением, изучаются в других языковых предметах, а связанные с художественной (эстетической) функцией языка - на уроках литературы; понятия, связанные с происхождением и развитием языка, со становлением национального языка, - на уроках истории; звуковая сторона речи - на уроках музыки; мышление и речь - на уроках анатомии;</p>
<p>¹ Изучается во всех разделах курса.</p>			

<p><i>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i></p> <p>Состав слова (морфемика). Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</p> <p>Морфология.</p> <p><i>Морфологический разбор имен существительных.</i></p> <p><i>Морфологический разбор имен прилагательных.</i></p> <p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. <i>Морфологический разбор глаголов.</i></p> <p><i>Наречие. Значение и употребление в речи.</i></p> <p>Союзы <i>и, а, но</i>, их роль в речи. Частица <i>не</i>, ее значение.</p> <p>Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели</p>	<p>39</p> <p>13</p> <p>62</p>	<p>грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.</p> <p>В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели.</p> <p><i>Познавательная цель</i> предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия, логического мышления и воображения учащихся.</p> <p><i>Социокультурная цель</i> изучения русского языка включает формирование коммуникативных компетенций учащихся как показателя общей культуры человека, развитие устной и письменной речи.</p> <p>Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих</p>	<p>языковые семьи и многообразие народов мира - на уроках географии. Все учебные предметы учат языковой норме (правильному произношению, употреблению и правописанию своих терминов), формируют умение связно излагать полученные знания (т.е. создавать тексты соответствующего стиля речи - научного, официально-делового, публицистического). Эти задачи в одних предметах специально сформулированы, в других - не сформулированы, но реализуются в учебном процессе.</p>
---	-------------------------------	--	---

<p>высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i>. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p><i>Различение простых и сложных предложений.</i></p> <p>Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>Применение правил правописания: <i>не</i> с глаголами; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа (<i>пишешь, учишь</i>); мягкий знак в глаголах в сочетании <i>ться</i>; <i>безударные личные окончания глаголов</i>;</p>	17	<p>практических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения; • освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; • овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема; • воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь. 	
--	----	--	--

<p>раздельное написание предлогов с другими словами;</p> <p>знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.</p> <p>Развитие речи.</p> <p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.</p> <p>Последовательность предложений в тексте.</p> <p>Последовательность частей текста (<i>абзацев</i>).</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (<i>абзацев</i>).</p> <p>План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i></p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i></p> <p>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения;</p>			
--	--	--	--

сочиненияповествования, сочиненияописания, сочинениярассуждения.			
---	--	--	--

Тематическое планирование учебного предмета (курса)

	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
1	Фонетика и графика	2	<p>Выпускник научится: различать звуки и буквы; характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</i></p>	<p>Личностные Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг», «культура», «религия».</p> <p>Выделяет свою национальную и религиозную принадлежность.</p> <p>Строит свое поведение на основе уважительного отношения к иным мнениям, истории и культуре народов.</p> <p>Имеет навык вхождения в разные среды социума, принимая их правила.</p> <p>Принимает и осваивает социальную роль обучающегося, высказывает адекватные суждения о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.</p>

				<p>Стремится к самоизменению — приобретению новых знаний и умений, выбирает дальнейший образовательный маршрут.</p> <p>Проявляет ответственность и самостоятельность за свои поступки.</p> <p>Выделяет нравственное содержание поступков на основе моральных норм.</p> <p>Формулирует установки на безопасный и здоровый образ жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, к творческому труду.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.</p> <p>Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале.</p> <p>Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Определяет наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.</p> <p>Осуществляет самостоятельно контроль учебной деятельности.</p> <p>Самостоятельно оценивает учебные действия, используя различные критерии оценивания.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Коммуникативные Определяет цели и плана дальнейшей совместной работы. Оценивает действия партнера в совместной деятельности.</p> <p>Выделяет в услышанном тексте понятное и непонятное, формулирует вопрос о непонятном, извлекает из услышанного информацию.</p> <p>Принимает чужую точку зрения и аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).</p> <p>Задаёт вопросы для получения необходимых сведений.</p> <p>Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной.</p> <p>Критично относится к своему мнению, проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения. Строит речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.</p> <p>Формулирует точку зрения.</p> <p>Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>Познавательные</p> <p>Выделяет и формулирует познавательную цель самостоятельно.</p> <p>Самостоятельно предполагает, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирает необходимые источники информации</p>
--	--	--	--	---

				<p>среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>Сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>Строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, самостоятельно составляет тексты в устной и письменной форме.</p> <p>Строит простые рассуждения на основе подводящей информации (дедуктивное умозаключение)</p> <p>Передаёт содержание текста в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p> <p>Даёт определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности.</p> <p>Самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию, преобразовывает её, представляет информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>Осуществляет логическое действие обобщение.</p> <p>Устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.</p> <p>Владеет логическими действиями сравнения, анализа,</p>
--	--	--	--	--

				<p>синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам.</p> <p>Устанавливает аналогии и причинно – следственные связи.</p> <p>Строит рассуждения, соотносит к известным понятиям.</p> <p>Устанавливает причинно – следственных связи, подводит под понятие.</p> <p>Выстраивает логическую цепочки рассуждений.</p> <p>Формулирует проблему, выдвигает гипотезу, наблюдает, обосновывает и делает самостоятельно выводы.</p> <p>На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергает сомнению достоверность прочитанного, обнаруживает недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находит пути восполнения этих пробелов.</p> <p>Включается в творческую, проектно – и исследовательскую деятельность под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Владеет поисковыми и творческими способами решения</p>
2	Лексика	изучается во всех разделах курса	<p>Выпускник научится:</p> <p>выявлять слова, значение которых требует уточнения;</p> <p>определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря</p> <p>подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</i></p> <p><i>различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</i></p> <p><i>оценивать уместность использования слов в тексте;</i></p> <p><i>выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</i></p>	
3	Состав слова (морфемика)	3	<p>Выпускник научится:</p> <p>различать изменяемые и неизменяемые слова;</p> <p>различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;</p> <p>находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться</p> <p><i>выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;</i></p> <p><i>использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических</i></p>	

			<i>и/или речевых задач.</i>	
4	Морфология	39	<p>Раздел «Морфология»</p> <p>Выпускник научится: распознавать грамматические признаки слов; с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</i> <i>находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.</i></p>	
5	Синтаксис	13	<p>Выпускник научится: различать предложение, словосочетание, слово; устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</p>	

			<p>выделять предложения с однородными членами. Выпускник получит возможность научиться: <i>различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;</i> <i>выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</i> <i>различать простые и сложные предложения.</i></p>	
6	Орфография и пунктуация	62	<p>Содержательная линия «Орфография и пунктуация» Выпускник научится: применять правила правописания (в объеме содержания курса); определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов; писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. Выпускник получит возможность научиться: <i>осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</i> <i>подбирать примеры с определенной орфограммой;</i> <i>при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;</i></p>	

			<p><i>при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.</i></p>	
7	Развитие речи	17	<p>Выпускник научится: соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор); выражать собственное мнение и аргументировать его; самостоятельно озаглавливать текст; составлять план текста; сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: создавать тексты по предложенному заголовку; подробно или выборочно пересказывать текст; пересказывать текст от другого лица; составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи:</p>	

			<p>соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</p> <p>соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (smsсообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</p>	
--	--	--	---	--

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	Повторение. Звуко-буквенный разбор слова	01/09	
2.	Повторение. Разбор слова по составу	02/09	
3.	Повторение. Правила правописания	05/09	
4.	Повторение. Главные члены предложений	06/09	
5.	Повторение. Виды предложений по цели высказывания и интонации	08/09	
6.	Повторение. Правила правописания окончаний имён существительных	09/09	
7.	Повторение. Правила правописания безударных окончаний имён существительных	12/09	
8.	Повторение. Правописание окончаний имён существительных	13/09	
9.	Входная контрольная работа	15/09	
10.	Работа над ошибками	16/09	
11.	Р.р. Текст. Признаки текста.	19/09	
12.	Морфологические признаки имени существительного	20/09	

13.	Морфологический разбор имени существительного	22/09	
14.	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	23/09	
15.	Признаки имени прилагательного	26/09	
16.	Орфограммы в окончаниях имён прилагательных	27/09	
17.	Морфологические признаки имени прилагательного	29/09	
18.	Морфологический разбор имени прилагательного	30/09	
19.	Р.р. Типы текста	03/10	
20.	Признаки местоимения	04/10	
21.	Правила правописания приставок	06/10	
22.	Разделительный твёрдый знак и разделительный мягкий знак	07/10	
23.	Главные и второстепенные члены предложения	10/10	
24.	Разбор по членам предложения	11/10	
25.	Синтаксический анализ простого предложения	13/10	
26.	Самостоятельная работа по теме: «Синтаксический анализ предложения»	14/10	
27.	Р.р. Смысловое единство предложений в тексте.	17/10	
28.	Правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения	18/10	
29.	Знаки препинания при однородных членах предложения	20/10	
30.	<i>Контрольная работа по итогам 1 четверти</i>	21/10	
31.	Работа над ошибками. Словарный диктант	24/10	
32.	Правила правописания изученных орфограмм и пунктограмм	25/10	
33.	Списывание по теме: «Повторение изученных орфограмм и пунктограмм»	27/10	
34.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	28/10	
35.	Синтаксический анализ простого предложения	07/11	
36.	Р.р. Заглавие текста.	08/11	
37.	Глагол как часть речи	10/11	
38.	Грамматические признаки глагола	11/11	
39.	Правописание приставок в глаголах	14/11	
40.	Правила правописания приставок в глаголах	15/11	

41.	Правописание не с глаголами	17/1	
42.	Правила правописания не с глаголами	18/11	
43.	Р.р. Последовательность предложений в тексте.	21/11	
44.	Глаголы совершенного и несовершенного вида	22/11	
45.	Начальная форма глагола	24/11	
46.	Образование начальной формы глагола.	25/11	
47.	Личные формы глагола	28/11	
48.	Лицо и число глаголов	29/11	
49.	Изменение личных глагольных форм	01/12	
50.	Р.р. Последовательность частей текста (<i>абзацев</i>).	02/12	
51.	Мягкий знак после шипящих в глаголах	05/12	
52.	Правило правописания мягкого знака после шипящих в глаголах	06/12	
53.	Правописание -ться и -тся в глаголах	08/12	
54.	Правила правописания -ться и -тся в глаголах	09/12	
55.	Изменение глагола по лицам и числам	12/12	
56.	Спряжение глаголов	13/12	
57.	Р.р. План текста.	15/12	
58.	Способы определения 1-го и 2-го спряжения глаголов	16/12	
59.	Спряжение глаголов-исключений	19/12	
60.	Способы определения спряжения глаголов	20/12	
61.	Правописание глаголов	22/12	
62.	Контрольная работа по итогам 2 четверти	23/12	
63.	Работа над ошибками Словарный диктант	26/12	
64.	Правило правописания безударных личных окончаний глаголов	27/12	
65.	Правописание безударных окончаний глаголов	12/01	
66.	Р.р. Сочинение-описание	13/01	
67.	Правописание безударных личных окончаний глаголов	16/01	
68.	Правило правописания безударных окончаний глаголов	17/01	

69.	Списывание по теме: «Безударные личные окончания глаголов»	19/01	
70.	Безударные окончания глаголов	20/01	
71.	Р.р. Сочинениеповествование	23/01	
72.	Правила правописания мягкого знака на конце глаголов после шипящих	24/01	
73.	Правила правописания личных окончаний глаголов	26/01	
74.	Самостоятельная работа по теме: «Правила правописания глаголов»	27/01	
75.	Настоящее время глагола	30/01	
76.	Правописание суффиксов глаголов	31/01	
77.	Прошедшее время глагола	02/02	
78.	Изменение глаголов по временам: прошедшее время	03/02	
79.	Р.р. Сочинениерассуждение	06/02	
80.	Правописание суффиксов глаголов	07/02	
81.	Будущее время глагола	09/02	
82.	Правописание суффиксов глаголов	10/02	
83.	Изменение глаголов по временам	13/02	
84.	Самостоятельная работа по теме: «Изменение глаголов по временам»	14/02	
85.	Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени	16/02	
86.	Правописание глаголов	17/02	
87.	Р.р. Подробное изложение	20/02	
88.	Словообразование глаголов	21/02	
89.	Глагол в предложении	23/02	
90.	Синтаксическая функция глаголов	24/02	
91.	Правописание глаголов	27/02	
92.	Правила правописания глаголов	28/02	
93.	Самостоятельная работа по теме: «Правописание глаголов»	02/03	
94.	Р.р. Выборочное изложение	03/03	
95.	Признаки глагола	06/03	
96.	Морфологический разбор глагола	07/03	

97.	Повторение. Глагол как части речи	09/03	
98.	Мини- проект «Глаголы-омофоны в современном русском языке»	10/03	
99.	Р.р. Изложение с элементами сочинения	13/03	
100.	Наречие как часть речи	14/03	
101.	Наречие. Значение и употребление в речи.	16/03	
102.	Правила правописания изученных орфограмм	17/03	
103.	Контрольная работа по итогам 3 четверти	20/03	
104.	Работа над ошибками. Словарный диктант	21/03	
105.	Р.р. Сочинение по картине	23/03	
106.	Связь слов в предложении.	24/03	
107.	Словосочетание	03/04	
108.	Слово. Словосочетание. Предложение	04/04	
109.	Сложное предложение	06/04	
110.	Части сложного предложения	07/04	
111.	Запятые между частями сложного предложения	10/04	
112.	Знаки препинания в сложном предложении	11/04	
113.	Правила постановки запятой в сложном предложении	13/04	
114.	Повторение. Знаки препинания в предложении с однородными членами предложения	14/04	
115.	Повторение. Знаки препинания в предложении	17/04	
116.	Р.р. Сочинение	18/04	
117.	Повторение. Имя существительное. Признаки имени существительного	20/04	
118.	Повторение. Правописание безударных окончаний имен существительных	21/04	
119.	Повторение. Имя прилагательное. Признаки имени прилагательного	24/04	
120.	Повторение. Правописание безударных окончаний имен прилагательных	25/04	
121.	Повторение. Глагол. Признаки глагола	27/04	
122.	Повторение. Правописание безударных окончаний глагола	28/04	
123.	Повторение. Звуко-буквенный разбор слова	01/05	
124.	Повторение. Разбор слова по составу	02/05	

125.	Повторение. Главные и второстепенные члены предложения	04/05	
126.	Повторение. Правила правописания изученных орфограмм	05/05	
127.	<i>Промежуточная аттестация</i>	08/09	
128.	Работа над ошибками. Словарный диктант	09/05	
129.	Повторение. Знаки препинания при однородных членах предложения	11/05	
130.	Повторение. Знаки препинания в сложном предложении	12/05	
131.	Р.р. Изложение	15/05	
132.	Повторение. Правила правописания мягкого знака после шипящих	16/05	
133.	Р.р. Выборочное изложение	18/05	
134.	Повторение. Правила правописания глаголов	19/05	
135.	Повторение. Правописание безударных окончаний	22/05	
136.	Повторение. Части речи	23/05	

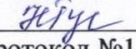
Лист корректировки календарно-тематического планирования


№ приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту


МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬН
ОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНА
Я ШКОЛА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА"
DN: 1.2.643.3.1.1.1.1=1205303032343339303034383837,
1.2.643.100.3=12083034323236323834353332,
1.2.643.100.1=120D31303232343031303933344430,
street=ГЛАВНАЯ, 17, email=mu@kulunskaya.sch.spb,
st=Красноярский край, t=с. Кулун, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА", givenName=Светлана Николаевна,
sn=Федорова, title=Директор, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА"
Дата: 2022.09.16 10:57:28 +0700

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО «Начальные классы»
 /Гусева Н.П./
Протокол №1
от « 26 » 08 2022 г.

Согласовано на ШМС
заместитель директора по УВР
 /Кулакова И.Н./
Протокол №1 « 29 » 08 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»
 /Федорова С.Н./
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Технология

Класс 4

Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год


Количество часов по учебному плану 34

Всего часов в год: 34

В неделю 1 час

Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила


подпись

/Е.М. Чумакова/
расшифровка подписи

с. Кулун
2022 г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p style="text-align: center;">Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p> <p>Выпускник научится: иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>уважительно относиться к труду людей;</i> <i>понимать культурно-историческую ценность</i></p>	<p>Самостоятельно</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды. - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете - принимать другие мнения и высказывания уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. <p>Самостоятельно</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; - выполнять правила безопасного пользования 	<p>Проект «Микроавтобус» Творческий проект «Вторая жизнь» Коллективный творческий проект «Дом» Творческий проект «Интерьер комнаты» Проект «Город будущего» Творческий проект «Дизайн упаковки» Творческий проект «Платье для куклы» Творческий проект «Бусы»</p>

<p><i>традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</i></p> <p><i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></p> <p>Технология ручной обработки материалов.</p> <p>Элементы графической грамоты</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с</p>	<p>компьютером;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; - обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки <p>Самостоятельно</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения в схожих и 	
--	---	--

<p>опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i> <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i></p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Выпускник научится: анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</i> <i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.</i></p> <p>Практика работы на компьютере</p>	<p>новых ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки <p>Самостоятельно</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ. <p>С помощью учителя: наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; делать выводы о наблюдаемых явлениях; открывать новые знания и умения, решать</p>	
---	--	--

<p>Выпускник научится: выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться <i>пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки</i></p>	<p>конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p> <p>С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>	
--	--	--

Содержание учебного предмета (курса)

Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса.	Межпредметные связи учебного предмета, курса.
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p> <p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i>.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте</p>	<p align="center">13</p> <p align="center">7</p>	<p>В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях 	<p><i>Математика</i></p> <p>– моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.</p> <p><i>Изобразительное искусство</i> – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкции, изготовление изделия на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и</p>

<p>материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p> <p>Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты</p> <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их</i></p>	<p>7</p> <p>8</p>	<p>сохранения и развития культурных традиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; - получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития; - научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий. <p>Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-</p>	<p>дизайна.</p> <p><i>Окружающий мир</i> – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.</p> <p><i>Русский язык</i>– развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях,</p>
--	-------------------	--	---

<p><i>декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p>	<p>технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.</p>	<p>формулировании выводов).</p>
<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p>	<p>Обучающиеся: в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета <i>коммуникативных универсальных учебных действий</i> в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и</p>	
<p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и</p>		

<p>другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям</i> (<i>технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.</i>). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p> <p>Практика работы на компьютере</p>	<p>уважительного общения со сверстниками и взрослыми;</p> <p>овладеют начальными формами <i>познавательных универсальных учебных действий</i> – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;</p> <p>получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных <i>регулятивных универсальных учебных действий</i>: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;</p> <p>познакомятся с персональным компьютером</p>	
--	---	--

<p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i> Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p>	<p>как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;</p> <p>получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.</p> <p>В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное</p>	
---	---	--

		отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.	
--	--	---	--

Тематическое планирование учебного предмета

	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	13	<p>иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p>	<p>Личностные</p> <p>Строит свое поведение на основе уважительного отношения к иным мнениям, истории и культуре народов.</p> <p>Имеет навык вхождения в разные среды социума, принимая их правила.</p> <p>Принимает и осваивает социальную роль обучающегося, высказывает адекватные суждения о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.</p> <p>Стремится к самоизменению — приобретению новых знаний и умений, выбирает дальнейший</p>

2	Технология ручной обработки материалов ² . Элементы графической грамоты	7	<p>планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p> <p><i>уважительно относиться к труду людей;</i></p> <p><i>понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</i></p> <p><i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></p> <p>на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и</p>	<p>образовательный маршрут.</p> <p>Проявляет ответственность и самостоятельность за свои поступки.</p> <p>Выделяет нравственное содержание поступков на основе моральных норм.</p> <p>Формулирует установки на безопасный и здоровый образ жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, к творческому труду.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.</p> <p>Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале.</p> <p>Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Определяет наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.</p> <p>Осуществляет самостоятельно контроль учебной деятельности.</p> <p>Самостоятельно оценивает учебные действия, используя различные критерии оценивания.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Определяет цели и плана дальнейшей совместной работы. Оценивает действия партнера в совместной деятельности.</p> <p>Выделяет в услышанном тексте понятное и непонятное, формулирует вопрос о непонятном, извлекает из услышанного информацию.</p> <p>Принимает чужую точку и аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).</p> <p>Задает вопросы для получения необходимых</p>
---	--	---	--	--

3	Конструирование и моделирование	7	<p>доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> <p><i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i></p> <p><i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.</i></p> <p>анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</p>	<p>сведений.</p> <p>Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной.</p> <p>Критично относится к своему мнению, проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения. Строит речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.</p> <p>Формулирует точку зрения.</p> <p>Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Познавательные</p> <p>Выделяет и формулирует познавательную цель самостоятельно.</p> <p>Самостоятельно предполагает, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирает необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>Сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>Строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, самостоятельно составляет тексты в устной и письменной форме.</p> <p>Строит простые рассуждения на основе подводящей информации (дедуктивное умозаключение)</p> <p>Даёт определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности.</p> <p>Выбирает нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>Самостоятельно делает выводы, перерабатывает</p>
---	---------------------------------	---	---	---

4	Практика работы на компьютере	8	<p>изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p><i>соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</i></p> <p><i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.</i></p> <p>выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);</p> <p>пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;</p> <p>пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</p> <p><i>пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее</i></p>	<p>информацию, преобразовывает её, представляет информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>Осуществляет логическое действие обобщение.</p> <p>Устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.</p> <p>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам.</p> <p>Устанавливает аналогии и причинно – следственные связи.</p> <p>Строит рассуждения, соотносит к известным понятиям.</p> <p>Устанавливает причинно – следственных связи, подводит под понятие.</p> <p>Выстраивает логическую цепочки рассуждений.</p> <p>Находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде в том числе ориентируясь на заголовки, подзаголовки и другие средства.</p> <p>Делить текст на смысловые части, составлять план.</p> <p>Высказывает оценочные суждения о прочитанном.</p> <p>Формулирует проблему, выдвигает гипотезу, наблюдает, обосновывает и делает самостоятельно выводы.</p> <p>На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергает сомнению достоверность прочитанного, обнаруживает недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находит пути восполнения этих пробелов.</p> <p>Включается в творческую, проектно – и исследовательскую деятельность под руководством учителя и самостоятельно.</p>
---	-------------------------------	---	--	--

			<i>получения, хранения, переработки.</i>	Владеет поисковыми и творческими способами решения учебных проблем.
--	--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	Повторение. Виды информации. Компьютер. Техника безопасности на уроках технологии	07/09	
2.	<i>Входная контрольная работа</i>	14/09	
3.	Текстовый редактор	21/09	
4.	Простые информационные объекты. Таблица.	28/09	
5.	Компьютерная презентация.	05/10	
6.	Презентация PowerPoint	12/10	
7.	Компьютер в жизни человека	19/10	
8.	<i>Проектная работа по итогам I четверти</i>	26/10	
9.	От мастерской ремесленника - к промышленному комбинату	09/11	
10.	Панно в технике чеканки	16/11	
11.	Производство автомобилей	23/11	
12.	Проект «Микроавтобус»	30/11	
13.	Синтетические материалы	07/12	
14.	Творческий проект «Вторая жизнь»	14/12	

15.	<i>Проектная работа по итогам 2 четверти</i>	21/12	
16.	Строительные технологии	28/12	
17.	Коллективный творческий проект «Дом»	18/01	
18.	Творческий проект «Интерьер комнаты»	25/01	
19.	Электрическая энергия. Техника безопасности с электроприборами	01/02	
20.	Виды городов и их архитектура	08/02	
21.	Проект «Город будущего»	15/02	
22.	Дизайн техники	22/02	
23.	Дизайн рекламы	01/03	
24.	Творческий проект «Дизайн упаковки»	08/03	
25.	Дизайн одежды	15/03	
26.	<i>Проектная работа по итогам 3 четверти</i>	22/03	
27.	Отделка одежды	05/04	
28.	Аксессуары одежды	12/04	
29.	Творческий проект «Наряд для сказочного героя»	19/04	
30.	Повторение. Творческий проект «Бусы»	26/04	
31.	Повторение. Будущее начинается сегодня	03/05	
32.	Повторение. Научно-технический прогресс	10/05	
33.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	17/05	
34.	Повторение. Развитие информационных технологий	24/05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту

