


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОУ" "КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
DN: 1.2.643.1.1.11.1+202303222342031303933344343, street=ПЛАВНАЯ, 17,
1.2.643.100.3+202303222342031303933344343, cn=И.Н. Кулакова
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
dnQualifier=Светлана Николаевна, sn=Федорова, title=Директор,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Date: 2022.08.30 11:46:42 +0700

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»
Рассмотрено
на заседании ШМО
«Культурологическое»
/О.С.Тепляшина/
Протокол № 1
от « 26 » 08 2022 г.

Согласовано ШМО
заместитель директора по УВР


/И.Н. Кулакова/
« 29 » 08 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»



/С.Н.Федорова/
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Английский язык

Класс: 3

Срок реализации программы 2022 – 2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: 68

Всего часов в год: 68

Используемый УМК: «Английский язык. Brilliant» (авторы: Ю.А.Комарова, И.В.Ларионова, Ж.Перретт)

В неделю: 2 часа

Рабочую программу составила


подпись

/К.В. Мельверт/
расшифровка подписи

с. Кулун
2022 г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>Коммуникативные умения Говорение Выпускник научится: участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; рассказывать о себе, своей семье, друге.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; составлять краткую характеристику персонажа; кратко излагать содержание прочитанного текста.</p> <p>Аудирование Выпускник научится: понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух</p>	<ul style="list-style-type: none"> • составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; • кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; • писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.). • выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; • различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях. <p>сравнивать и анализировать буквосочетания английского</p>	

текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

*догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

Письмо

Выпускник научится:

выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);
писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

*в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
заполнять простую анкету;
правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).*

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;

языка и их транскрипцию.

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

<p>списывать текст; восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей; отличать буквы от знаков транскрипции.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;</i> <i>группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;</i> <i>уточнять написание слова по словарю;</i> <i>использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).</i></p> <p>Фонетическая сторона речи Выпускник научится: различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; различать коммуникативные типы предложений по интонации; корректно произносить предложения с точки зрения их ритмикоинтонационных особенностей.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>распознавать связующее r в речи и уметь его использовать;</i> <i>соблюдать интонацию перечисления;</i> <i>соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);</i> <i>читать изучаемые слова по транскрипции.</i></p> <p>Лексическая сторона речи Выпускник научится: узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования; оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>узнавать простые словообразовательные элементы;</i> <i>опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).</i></p> <p>Грамматическая сторона речи Выпускник научится: распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний; • находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка. • использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении; • пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении. 	
---	---	--

превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;

использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;

оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);

оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);

распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Содержание учебного предмета (курса)

Краткую характеристику содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса.	Межпредметные связи учебного предмета, курса.
<p>Предметное содержание речи</p> <p>Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).</p> <p>Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.</p> <p>Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.</p> <p>Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.</p> <p>Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.</p> <p>Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.</p> <p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).</p> <p>Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).</p> <p>Коммуникативные умения по видам речевой деятельности</p> <p>В русле говорения</p> <p>1. Диалогическая форма</p> <p>Уметь вести:</p> <p>этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и</p>	<p>Изучается во всех разделах курса</p>	<p>В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка, как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.</p> <p>Знакомство с детским</p>	<p>Использование межпредметных связей - одна из наиболее сложных методических задач учителя иностранного языка. Она требует знаний содержания программ и учебников по другим предметам. Реализация межпредметных связей в практике обучения предполагает сотрудничество учителя с другими учителями, посещения открытых уроков, совместного планирования уроков и т. д.</p> <p>Учитель</p>

<p>межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации; диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него); диалог — побуждение к действию.</p> <p>2. Монологическая форма</p> <p>Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).</p> <p>В русле аудирования</p> <p>Воспринимать на слух и понимать: речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное; небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.</p> <p>В русле чтения</p> <p>Читать: вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).</p> <p>В русле письма</p> <p>Владеть: умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими</p> <p>Английский язык</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.</p> <p>Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «г» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.</p>		<p>пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа.</p> <p>Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.</p> <p>Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости</p>	<p>иностранного языка с учетом общешкольного плана учебно-методической работы разрабатывает индивидуальный план реализации межпредметных связей в курсе иностранного языка.</p> <p>Поэтому иностранный язык, как никакой другой учебный предмет, открыт для использования содержания из других учебных предметов. В свою очередь взаимосвязь иностранного языка с другими учебными предметами имеет большое значение для овладения практическими языковыми умениями и навыками. А практическое владение</p>
--	--	---	---

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. Сложноподчиненные предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имен существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes).

Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомленность

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых

за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся.

Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся: сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т.е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого

иностранным языком для школьника- это умение использовать иностранный язык как средство общения. При этом разумеется, что межпредметные связи не самоцель. Межпредметные связи в согласованной коллективной, групповой или индивидуальной работе учителей становятся принципом конструирования дидактической системы.

популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарем и экранным переводом отдельных слов;

пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

вести словарь (словарную тетрадь);

систематизировать слова, например, по тематическому принципу;

пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;

делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;

опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли.

Обще учебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);

овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст; совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;

учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомленность приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они

не выделяются отдельно в тематическом планировании.

иностранного языка в устной (говoreние и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка; будут заложены основы коммуникативной культуры, т.е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами; сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные

		действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.	
--	--	--	--

Тематическое планирование учебного предмета (курса)

№	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
1	Раздел №1: Вводно-фонетический курс. Знакомимся с буквами и звуками	9	<p>Раздел: «Говорение» Выпускник научится: участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; рассказывать о себе, своей семье, друге.</p>	
2	Раздел №2: Что мы уже знаем	5	<p>Выпускник получит возможность научиться: <i>воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;</i></p>	
3	Раздел №3: Тело человека	6	<p><i>составлять краткую характеристику персонажа;</i> <i>кратко излагать содержание прочитанного текста.</i></p>	
4	Раздел №4: Любимое место отдыха	6	<p>Раздел: «Аудирование» Выпускник научится: понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;</p>	
5	Раздел №5: Животные	6	<p>воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.</p>	
6	Раздел №6: Одежда	6	<p>Выпускник получит возможность научиться: <i>Воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;</i></p>	
7	Раздел №7: Любимая еда	6	<p><i>Использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</i></p>	
8	Раздел №8: Мой день	6	<p>Раздел: «Чтение» Выпускник научится: соотносить графический образ английского слова с его звуковым</p>	
9	Раздел №9: Каникулы	6	<p>Личностные -«добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг», «культура», «религия». -Рефлексирует поведение других людей, принимает чувства, учитывает мнение других людей с учетом их культуры. -Договаривается со сверстниками о правилах поведения в разных ситуациях, избегает конфликтов на национальной и религиозной почве</p>	
10	Раздел №10: Сравнения	6	<p>-Рефлексирует адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика -Устанавливает связь между содержанием учебных предметов и личными познавательными интересами. -Знает основные моральные нормы в обществе</p>	
11	Раздел №11: Я и будущее	6	<p>-Рефлексирует адекватное осознанное представление о безопасном и здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным и духовным ценностям</p>	

		<p>образом;</p> <p>читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</p> <p>читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;</p> <p>читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>догадываться о значении незнакомых слов по контексту;</i> <i>не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</i></p> <p>Раздел: «Письмо»</p> <p>Выпускник научится: выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец); писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;</i> <i>составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;</i> <i>заполнять простую анкету;</i> <i>правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</i></p> <p>Раздел: «Графика, каллиграфия, орфография» Выпускник научится: воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем; списывать текст; восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей; отличать буквы от знаков транскрипции.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;</i> <i>группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;</i> <i>уточнять написание слова по словарю;</i></p>	<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи -Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале -Определяет самостоятельно план выполнения заданий -Осуществляет самостоятельно пошаговый и итоговый контроль учебной деятельности -Вносит необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выполняет различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности -Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. -Извлекает из услышанного информацию -Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации). Задает вопросы для получения необходимых сведений. -Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной. -Критично относится к своему мнению, проявляет терпимость по отношению к высказываемым
--	--	--	---

		<p><i>использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).</i></p> <p>Раздел: «Фонетика»</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;</p> <p>соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;</p> <p>различать коммуникативные типы предложений по интонации;</p> <p>корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>распознавать связующее r в речи и уметь его использовать;</i></p> <p><i>соблюдать интонацию перечисления;</i></p> <p><i>соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);</i></p> <p><i>читать изучаемые слова по транскрипции.</i></p> <p>Раздел: «Лексика»</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;</p> <p>оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>узнавать простые словообразовательные элементы;</i></p> <p><i>опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).</i></p> <p>Раздел: «Грамматика»</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;</p> <p>распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30)</p>	<p>другим точкам зрения.</p> <p>-Формулирует точку зрения.</p> <p>Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>Познавательные</p> <p>-Выделяет и формулирует познавательную цель самостоятельно.</p> <p>-Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания; планирует свою работу по изучению незнакомого материала</p> <p>-Пересказывает прочитанное или прослушанное; отвечает на вопросы учителя, составляет простые тексты самостоятельно и под руководством учителя в устной и письменной форме.</p> <p>-Пересказывает прочитанное или прослушанное; составляет простой план.</p> <p>-Даёт определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности.</p> <p>-Использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое</p> <p>-Использует знаково-символические средства для создания моделей, изучаемых объектов или процессов для решения задач.</p> <p>Самостоятельно или под руководством учителя моделирует и представляет информацию в виде</p>
--	--	---	---

		<p>числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but; использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are; оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any); оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very); распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).</i></p>	<p>текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Осуществляет логическое действие анализа, синтеза с выделением существенных и несущественных признаков. Находит закономерности, самостоятельно продолжает их по установленному признаку. Устанавливает причинно - следственных связи под руководством учителя, подводит под понятие. -Выстраивает логическую цепочки рассуждений. -Находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде, в том числе ориентируясь на заголовки, подзаголовки и другие средства. -Формулирует проблему, наблюдает и делает самостоятельно выводы. -Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя.
--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
Раздел №1: Знакомимся с английскими звуками (9 часов)			
1.	Повторение изученного во 2 классе.	02.09	
2.	Чтение ea, ee, звук [i:].	07.09	
3.	Входная контрольная работа	09.09	
4.	Чтение ea, ai, ae, звук [eə].	14.09	
5.	Чтение ou, ow, звук [aʊ].	16.09	
6.	Чтение ur, ir, or, er, звук [ɜ:].	21.09	
7.	Чтение igh, ie, oy (oi), звуки [ɔi],[ai].	23.09	
8.	Чтение au (aw), ag (og), звуки [ɑ:], [ɔ:].	28.09	
9.	Чтение oo, eu (ew), звук [u:].	30.09	
10.	Проверочная работа по теме: «Английские звуки»	05.10	
Раздел №2: Что мы уже знаем (5 часов)			
11.	Знакомство с персонажами детских произведений.	07.10	
12.	Как тебя зовут? Сколько тебе лет?	12.10	
13.	Числительные от 1 до 10	14.10	
14.	Контрольная работа по итогам 1 четверти	19.10	
15.	Давай повторим!	21.10	
Раздел №3: Тело человека (6 часов)			
16.	Давай посчитаем.	26.10	
17.	Описание внешности людей. Части тела.	28.10	
18.	Что у тебя есть?	09.11	
19.	Описание животных.	11.11	
20.	Проверочная работа по теме: «Тело человека»	16.11	
21.	Известные скульптуры мира.	18.11	
Раздел №4: Любимое место отдыха (6 часов)			
22.	Мир вокруг меня. Природа.	23.11	
23.	Что вокруг тебя?	25.11	
24.	Описание местности.	30.11	
25.	Моя деревня.	02.12	
26.	Известные города мира.	07.12	
27.	Красивые пейзажи.	09.12	
Раздел №5: Животные (6 часов)			
28.	В джунглях.	14.12	
29.	Контрольная работа по итогам 2 четверти	16.12	

30.	Дикие и домашние животные. Любимое животное.	21.12	
31.	Что ты сейчас делаешь?	23.12	
32.	Проверочная работа по теме: «Животные»	28.12	
33.	Морские животные.	11.01	
Раздел №6: Одежда (6 часов)			
34.	Что ты одеваешь?	13.01	
35.	Что одевают твои одноклассники?	18.01	
36.	Описание чувств и эмоций.	20.01	
37.	Что ты любишь одевать?	25.01	
38.	Во что одеты люди разных стран.	27.01	
39.	Из чего сделана одежда?	01.02	
Раздел №7: Любимая еда (6 часов)			
40.	День рождения Роба.	03.02	
41.	Моя любимая и нелюбимая еда.	08.02	
42.	Какую еду любят твои одноклассники?	10.02	
43.	Что нравится Джил и Питу?	15.02	
44.	Проверочная работа по теме «Любимая еда»	17.02	
45.	День рождения Кэти.	22.02	
Раздел №8: Мой день (6 часов)			
46.	Что ты делаешь каждый день?	24.02	
47.	Распорядок дня.	01.03	
48.	Который час? Время.	03.03	
49.	Дни недели.	08.03	
50.	Контрольная работа по итогам 3 четверти	10.03	
51.	Мой распорядок дня.	15.03	
Раздел №9: Каникулы (6 часов)			
52.	Я собираюсь	17.03	
53.	Что ты собираешься делать в каникулы?	22.03	
54.	Планы Джека.	24.03	
55.	Куда ты собираешься на каникулы?	05.04	
56.	Проверочная работа по теме «Мой день»	07.04	
57.	Животные и их среда обитания.	12.04	
Раздел №10: Сравнения (6 часов)			
58.	Соревнования Брилла.	14.04	
59.	Давай сравним.	19.04	
60.	Расспроси друга о семье.	21.04	
61.	Кто первый?	26.04	
62.	Мир животных.	28.04	

63.	Планеты Солнечной системы.	03.05	
Раздел №11: Я и будущее (6 часов)			
64.	Кто будет первым?	05.05	
65.	Твоя будущая профессия.	10.05	
66.	Промежуточная аттестация за курс 3 класса	12.05	
67.	Приглашение на день рождения.	17.05	
68.	Цирковые артисты.	19.05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ и дата приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120С3032343339303034383837,
1.2.643.100.3=120В3034323236323834353332,
1.2.643.100.1=100231393232343031303933343430, street=ПЛАВНАЯ, 17,
email=школ@kulun@mail.ru, cn=ШУ, st=Красноярский край, ln=Кулун,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", givenName=Светлана
Николаевна, sn=Федорова, title=Директор, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Date: 2022.09.23 12:13:33 +07'00'

14

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО «Начальные классы»
Светлана / Н.П. Гусева/
Протокол №1
от « 26 » 08 2022 г.

Согласовано
заместитель директора по УВР
И.Н. Кулакова / И.Н. Кулакова/
« 29 » 08 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»
С.Н. Федорова / С.Н. Федорова/
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022 г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Изобразительное искусство
Класс 3
Срок реализации программы 1 год, 2022– 2023 учебный год
Количество часов по учебному плану 34
Всего часов в год: 34
В неделю 1 час
Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила

К. В. Мельверт
подпись

/К. В. Мельверт/
расшифровка подписи

с. Кулун, 2022 г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>1 Восприятие искусства и виды художественной деятельности</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев Красноярского края, показывать на примерах их роль и назначение <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и вырази- тельных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</i> 	<p>рисование с натуры, по памяти и по представлению;</p> <p>выполнение тематических композиций на плоскости и в объеме из реальных и абстрактных форм;</p> <p>выполнение декоративных композиций (сюжетно-тематический натюрморт, орнамент);</p> <p>выполнение декоративных композиций-</p>	<p>Мини-проект. Объемно-пространственная композиция.</p> <p>Мини-проект. Создание игрового пространства.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; • проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства; • называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона; <p>• высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях</p>	<p>импровизаций; моделирование и художественное конструирование изделий из бумаги; лепка; художественна я роспись; аппликация; работа с тканью; работа с</p>	
<p>2 Алфавит искусства. Как говорит искусство? Выпускник научится: создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p>	<p>природными материалами.</p>	

<p>Выпускник получит возможность научиться: <i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i> <i>моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i> <i>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i></p>		
<p>3 Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Выпускник научится: осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления д. т. и — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. Выпускник получит возможность научиться: <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i> <i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i> <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;</i> <i>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i></p>		

Содержание учебного предмета (курса)

Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса.	Межпредметные связи учебного предмета, курса.
<p>1 Виды художественной деятельности</p> <p>Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p>Рисунок. Материалы для д. Приемы т. рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</p> <p>Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.</p> <p>Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими</p>	8	<p>В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:</p> <p>будут сформированы основы художественной культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и общении с искусством, первоначальные понятия выразительных возможностях языка искусства; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и 	<p>Уроки изобразительного искусства тесно связаны с уроками русского языка при написании сочинений. Обучающиеся подбирают иллюстрации по заданной теме.</p> <p>Предусмотрена работа по иллюстрированию литературных произведений, входящих в программы по литературному чтению.</p> <p>Уроки изобразительного искусства связаны с музыкой, обучающиеся рисуют по прослушанному музыкальному произведению.</p>

<p>скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного др.). конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p>Декоративноприкладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на д.). Ознакомление с произведениями народных художественных т. стекле и промыслов в России (с учетом местных условий).</p> <p>2 Азбука искусства. Как говорит искусство?</p> <p>Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и д. Композиционный центр (зрительный центр т. светлое, спокойное и динамичное и композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.</p> <p>Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании</p>	<p>воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус; сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и</p>
--	---

<p>и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p> <p>Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</p> <p>Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.</p> <p>Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.</p> <p>Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывид.). Ритм линий, пятен, т. стый, беспокойный и цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>3 Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</p> <p>Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи т.д. гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. др.). Ван Гог и</p> <p>Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция,</p>	<p>11</p>	<p>недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;</p> <p>появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;</p>	
--	-----------	--	--

<p>средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.</p> <p>Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.</p> <p>Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, т. героизм, бескорыстие и презрение.</p> <p>Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративноприкладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.</p> <p>Опыт художественнотворческой деятельности</p> <p>Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественноконструкторской деятельности.</p> <p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</p> <p>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой,</p>	15	<p>установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский</p>	
---	----	---	--

<p>ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.</p> <p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.</p> <p>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>		<p>народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.</p>	
---	--	--	--

Тематическое планирование учебного предмета

	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
	1 Восприятие искусства и виды художественной деятельности	8	<p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение</p>	<p style="text-align: center;">Личностные</p> <p>- Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг», «культура», «религия».</p> <p>-Рефлексирует поведение других людей, принимает чувства, учитывает мнение других людей с учетом их культуры.</p> <p>-Договаривается со сверстниками о правилах поведения в разных ситуациях, избегает конфликтов на национальной и религиозной почве.</p> <p>-Рефлексирует адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика.</p> <p>-Устанавливает связь между содержанием учебных предметов и личными познавательными интересами.</p> <p>Оценивает жизненные ситуации,</p>

	<p>2 Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>	<p>11</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</i> • <i>видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</i> • <i>проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку;</i> • <i>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;</i> • <i>называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;</i> • <i>высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях</i> <p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;</p> <p>различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства</p>	<p>поступки свои и окружающих с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических норм.</p> <p>-Знает основные моральные нормы в обществе.</p> <p>-Рефлексирует адекватное осознанное представление о безопасном и здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным и духовным ценностям.</p> <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <p>-Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.</p> <p>-Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале.</p> <p>-Определяет самостоятельно план выполнения заданий.</p> <p>-Осуществляет самостоятельно пошаговый и итоговый контроль учебной деятельности.</p> <p>-Вносит необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <p>-Выполняет различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
--	--	------------------	--	--

		<p>образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p> <p><i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i></p> <p>осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;</p> <p>выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи</p>	<p>-Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.</p> <p>-Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>-Извлекает из услышанного информацию.</p> <p>-Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).</p> <p>-Задает вопросы для получения необходимых сведений.</p> <p>-Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной.</p> <p>-Критично относится к своему мнению, проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения.</p> <p>-Формулирует точку зрения.</p> <p>-Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>Познавательные (общеучебные, логические, постановка и решение проблемы)</p> <p>-Выделяет и формулирует познавательную цель самостоятельно.</p> <p>-Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения</p>
--	--	--	---

	<p align="center">3</p> <p>Значимые темы искусства.</p> <p>О чем говорит искусство?</p>	<p align="center">15</p>	<p>своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления д. т. и — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p> <p><i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i></p> <p><i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i></p> <p><i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;</i></p>	<p>данного раздела; определяет круг своего незнания; планирует свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>-Осуществляет логическое действие анализа, синтеза с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>-Находит закономерности, самостоятельно продолжает их по установленному признаку.</p> <p>-Устанавливает причинно - следственные связи под руководством учителя, подводит под понятие.</p> <p>-Выстраивает логическую цепочку рассуждений.</p> <p>-Формулирует проблему, наблюдает и делает самостоятельно выводы.</p> <p>-Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя.</p>
--	--	---------------------------------	--	---

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1	Освоение человеком природного пространства.	06/09	
2	Разнообразие природных объектов в творчестве художника.	13/09	
3	Входная контрольная работа. Форма, ритм, цвет, композиция.	20/09	
4	Ритм и орнамент в жизни и в искусстве.	27/09	
5	Композиционное размещение предметов на листе.	04/10	
6	Перспектива. Воздушная перспектива.	11/10	
7	Творческая работа по итогам 1 четверти	18/10	
8	Контраст в форме, цвете и размере.	25/10	
9	Тематический натюрморт.	08/11	
10	Виды штриха.	15/11	
11	Стилизации объектов живой природы.	23/11	
12	Контраст и нюанс в объёмных формах.	29/11	
13	Мини-проект. Объёмно-пространственная композиция.	06/12	
14	Творческая работа по итогам 2 четверти	13/12	
15	Приёмы лепки фигуры человека.	20/12	
16	Создание композиции по мотивам сказки.	27/12	
17	Декоративные причудливые формы.	17/01	
18	Взаимосвязь элементов в композиции.	24/01	
19	Композиции на передачу контраста в рисунке.	31/01	
20	Образное определение звуков в цвете и форме.	07/02	
21	Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации.	14/02	
22	Иллюстрация сказки.	21/02	
23	Буквица в сказочных и былинных произведениях.	28/02	

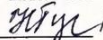
24	Художник в театре.	07/03	
25	Мини-проект. Создание игрового пространства.	14/03	
26	Творческая работа по итогам 3 четверти	21/03	
27	Цвет и форма в знаковом изображении.	04/04	
28	Разнообразие художественно-выразительного языка	11/04	
29	Выразительные средства изобразительного искусства	18/04	
30	Повторение. Выразительные средства изобразительного искусства	25/04	
31	Повторение. Композиция.	02/05	
32	Промежуточная аттестация.	09/05	
33	Творчество художников Красноярского края	16/05	
34	Крупнейшие музеи России.	23/05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ и дата приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО
«Начальные классы»


 /И.П.Гусева/

Протокол №1
от « 26 » 08_2022 г.

Согласовано:
заместитель директора по УВР

 /И.Н.Кулкова/
« 29 »_08_2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»


/С.Н.Федорова/
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Литературное чтение на родном языке

Класс 3

Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год

Количество часов по учебному плану 18

Всего часов в год: 18

В неделю 0,5 часа

Используемый УМК: О.М. Александрова, М.И.Кузнецова, В.Ю.Романова /и др./ - М.: «Просвещение», 2021 г.

Рабочую программу составила


подпись

/К. В. Мельверт /
расшифровка подписи

с. Кулун, 2022 г

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа: понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи; понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p> <p>2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике: обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>3.Совершенствование различных видов устной и</p>	<p>Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение текста литературного произведения про себя. 2. Чтение текста вслух. 3. Чтение текста вполголоса. 4. Поочередное чтение текста в парах. 5. Прослушивание чтения текста учителем. 6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. <p>Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. 2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. 3. Чтение текста с комментарием и беседой. 4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома. 5. Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу. 6. Чтение самого красивого (понравившегося) 	<p>Урок –путешествие «По страницам учебника»</p>

<p>письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:</p> <p>владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</p> <p>владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</p> <p>чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;</p> <p>умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;</p> <p>умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;</p> <p>умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;</p> <p>уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;</p> <p>уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;</p> <p>умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование</p>	<p>места в тексте.</p> <p>7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).</p> <p>8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.</p> <p>9. Чтение "с прибавлением". Дети читают незнакомый отрывок текста ровно одну минуту, самостоятельно делают пометку там, где закончили. Далее, после работы с текстом, в конце урока, прочитывают тот же отрывок текста так же в течение одной минуты, ставят новую метку. Подсчитывают количество "прибавленных" слов.</p> <p>10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>11. Чтение текста по ролям.</p> <p>12. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.</p> <p>13. Чтение текста голосом героя.</p> <p>14. Полный точный пересказ литературного произведения (крайне редко).</p> <p>15. Краткий пересказ литературного произведения.</p> <p>16. Подробный пересказ литературного произведения.</p> <p>51. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).</p>	
--	---	--

ответа или работы одноклассника, мини-доклад;		
---	--	--

Содержание учебного предмета

<i>Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета</i>	<i>Межпредметные связи учебного предмета</i>
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Аудирование (слушание)</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида</p>	8	<p>Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-</p>	<p>С уроками окружающего мира: устанавливаются более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; приходит понимание взаимозависимости в системе «человек – природа – общество</p> <p>С уроками русского языка: устные и письменные рассказы о персонажах литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера</p>

<p>чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что</p>	<p>популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.</p> <p>Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p> <p>Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками</p>	<p>(сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.).</p> <p>С уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;</p> <p>С уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного, иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по</p>
--	---	---

<p>фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из</p>		<p>формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.</p> <p>К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.</p> <p>Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным</p>	<p>изученным произведениям; С уроками музыки: слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные• песни, авторские колыбельные песни); С уроками технологии: изготовление книг-самodelок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).</p>
---	--	--	--

<p>разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы,</p>		<p>чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.</p> <p>Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание</p>	
---	--	--	--

сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.		текста по плану; составлять небольшие тексты	
<p>Круг детского чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения детей, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	8	повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).	
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	1	<p>Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.</p> <p>Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на</p>	
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их</p>	1	<p>практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.</p>	

(установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.			
---	--	--	--

Тематическое планирование учебного предмета

№	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Планируемые результаты	УУД
1.	Виды речевой и читательской деятельности	8	<p>Выпускник научится:</p> <p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое</p>	<p>Личностные</p> <p>- Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг», «культура», «религия».</p> <p>-Рефлексирует поведение других людей, принимает чувства, учитывает мнение других людей с учетом их культуры.</p> <p>-Договаривается со сверстниками о правилах поведения в разных ситуациях, избегает конфликтов на национальной и религиозной почве.</p> <p>-Рефлексирует адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика.</p>

		<p>в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p>для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого)</p>	<p>-Устанавливает связь между содержанием учебных предметов и личными познавательными интересами.</p> <p>Оценивает жизненные ситуации, поступки свои и окружающих с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических норм.</p> <p>-Знает основные моральные нормы в обществе.</p> <p>-Рефлексирует адекватное осознанное представление о безопасном и здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным и духовным ценностям.</p> <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <p>-Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.</p> <p>-Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале.</p> <p>-Определяет самостоятельно план выполнения заданий.</p> <p>-Осуществляет самостоятельно пошаговый и итоговый контроль учебной деятельности.</p> <p>-Вносит необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p>
--	--	---	--

			<p>(для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i> <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i> <i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i> <i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i></p>	<p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выполняет различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). -Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. -Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. -Извлекает из услышанного информацию. -Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).
2.	Круг детского чтения (для всех видов текстов)	8	<p>Выпускник научится: осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>работать с детской периодикой;</i> <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Задаёт вопросы для получения необходимых сведений. -Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной. -Критично относится к своему мнению, проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения. -Формулирует точку зрения. -Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
3.	Литературоведческая пропедевтика (только	1	<p>Выпускник научится: распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных</p>	<p style="text-align: center;">Познавательные (общеучебные, логические, постановка и решение проблемы)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выделяет и формулирует

	<p>для художественных текстов)</p>		<p>текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). Выпускник получит возможность научиться: <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</i> <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i> <i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</i></p>	<p>познавательную цель самостоятельно. -Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания; планирует свою работу по изучению незнакомого материала. -Осуществляет логическое действие анализа, синтеза с выделением существенных и несущественных признаков. -Находит закономерности, самостоятельно продолжает их по установленному признаку. -Устанавливает причинно-следственные связи под руководством учителя, подводит под понятие. -Выстраивает логическую цепочку рассуждений. -Формулирует проблему, наблюдает и делает самостоятельно выводы. -Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя.</p>
<p>4.</p>	<p>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</p>	<p>1</p>	<p>Выпускник научится: создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). Выпускник получит возможность научиться: <i>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</i> <i>создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с</i></p>	

			<i>аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.</i>	
--	--	--	---	--

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	В. И. Воробьев. «Мой дневник». (Глава из книги «Я не придумал ничего»)	17/01	
2.	В. П. Крапивин. «День рождения».	24/01	
3.	Т.В.Толстая «Детство Лермонтова»	31/01	
4.	Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	07/02	
5.	Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй»	14/02	
6.	П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».	21/02	
7.	В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках»	28/02	
8.	А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок», О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	07/03	
9.	Творческая работа по итогам 3 четверти	14/03	
10.	В. П. Крапивин. «Зелёная грива», Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский».	21/03	
11.	В.П.Крапивин. «Что такое стихия.» (Глава из повести «Сказки Севки Глущенко»)	04/04	
12.	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей»	11/04	
13.	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор»	18/04	
14.	И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад».	25/04	
15.	Промежуточная аттестация	02/05	
16.	М.М.Пришвин. «Река», В.П.Астафьев. «Ночь тёмная-тёмная», В.Г.Распутин. «Горные речки»	09/05	

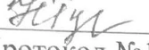
17.	И. П. Токмакова. «Туман». В. П. Астафьев. «Зорькина песня»	16/05	
18.	Урок –путешествие «По страницам учебника»	23/05	


Лист корректировки календарно-тематического планирования

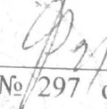
№ приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту

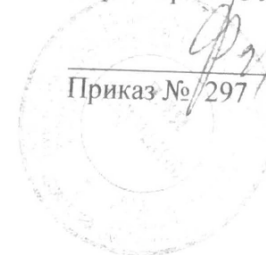
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
DN: 1.2.643.3.1311.1.1=120С303032343339303034383837,
1.2.643.100.3=120В8034323236323834353332,
1.2.643.100.1=120D31303232343031303933343430, street=ГЛАВНАЯ,
17, email=moukulun@mail.ru, c=RU, st=Красноярский край, l=c.
Кулун, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", givenName=Светлана
Николаевна, sn=Федорова, title=Директор, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Date: 2022.09.23 12:32:06 +07'00'

Рассмотрено
на заседании ШМО «Начальные классы»
 /Н.П. Гусева/
Протокол №1
от « 26 » 08 2022 г.

Согласовано:
заместитель директора по УВР
 /И.Н. Кулакова/
« 29 » 08 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»
 /С.Н. Федорова/
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Литературное чтение

Класс 3

Срок реализации программы 1 год, 2022–2023 учебный год

Количество часов по учебному плану 136

Всего часов в год: 136

В неделю 4 часа

Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила


подпись

/К.В. Мельверт /
расшифровка подписи

с. Кулун, 2022 г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p>	<p>Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение текста литературного произведения про себя. 2. Чтение текста вслух. 3. Чтение текста вполголоса. 4. Поочередное чтение текста в парах. 5. Прослушивание чтения текста учителем. 6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. <p>Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. 2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. 3. Чтение текста с комментарием и беседой. 4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома. 5. Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу. 6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте. 7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). 8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу 	<p>Мини – проект «Рассказы о животных»</p>

<p>использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в</p>	<p>предложения или отрывка.</p> <p>9. Чтение "с прибавлением". Дети читают незнакомый отрывок текста ровно одну минуту, самостоятельно делают пометку там, где закончили. Далее, после работы с текстом, в конце урока, прочитывают тот же отрывок текста так же в течение одной минуты, ставят новую метку. Подсчитывают количество "прибавленных" слов.</p> <p>10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>11. Нахождение в тексте предложения, с помощью которого можно исправить допущенную в рассуждениях ошибку.</p> <p>12. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.</p> <p>13. Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>14. Чтение текста и составление пословиц из слов, которые в нем встречаются.</p> <p>15. Чтение текста, изображение схемы, описывающей взаимосвязи главного героя произведения с другими героями. Выделение красной стрелкой тех, к кому герой произведения хорошо относился, а синей - кого не любил.</p> <p>16. Чтение текста и заполнение таблиц словами из текста (например, выписывание существительных, прилагательных, глаголов, соответствующих определенным требованиям).</p> <p>17. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).</p> <p>18. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.</p> <p>19. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.</p> <p>20. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).</p> <p>21. Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.</p>	
---	--	--

<p>явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</p> <p>использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p>для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте</p>	<p>22. Чтение литературного произведения и рисование обложки книги.</p> <p>23. Чтение текста и соотнесение представленных учителем рисунков с порядком событий, описанных в произведении.</p> <p>24. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> <p>25. Самостоятельная постановка вопросов к автору литературного произведения.</p> <p>26. Самостоятельная постановка вопросов к персонажу литературного произведения.</p> <p>27. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p> <p>28. Чтение отрывка из литературного произведения и подбор звукового оформления к нему.</p> <p>29. Чтение текста по ролям.</p> <p>30. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).</p> <p>31. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.</p> <p>32. Выразительное чтение отрывка из текста.</p> <p>33. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.</p> <p>34. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов и мимики.</p> <p>35. "Живая картинка" (один ученик читает текст, другой мимикой реагирует на услышанное).</p> <p>36. Нахождение в тексте и чтение слов, предложений, которые по смыслу нужно читать громко, тихо, быстро или медленно.</p> <p>37. Чтение стихотворения, расстановка пауз.</p> <p>38. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.</p> <p>39. Чтение предложений с расстановкой знаков</p>	
---	--	--

<p>напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</p> <p>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i></p>	<p>препинания.</p> <p>40. Чтение текста голосом героя.</p> <p>41. Чтение текста и выделение слов и выражений, которые придают тексту торжественность.</p> <p>42. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.</p> <p>43. Выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>44. Чтение литературного произведения по готовому плану.</p> <p>45. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.</p> <p>46. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.</p> <p>47. Чтение литературного произведения, составление сценария к диафильму (кратко, подробно).</p> <p>48. Полный точный пересказ литературного произведения (крайне редко).</p> <p>49. Краткий пересказ литературного произведения.</p> <p>50. Подробный пересказ литературного произведения.</p> <p>51. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).</p> <p>52. Творческий пересказ литературного произведения (изменение лица рассказчика).</p> <p>53. Пересказ литературного произведения по цепочке (по предложению).</p> <p>54. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • описание природы перед грозой; • жилища; • состояния персонажа. <p>55. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.</p> <p>56. Нахождение в литературном произведении образных высказываний (слов, описаний, фраз).</p> <p>57. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.</p> <p>58. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.</p>	
---	---	--

<p><i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i></p> <p><i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i></p> <p>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</p> <p>составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>работать с тематическим каталогом;</i></p> <p><i>работать с детской периодикой;</i></p> <p><i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</p> <p>отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры</p>	<p>59. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.</p> <p>60. Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное;</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительное и глагол; • местоимение и глагол (либо наоборот). <p>61. Чтение и подбор из текста слов-признаков.</p> <p>62. Нахождение в тексте однокоренных слов, синонимов, антонимов, омонимов и т. д.</p> <p>63. Нахождение в тексте предложений, подходящих к определенным схемам. Например, с однородными сказуемыми или сложных предложений.</p> <p>64. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.</p> <p>65. Создание характеристики героя литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>66. "Интервью" с полубившимся персонажем произведения.</p> <p>67. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительные; • отрицательные; • нейтральные; • герои-помощники. <p>68. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.</p> <p>69. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.</p> <p>70. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героя литературного произведения.</p> <p>71. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.</p> <p>72. Нахождение и чтение предложений, которые стали</p>	
---	--	--

<p>прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</p> <p>Творческая деятельность (только для художественных текстов) Выпускник научится: создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p>	<p>поговорками.</p> <p>73. Нахождение в тексте выводов по той или иной теме, проблеме, общей идеи литературного произведения.</p> <p>74. Установление в процессе чтения литературного произведения причинно-следственных связей.</p> <p>75. Подбор литературному произведению подходящего названия.</p> <p>76. Чтение отрывка из текста и распознавание автора слов, хозяина предмета и т. д.</p> <p>77. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.</p> <p>78. Чтение литературного произведения и определение его жанра.</p> <p>79. Чтение литературного произведения и нахождение в нем слов, которые, на взгляд ученика, устарели.</p> <p>80. Чтение литературного произведения и нахождение в тексте:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эпитетов; • сравнений; • олицетворений; • метафор и т. д. <p>81. Нахождение в литературном произведении и изучение фразеологических оборотов.</p> <p>82. Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.</p> <p>83. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.</p> <p>84. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.</p> <p>85. Нахождение в литературном произведении и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.</p> <p>86. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. Например, погода: гроза, зима, дождь.</p> <p>87. Чтение литературного произведения и объяснение</p>	
--	--	--

<p>составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</p> <p>писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</p> <p>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</p> <p>создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</p> <p>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</p>	<p>одним предложением значение слова (определение понятия).</p> <p>88. Чтение литературного произведения и дописывание предложений словами из текста.</p> <p>89. Чтение литературного произведения и вписывание в предложения с пропусками подходящих по смыслу слов.</p> <p>90. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).</p> <p>Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурсное чтение стихотворений. 2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. 3. Инсценирование (драматизация). 4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа. 5. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). 6. Создание репортажа с места главного события литературного произведения. 7. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения. 8. Создание коллективной работы по разделу. Например, дети находят произведения об осени, в которых указаны цвета, записывают эти произведения или отрывки из них на листе бумаги, предварительно раскрасив лист бумаги этим цветом. 9. Издание газет, журналов, где используются результаты творчества детей (заметки, интервью, рецензии, сочинения, стихотворения, сказки, рисунки, ребусы, головоломки, кроссворды и др.). <p>Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.</p>	
--	--	--

Содержание учебного предмета (курса)

Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса.	Межпредметные связи учебного предмета, курса.
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих</p>	<p>38</p>	<p>Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят</p>	<p>Межпредметная связь литературы с русским языком направлена на закрепление и совершенствование стилистических знаний и умений школьников на материале текста художественного произведения, обучение различным жанрам устных и письменных высказываний, знакомство с художественными средствами языка и их функциями в литературных произведениях. Уроки русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений; с уроками изобразительного</p>

<p>видов текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных</p>	<p>кругозор.</p> <p>Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p> <p>Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как</p>	<p>искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям; Уроки музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни); Произведения художественной литературы всегда отражают конкретные особенности исторической эпохи, в которую они были созданы. Это определяет многосторонние связи литературы с курсом истории. Ярким примером синтеза истории и литературы является тема исторического прошлого русского народа, которая сильнее всего звучит, пожалуй, на уроках, посвященных былинным</p>
---	--	--

<p>народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).</p>	<p>источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.</p> <p>К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной</p>	<p>богатырям, защищавшим русскую землю. Здесь необходимо включение не только материала исторического, но и связь с живописью.</p>
--	---	---

<p>Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p>	<p>деятельности.</p> <p>Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.</p> <p>Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого</p>	
--	--	--

<p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p> <p>Круг детского чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ),</p>	<p>38</p> <p>4</p>	<p>этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).</p> <p>Выпускники начальной школы приобретут первичные</p>	
--	--------------------	---	--

<p>описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>6</p>	<p>умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.</p>	
--	----------	--	--

Тематическое планирование учебного предмета (курса)

№пп	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
	Виды речевой деятельности	38	<p>Выпускник научится: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p>	<p>Личностные -Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг», «культура», «религия». -Рефлексирует поведение других людей, принимает чувства учитывает мнение других людей с учетом их культуры. -Договаривается со сверстниками о правилах поведения в разных ситуациях, избегает конфликтов на национальной и религиозной почве. -Рефлексирует адекватное осознанное представление</p>

			<p>ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев,</p>	<p>о качествах хорошего ученика.</p> <p>-Устанавливает связь между содержанием учебных предметов и личными познавательными интересами.</p> <p>-Знает основные моральные нормы в обществе.</p> <p>-Рефлексирует адекватное осознанное представление о безопасном и здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным и духовным ценностям.</p> <p>Регулятивные</p> <p>-Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.</p> <p>-Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале.</p> <p>-Определяет самостоятельно план выполнения заданий.</p> <p>-Осуществляет самостоятельно пошаговый и итоговый контроль учебной деятельности.</p> <p>-Вносит необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на</p>
--	--	--	---	--

		<p>опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</p> <p>использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p>для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</p> <p>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p>	<p>основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>-Выполняет различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.</p> <p>-Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>-Извлекает из услышанного информацию.</p> <p>-Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации). Задаёт вопросы для получения необходимых сведений.</p> <p>-Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной.</p> <p>-Критично относится к своему мнению, проявляет</p>
--	--	--	--

			<p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i> <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i> <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i> <i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i> <i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i></p>	<p>терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения. -Формулирует точку зрения. -Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>Познавательные -Выделяет и формулирует познавательную цель самостоятельно. -Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания; планирует свою работу по изучению незнакомого материала.</p>
	Круг детского чтения	38	<p>Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится: осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>работать с тематическим каталогом;</i> <i>работать с детской периодикой;</i></p>	<p>-Пересказывает прочитанное или прослушанное; отвечает на вопросы учителя, составляет простые тексты самостоятельно и под руководством учителя в устной и письменной форме. -Пересказывает прочитанное или прослушанное; составляет простой план. Даёт определение</p>

			<i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i>	понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности. Использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	4	<p>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</p> <p>Выпускник научится: распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</i> <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i> <i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</i></p>	<p>ознакомительное, изучающее, поисковое.</p> <p>-Использует знаково - символические средства для создания моделей, изучаемых объектов или процессов для решения задач.</p> <p>Самостоятельно или под руководством учителя моделирует и представляет информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>-Осуществляет логическое действие анализа, синтеза с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Находит закономерности, самостоятельно продолжает их по установленному признаку.</p> <p>Устанавливает причинно - следственных связи под руководством учителя, подводит под понятие.</p> <p>-Выстраивает логическую цепочки рассуждений.</p> <p>Находит в тексте</p>	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	6	<p>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</p> <p>Выпускник научится: создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p>		

			<p>восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</p> <p>составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</i></p> <p><i>писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</i></p> <p><i>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</i></p> <p><i>создавать проекты в виде книжечек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</i></p>	<p>конкретные сведения, факты, заданные в явном виде в том числе ориентируясь на заголовки, подзаголовки и другие средства.</p> <p>-Формулирует проблему, наблюдает и делает самостоятельно выводы.</p> <p>-Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя.</p>
--	--	--	---	--

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	Загадки. В. Даль «Старик – годовик»	01/09	
2.	Пословицы	02/09	
3.	Скороговорки. Потешки	05/09	
4.	Входная контрольная работа.	07/09	
5.	Русская народная сказка «Самое дорогое»	08/09	
6.	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	09/09	
7.	Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович»	12/09	
8.	Русская народная сказка «Дрозд Еремеевич»	14/09	
9.	Русская народная сказка «Дочь – семилетка»»	15/09	
10.	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр - Немудёр» . О присказках	16/09	
11.	Русская народная сказка «Елена Премудрая»	19/09	
12.	Русская народная сказка «Умная внучка», ненецкая сказка «Хозяин ветров»	21/09	
13.	Проверь себя. «Фольклор»	22/09	
14.	Былина «Добрыня и Змея»	23/09	
15.	Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник»	26/09	
16.	Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич»	28/09	
17.	Проверь себя. «Былины»	29/09	
18.	Эзоп «Лисица и виноград», И.Крылов «Лиса и Виноград»	30/09	
19.	И.Крылов «Ворона и Лисица», Эзоп «Ворон и Лисица»	03/10	
20.	И.Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягнёнок»	05/10	
21.	Эзоп «Голубь, который хотел пить», А.Е.Измайлов «Филин и Чиж»	06/10	
22.	Конкурс чтецов. Р.р. И. Крылов. Чтение наизусть басни «Лиса и Виноград»	07/10	
23.	Проверь себя. «Басни»	10/10	
24.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» отрывок	12/10	
25.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	13/10	

26.	Образы героев сказки «Сказка о царе Салтане...»	14/10	
27.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	17/10	
28.	Образы героев сказки «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	19/10	
29.	Г.К. Паустовский «Сказки Пушкина»	20/10	
30.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	21/10	
31.	А.С. Пушкин «Зимний вечер», «Няне»	24/10	
32.	Конкурс чтецов. Р.р. А.С. Пушкин. Чтение стихотворения наизусть (по выбору)	26/10	
33.	Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	27/10	
34.	Контрольная работа по итогам 1 четверти	28/10	
35.	А.Н. Майков «Осень», И Бунин «Листопад»	07/11	
36.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	09/11	
37.	Стихи русских поэтов. Р.р. Чтение наизусть стихов русских поэтов	10/11	
38.	Л.Н. Толстой «Два брата», «Ореховая ветка»	11/11	
39.	Л.Н. Толстой «Белка и волк»	14/11	
40.	Л.Н. Толстой «Зайцы», «Лебеди»	16/11	
41.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	17/11	
42.	Л.Н. Толстой «Прыжок»	18/11	
43.	Композиция рассказа «Прыжок»	21/11	
44.	Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь»	23/11	
45.	Проверь себя. Произведения Л.Н. Толстого	24/11	
46.	Стихи Н.А.Некрасова о детях «Крестьянские дети»	25/11	
47.	Стихи Н.А.Некрасова о детях «Мужичок с ноготок»	28/11	
48.	Н.А. Некрасов Стихи Н.А.Некрасова о природе «Мороз- воевода»	30/11	
49.	Стихи Н.А.Некрасова о природе «Славная осень...»	01/12	
50.	К.И. Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова» Р.р. Н.А. Некрасов. Чтение наизусть стихотворения (по выбору)	02/12	
51.	Проверь себя. Произведения Н.А.Некрасова	05/12	
52.	А.П.Чехов «Степь».	07/12	
53.	А.П.Чехов «Белолобый»	08/12	

54.	А.П.Чехов «Ванька»	09/12	
55.	Мини - проект «По страницам рассказов А.П.Чехова»	12/12	
56.	Проверь себя. Произведения А.П.Чехова. Н.С.Шер «О рассказах А.П. Чехова»	14/12	
57.	Книги о животных. Л.Андреев «Кусака»	15/12	
58.	Ш. Перро «Подарки феи»	16/12	
59.	Контрольная работа по итогам 2 четверти	19/12	
60.	Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре»	21/12	
61.	Ц. Топелиус «Зимняя сказка»	22/12	
62.	Х.-К.Андерсен «Снеговик»	23/12	
63.	Братья Гримм «Умная дочь крестьянская»	26/12	
64.	Зарубежные сказки. Театрализованное представление. «В мире сказок»	28/12	
65.	И. Никитин «Русь»	11/01	
66.	И. Никитин «Утро»	12/01	
67.	И. Суриков «Детство»	13/01	
68.	И. С. Никитин «Помню я: бывало няня...»	16/01	
69.	С. Дрожжин «Зимний день», «Привет»	18/01	
70.	Р.р. Чтение наизусть стихотворений русских поэтов	19/01	
71.	Ф.Глинка «Москва». Проверь себя.	20/01	
72.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш»	23/01	
73.	Д.Н. Мамин – Сибиряк. Рассказ «Приёмыш»	25/01	
74.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Умнее всех»	26/01	
75.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Постойко»	27/01	
76.	Д.Н. Мамин – Сибиряк. Рассказ «Постойко»	30/01	
77.	Проверь себя.	01/02	
78.	А.И. Куприн. Рассказ «Синяя Звезда»	02/02	
79.	А.И. Куприн «Синяя Звезда»	03/02	
80.	Нравственный урок произведения «Синяя Звезда»	06/02	
81.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	08/02	
82.	А.И. Куприн «Собачье счастье»	09/02	

83.	Мини-проект «Герои рассказов Куприна»	10/02	
84.	Проверь себя.	13/02	
85.	Произведения о животных	15/02	
86.	Стихи С. Есенина о Родине	16/02	
87.	С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	17/02	
88.	С. Есенин «Берёза»	20/02	
89.	С. Есенин «Бабушкины сказки»	22/02	
90.	С. Есенин «Сыплет черемуха снегом»	23/02	
91.	Р.р. С. Есенин. Чтение наизусть стихов	24/02	
92.	Проверь себя.	27/02	
93.	К.Г. Паустовский «Стальное колечко»	01/03	
94.	Сказка К.Г. Паустовского «Стальное колечко»	02/03	
95.	Сказка «Стальное колечко»	03/03	
96.	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»	06/03	
97.	Рассказ К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»	08/03	
98.	К.Г. Паустовский «Кот – ворюга»	09/03	
99.	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди»	10/03	
100.	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».	13/03	
101.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	15/03	
102.	Проверь себя.	16/03	
103.	Контрольная работа по итогам 3 четверти	17/03	
104.	Библиотечный урок. Детские книги о природе и животных	20/03	
105.	С. Я. Маршак «Урок родного языка»	22/03	
106.	С. Я. Маршак «Ландыш»	23/03	
107.	С. Я. Маршак «Кошкин дом»	24/03	
108.	Л. Пантелеев «Честное слово»	03/04	
109.	Рассказ Л. Пантелеева «Честное слово»	05/04	
110.	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	06/04	
111.	Рассказ Л. Пантелеева «Камилл и учитель»	07/04	

112.	Л. Пантелеев «Фенька»	10/04	
113.	Л. Пантелеев «Новенькая»	12/04	
114.	А.П. Гайдар «Горячий камень»	13/04	
115.	А.П. Гайдар «Тимур и его команда»	14/04	
116.	Произведение «Тимур и его команда»	17/04	
117.	Библиотечный урок «Книги о детях»	19/04	
118.	Проверь себя. «Произведения о детях»	20/04	
119.	М.М. Пришвин «Моя родина»	21/04	
120.	М.М. Пришвин «Двойной след»	24/04	
121.	Промежуточная аттестация.	26/04	
122.	М.М. Пришвин «Высочка»	27/04	
123.	М.М. Пришвин «Жаркий час»	28/04	
124.	Книги о природе. В.В.Бианки «По следам»	01/05	
125.	Джек Лондон «Бурый волк»	03/05	
126.	Произведение «Бурый волк»	04/05	
127.	Э. Сетон - Томсон «Чинк»	05/05	
128.	Произведение «Чинк»	08/05	
129.	Рассказы Э. Сетон - Томсона	10/05	
130.	Промежуточная аттестация	11/05	
131.	Дж. Чиадари «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	12/05	
132.	Дж. Чиадари «Об удивительных птицах»	15/05	
133.	Проверь себя.	17/05	
134.	Мини – проект «Рассказы о животных»	18/05	
135.	Выставка «Наши любимые писатели»	19/05	
136.	Библиотечный урок «Летнее чтение»	22/05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ и дата приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Промежуточная аттестация. Контрольная работа за курс 3 класса.

Вариант I

1. Прочитай строфы из стихотворений.

Укажи знаком —> названия произведений.

а) Сон покоен. Утром встанешь –
Прямо в садик... Рай земной!
Песни, говор... А как глянешь
На росинки – сам не свой!

И.С. Никитин. «Русь»

б) Чернеет лес, теплом разбуженный,
Весенней сыростью объят.
А уж на ниточках жемчужины
От ветра каждого дрожат.

И.С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...»

в) Уж и есть за что,
Русь могучая,
Полюбить тебя,
Назвать матерью.

С.Я. Маршак. «Ландыш»

2*. Допиши предложение.

Псевдоним – это _____ .

3. Запиши фамилии русских писателей.

Русские писатели

4. Прочитай строфу и укажи рифмующиеся слова.

Прочти гайдаровский рассказ
И оглянись вокруг:
Живут сегодня среди нас
Тимур, и Гек, и Чук.

5*. Запиши настоящие имя, отчество и фамилию писателя Л. Пантелеева. _____

6. Кто сказал эти слова? Дай полный ответ.

Я посмотрел на его маленький веснушчатый нос и подумал, что ему действительно нечего бояться. Мальчик, у которого такая сильная воля и такое крепкое слово, не испугается темноты, не испугается хулиганов, не испугается и более страшных вещей. _____

7. Прочитай. Из какого произведения К.Г. Паустовского этот абзац? Подчеркни ответ.

Блестели черные ветки, шуршал, сползая с крыш, мокрый снег, и важно и весело шумел за околицей сырой лес.

Весна шла по полям как молодая хозяйка. Стоило ей только посмотреть на овраг, как в нем тотчас начинал булькать и переливаться ручей. Весна шла, и звон ручьев с каждым ее шагом становился громче и громче.

- «Кот-ворюга»
- «Какие бывают дожди?»
- «Стальное колечко»

8. Какой герой и в каком произведении так думает? Подчеркни ответ.

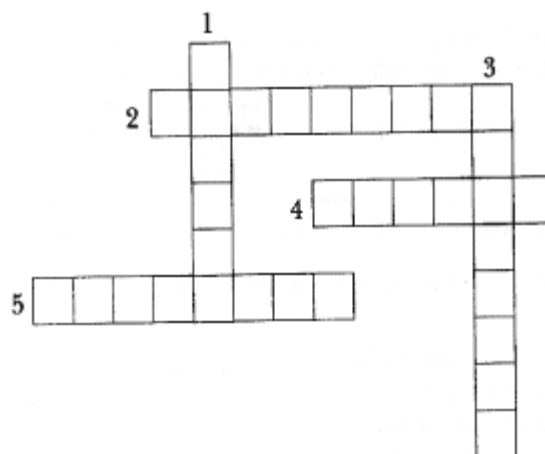
«Э-э! – думаю, скажут, увидев меня помолодевшим, соседи. – Вот идет молодой дурак! Не сумел он, видно, одну жизнь прожить так, как надо, не разглядел своего счастья и теперь хочет то же начинать сначала».

- старик в рассказе А.П. Гайдара «Горячий камень»
- майор в рассказе Л. Пантелеева «Честное слово»
- Марк Камилл в рассказе Л. Пантелеева «Камилл и учитель»

9. Соедини знаком —> фамилии авторов и заголовки произведений.

А.П. Гайдар	«Волк»
Л. Пантелеев	«Тимур и его команда»
С.Я. Маршак	«Фенька»
Дж. Лондон	«Двойной след»
М.М. Пришвин	«Ландыш»

10*. Кроссворд «По страницам изученных произведений».



1. Герой исторического рассказа Л. Пантелеева.
2. Автор фантастического рассказа «Фенька».
3. Кличка любопытной сороки в рассказе М.М. Пришвина.
4. Имя канадского писателя Сетона-Томпсона.
5. Автор стихотворения об А.П. Гайдаре.

Вариант II

1. Прочитай строфу. Запиши название стихотворения.

Страницы честных, чистых книг
 Стране оставил в дар
 Боец, Писатель, Фронтовик
 И Гражданин – Гайдар...

2. Заполни схему «Рассказы Л. Пантелеева».

Рассказы Л. Пантелеева

3. Прочитай строфу. Укажи знаком —> рифмующиеся слова.

Природой бережно спеленутый,
 Завернутый в зеленый лист,

Растет цветок в глуши нетронутой,
Прохладен, хрупок и душист.

4. Запиши фамилию, имя и отчество автора стихотворения «Ландыш».

5. Прочитай абзац и впиши имя и фамилию героя рассказа.

Однажды мальчик полез _____ в колхозный сад, чтобы набрать там яблок и тайно насытиться ими до отвала. Но, зацепив штаниной за гвоздь ограды, он свалился в колючий крыжовник, оцарапался, взвыл и тут же был сторожем схвачен.

6. Кому принадлежат эти слова? Запиши полный ответ.

– Молодые фалески, когда вы будете большими и вам придется воевать с сильным и мужественным врагом, вспомните, что нужно всегда и во всех случаях полагаться на собственные силы, а не на злодейство других.

7. Из какого произведения отрывок? Подчеркни ответ.

В большом дремучем лесу, далеко на севере Финляндии, росли рядом две огромные сосны. Они были такие старые, такие старые, что никто, даже седой мох, не мог припомнить, были ли они когда-нибудь молодыми, тонкими сосенками. Отовсюду были видны их темные вершины, высоко поднимавшиеся над чащей леса.

- Из сказки Ц. Топелиуса «Зимняя сказка».
- Из рассказа М.М. Пришвина «Жаркий час».
- Из сказки Х.К. Андерсена «Снеговик».

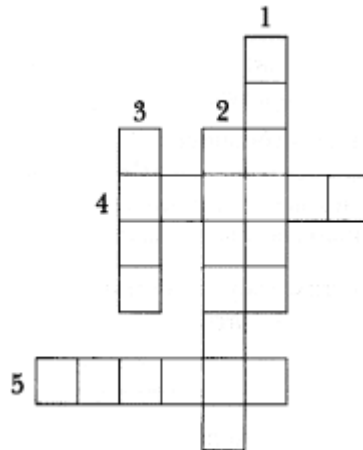
8. Прочитай пословицы. Какая подходит к басне С.В. Михалкова «Ошибка»? Подчеркни ответ.

- Делу – время, а потехе – час.
- Трус и таракана посчитает за великана.
- Своя земля и в горсти мила.
- У страха глаза велики.
- Грозит мышь кошке, да издалека.

9. Соедини знаком —> имена и отчества писателей с их фамилиями.

Александр Иванович	Пришвин
Михаил Михайлович	Куприн
Самуил Яковлевич	Гайдар
Аркадий Петрович	Маршак

10*. Кроссворд «Герои изученных произведений».



1. Кличка собаки в рассказе М.М. Пришвина «Выскочка».
2. Имя девочки на шаре.
3. Имя хозяина Чинка.
4. Имя мальчика в рассказе А.П. Гайдара «Горячий камень».
5. Имя девочки в одноименном рассказе Л. Пантелеева.

Вариант III

1. Прочитай отрывок. Запиши название произведения.

От стыда и горя Ивашка забрел в лес, заблудился и попал на болото. Наконец он устал. Опустился на торчавший из мха голубой камень, но тотчас же с воплем подскочил, так как ему показалось, что он сел на лесную пчелу и она его через дыру штанов больно ужалила.

2. Заполни схему «Зарубежные писатели».

Зарубежные писатели

3. Прочитай строфу. Укажи знаком —> рифмующиеся слова.

Бутонов круглые бубенчики
Еще закрыты и плотны.

Но солнце раскрывает венчики
У колокольчиков весны.

4. Из какого стихотворения строфа в задании 3? Запиши ответ.

5. Прочитай абзац. Впиши имя героя рассказа.

Очень давно, когда еще и тебя и меня на свете не было, и наших дедушек и бабушек еще не было, жил на свете человек, полководец _____ .

6. Какой герой и в каком произведении так думает? Запиши полный ответ.

«Вот! – думал он. – Теперь вкачу я камень на гору, придет хромой старик, разобьет камень, помолодеет и начнет жить сначала. Люди говорят, что хватил он немало горя. Он стар, одинок, избит, изранен и счастливой жизни, конечно, никогда не видел. А другие люди ее видели».

7. Прочитай. Из какого произведения этот абзац? Подчеркни ответ.

Но вот он уселся, задрал морду кверху, то закрывая, то открывая пасть судорожными движениями, с каждым разом все шире и шире. И все сильнее, все чаще делались спазмы в горле, сопровождавшие эти судорожные движения, пока, наконец, не задрожали голосовые связки – сначала беззвучно, под свист воздуха, выдыхаемого легкими; а потом послышалась низкая нота, самая низкая из всех, что может воспринять человеческое ухо. Все это было вступлением к вою.

- Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»
- Дж. Лондон. «Волк»
- В.В. Бианки. «По следам»

8. Прочитай строфы. Из каких они стихотворений? Укажи названия произведений соответствующими буквами.

а) Любимых детских книг творец
И верный друг ребят,
Он жил, как должен жить боец,
И умер, как солдат.

б) А вот
Без скрипачей
И песен
Наш мир
Совсем неинтересен.

в) Чернеет лес, теплом разбуженный,
Весенней сыростью объят.

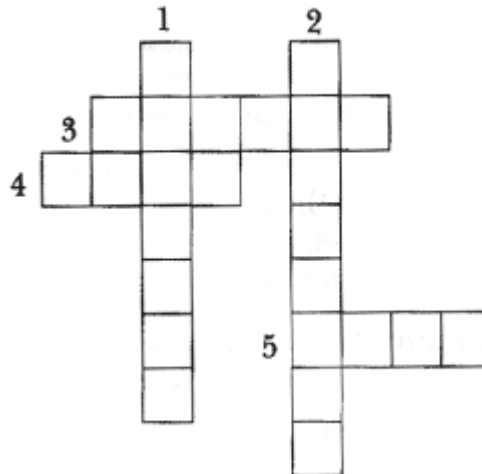
А уж на ниточках жемчужины
От ветра каждого дрожат.

- С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»
- Дж. Чиарди. «Об удивительных птицах»
- С.Я. Маршак. «Ландыш»

9. Соедини стрелочками —> фамилии авторов и заголовки произведений.

М.М. Пришвин	«По следам»
С.Я. Маршак	«Фенька»
Л. Пантелеев	«Волк»
В.В. Бианки	«Урок родного языка»
Дж. Лондон	«Двойной след»

10*. Кроссворд «По страницам изученных произведений».



1. Герой рассказа Л. Пантелеева «Честное слово».
2. Кличка любопытной сороки в рассказе М.М. Пришвина.
3. Заголовок стихотворения С.Я. Маршака.
4. Рассказ Дж. Лондона.
5. Герой рассказа Э. Сетона-Томпсона.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
43329303034383837,
120808432224323834353332,
430031303933343430,
mailto:skola@mail.ru,
c="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", givenName=Светлана Николаевна, sn=Федорова, title=Директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Дата: 2022.09.23 12:41:41 +07'00'

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО «Начальные классы»
Н.П. Гусева /Н.П. Гусева/
Протокол №1
от « 26 » 08 2022 г.

Согласовано:
заместитель директора по УВР
И.Н. Кулакова /И.Н. Кулакова/
« 29 » 08 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»
С.Н. Федорова /С.Н. Федорова/
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022 г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Математика

Класс 3

Срок реализации программы 1 год, 2022–2023 учебный год

Количество часов по учебному плану 136

Всего часов в год: 136

В неделю 4 часа

Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила

К.В. Мельvert
подпись

/К.В. Мельvert/
расшифровка подписи

с. Кулун, 2022 г.

Планируемые результаты

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p style="text-align: center;">Числа и величины</p> <p>Выпускник научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.</i></p>	<p>Моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и объектов по длине, массе, вместимости, времени; описание явлений и событий с использованием величин.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обнаружение моделей геометрических фигур, математических процессов зависимостей в окружающем мире. • Анализ и разрешение житейских ситуаций, требующих умений находить геометрические величины (планировка, раз_метка), выполнять построения и вычисления, анализировать зависимости. • Прогнозирование результата вычисления, решения за_дачи. • Планирование хода решения задачи, выполнения задания на измерение, вычисление, построение. • Сравнение разных приёмов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа. • Пошаговый контроль правильности и 	<p>Проектная задача «Делаем ремонт в детской комнате»</p>

<p style="text-align: center;">Арифметические действия</p> <p>Выпускник научится: выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1); выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>выполнять действия с величинами;</i> <i>использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</i> <i>проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).</i></p> <p style="text-align: center;">Работа с текстовыми задачами</p> <p>Выпускник научится: устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью; решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);</p>	<p>полноты выполнения алгоритма арифметического действия, плана решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера. • Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведённых опросов (без использования компьютера). • Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе. <p>К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их математического воспитания и раз_вития: — осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры; — способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность,</p>	
---	--	--

<p>оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>решать задачи в 3—4 действия;</i> <i>находить разные способы решения задачи.</i></p> <p>Пространственные отношения Геометрические фигуры</p> <p>Выпускник научится: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.</p> <p>Геометрические величины</p> <p>Выпускник научится: измерять длину отрезка; вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры,</p>	<p>соотношение частей и пр.); — применение общеучебных умений (анализа, сравнения, обобщения, классификации) для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма выполнения действия; — моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т. д.); — выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с математическими объектами; — проверка хода и результата выполнения математического задания, обнаружение и исправление ошибок.</p>	
---	--	--

составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник научится:

читать несложные готовые таблицы;

заполнять несложные готовые таблицы;

читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

читать несложные готовые круговые диаграммы;

достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;

сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

понимать простейшие выражения, содержащие логические связи и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);

составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;

распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

<p>в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.</p> <p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры</p> <p>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. <i>Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.</i></p> <p>Геометрические величины</p> <p>Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.</p> <p>Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см^2, дм^2, м^2). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.</p> <p>Работа с информацией</p> <p>Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.</p> <p>Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.</p> <p>Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.</p> <p>Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).</p>	<p>ания всех раздел ов курса</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>Изучае тся на основе содерж ания всех раздел ов курса</p>	<p>представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации</p>	<p>необходимо хорошее знание форм предметов, умение расчленять сложные фигуры на простые и, наоборот, иметь представление о применении этих форм в изделиях и устройствах различных видов – плоскостных и объемных.</p> <p>Наиболее благоприятные условия для достижения поставленных целей могут быть созданы при органичном соединении обучения математике и работы с бумагой и картоном, которая позволяет осуществлять как плоскостное, так и объемное моделирование.</p>
--	--	---	---

Тематическое планирование учебного предмета (курса)

	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
1	Раздел Числа и величины	17	<p>Выпускник научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до тысячи; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>выбрать единицу для измерения данной</i></p>	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг», «культура», «религия». -Рефлексирует поведение других людей, принимает чувства учитывает мнение других людей с учетом их культуры. -Договаривается со сверстниками о правилах поведения в разных ситуациях, избегает конфликтов на национальной и религиозной почве. -Рефлексирует адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика -Устанавливает связь между содержанием учебных предметов и личными познавательными интересами. Оценивает жизненные ситуации, поступки свои и окружающих с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических норм. -Знает основные моральные нормы в обществе.

			<i>величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.</i>	-Рефлексирует адекватное осознанное представление о безопасном и здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным и духовным ценностям.
2	Арифметические действия	100	<p>Выпускник научится: выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 1000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1); выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; вычислять арифметических действия, со значение числового выражения (содержащего 2—3 скобками и без скобок).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>выполнять действия с величинами; использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия др.). и</i></p>	<p>Регулятивные -Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи. -Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале. -Определяет самостоятельно план выполнения заданий. -Осуществляет самостоятельно пошаговый и итоговый контроль учебной деятельности. -Вносит необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p>Коммуникативные -Выполняет различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. -Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. -Извлекает из услышанного информацию. -Аргументирует свою точку</p>
3	Работа с текстовым	Изучается на основе содержания	Выпускник научится: устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче,	

	и задачами	всех разделов курса	<p>планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</p> <p>решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;</p> <p>решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);</p> <p>оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>находить разные способы решения задачи.</i></p>	<p>зрения (в коммуникативной ситуации).</p> <p>-Задаёт вопросы для получения необходимых сведений.</p> <p>-Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной.</p> <p>-Критично относится к своему мнению, проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения.</p> <p>-Формулирует точку зрения. Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p>
4	Пространственные отношения . Геометрические фигуры	10	<p>Выпускник научится:</p> <p>распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);</p> <p>выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;</p> <p>использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;</p> <p>распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);</p> <p>соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться <i>распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.</i> <i>из прямоугольников.</i></p>	<p>Познавательные</p> <p>-Выделяет и формулирует познавательную цель самостоятельно.</p> <p>-Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания; планирует свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>-Пересказывает прочитанное или прослушанное; отвечает на вопросы учителя, составляет простые тексты самостоятельно и под руководством учителя в устной и письменной форме.</p> <p>-Пересказывает прочитанное или прослушанное; составляет простой план.</p> <p>-тДаёт определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности.</p>
5	Геометрич	9	Выпускник научится:	-Использует различные виды чтения:

	еские величины		<p>измерять длину отрезка; вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз). Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной</p>	<p>ознакомительное, изучающее, поисковое. -Использует знаково - символические средства для создания моделей, изучаемых объектов или процессов для решения задач. -Самостоятельно или под руководством учителя моделирует и представляет информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. -Осуществляет логическое действие анализа, синтеза с выделением существенных и несущественных признаков. -Находит закономерности, самостоятельно продолжает их по установленному признаку. -Устанавливает причинно - следственных связи под руководством учителя, подводит под понятие. -Выстраивает логическую цепочки рассуждений. -Находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде в том числе ориентируясь на заголовки, подзаголовки и другие средства. -Формулирует проблему, наблюдает и делает самостоятельно выводы -Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя</p>
6	Работа с информацией	Изучается на основе содержания всех разделов курса	<p>Выпускник научится: читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы; читать несложные готовые столбчатые диаграммы. Выпускник получит возможность научиться: <i>сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;</i> <i>составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;</i> <i>распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);</i> <i>планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;</i> <i>интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</i></p>	<p>ознакомительное, изучающее, поисковое. -Использует знаково - символические средства для создания моделей, изучаемых объектов или процессов для решения задач. -Самостоятельно или под руководством учителя моделирует и представляет информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. -Осуществляет логическое действие анализа, синтеза с выделением существенных и несущественных признаков. -Находит закономерности, самостоятельно продолжает их по установленному признаку. -Устанавливает причинно - следственных связи под руководством учителя, подводит под понятие. -Выстраивает логическую цепочки рассуждений. -Находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде в том числе ориентируясь на заголовки, подзаголовки и другие средства. -Формулирует проблему, наблюдает и делает самостоятельно выводы -Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя</p>

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	По плану	По факту
1.	Задачи на увеличение и уменьшение в несколько раз.	01/09	
2.	Задачи на кратное сравнение	05/09	
3.	Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел	06/09	
4.	Периметр прямоугольника	07/09	
5.	Периметр и площадь прямоугольника	08/09	
6.	Сложение и вычитание двузначных чисел	12/09	
7.	Входная контрольная работа.	13/09	
8.	Чтение и запись трёхзначных чисел	14/09	
9.	Десятичный состав трёхзначного числа	15/09	
10.	Сравнение трёхзначных чисел	19/09	
11.	Единицы длины «миллиметр», «километр»	20/09	
12.	Соотношения между единицами длины	21/09	
13.	Самостоятельная работа по теме: «Трёхзначные числа»	22/09	
14.	Ломаная. Элементы ломаной	26/09	
15.	Построение ломаной. Длина ломаной	27/09	
16.	Вычисление длины ломаной	28/09	
17.	Диагностическая работа по теме: «Ломаная»	29/09	
18.	Единица массы «килограмм», «грамм»	03/10	

19.	Соотношение единиц массы	04/10	
20.	Вместимость и её единица «литр»	05/10	
21.	Практическая работа по теме: «Взвешивание предметов, сравнение вместимостей двух сосудов»	06/10	
22.	Единицы длины	10/10	
23.	Единицы массы и вместимости	11/10	
24.	Проверочная работа по теме: «Единицы, длины, массы и вместимости»	12/10	
25.	Устный прием поразрядного сложения трёхзначных чисел	13/10	
26.	Письменный прием поразрядного сложения трёхзначных чисел	17/10	
27.	Письменное сложение трёхзначных чисел	18/10	
28.	Письменное сложение чисел в пределах 1000	19/10	
29.	Самостоятельная работа по теме: «Сложение трёхзначных чисел»	20/10	
30.	Устный прием поразрядного вычитания трёхзначных чисел	24/10	
31.	Контрольная работа по итогам 1 четверти	25/10	
32.	Работа над ошибками	26/10	
33.	Письменный прием поразрядного вычитания трёхзначных чисел	27/10	
34.	Письменное вычитание трёхзначных чисел	07/11	
35.	Сложение и вычитание трёхзначных чисел	08/11	
36.	Письменное вычитание и сложение чисел в пределах 1000	09/11	
37.	Сочетательное свойство сложения	10/11	
38.	Вычисление с использованием сочетательного свойства сложения	14/11	
39.	Сумма трёх и более слагаемых	15/11	
40.	Вычисление значения выражения без скобок	16/11	

41.	Вычисление на основе свойств сложения	17/11	
42.	Сочетательное свойство умножения	21/11	
43.	Группировка множителей в произведении	22/11	
44.	Перестановка множителей, их группировка	23/11	
45.	Перестановка множителей. Произведение трёх и более множителей	24/11	
46.	Выполнение вычислений на основе свойств умножения	28/11	
47.	Самостоятельная работа по теме: «Свойства сложения и умножения»	29/11	
48.	Симметрия на клетчатой бумаге	30/11	
49.	Порядок выполнения действий в выражениях без скобок	01/12	
50.	Правило порядка выполнения действий в выражениях без скобок	05/12	
51.	Выражения без скобок	06/12	
52.	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками	07/12	
53.	Правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками	08/12	
54.	Выражения со скобками	12/12	
55.	Порядок действий в выражениях со скобками	13/12	
56.	Порядок выполнения действий в сложных числовых выражениях	14/12	
57.	Порядок действий в числовых выражениях	15/12	
58.	Выполнение действий в сложных числовых выражениях	19/12	
59.	Нахождение значения в сложных числовых выражениях	20/12	
60.	Контрольная работа по итогам 2 четверти	21/12	
61.	Работа над ошибками	22/12	
62.	Числовые выражения	26/12	

63.	Распределительное свойство умножения	27/12	
64.	Правило умножения суммы на число	28/12	
65.	Умножение суммы на число	11/01	
66.	Правила умножения на 10	12/01	
67.	Правила умножения на 100	16/01	
68.	Умножение на 10 и на 100	17/01	
69.	Умножение вида $50 \cdot 9$	18/01	
70.	Умножение вида $200 \cdot 4$	19/01	
71.	Умножение вида $50 \cdot 9$, $200 \cdot 4$	23/01	
72.	Понятие о прямой. Построение прямой	24/01	
73.	Алгоритм умножения на однозначное число.	25/01	
74.	Письменное умножение на однозначное число	26/01	
75.	Умножение на однозначное число	30/01	
76.	Самостоятельная работа по теме: «Умножение на однозначное число»	31/01	
77.	Умножение двузначного и трёхзначного числа на однозначное число	01/02	
78.	Контрольная работа по теме: «Умножение на однозначное число»	02/02	
79.	Работа над ошибками.	06/02	
80.	Единицы времени	07/02	
81.	Соотношения между единицами времени	08/02	
82.	Практическая работа по теме: «Определение времени по часам»	09/02	
83.	Правила деления на 10 и на 100	13/02	
84.	Деление на 10 и на 100	14/02	

85.	Алгоритм нахождения однозначного частного	15/02	
86.	Нахождение однозначного частного	16/02	
87.	Нахождение однозначного частного способом подбора	20/02	
88.	Нахождение однозначного частного	21/02	
89.	Самостоятельная работа по теме: «Прием нахождения однозначного частного»	22/02	
90.	Алгоритм деления с остатком	23/02	
91.	Свойства деления с остатком	27/02	
92.	Деление с остатком	28/02	
93.	Деление числа с остатком.	01/03	
94.	Самостоятельная работа по теме: «Деление с остатком»	02/03	
95.	Алгоритм деления на однозначное число	06/03	
96.	Письменное деление числа на однозначное число	07/03	
97.	Деление числа на однозначное число	08/03	
98.	Деление трехзначного числа на однозначное число	09/03	
99.	Деление на однозначное число	13/03	
100.	Деление трехзначного числа на однозначное	14/03	
101.	Деление трехзначного числа на однозначное число	15/03	
102.	Самостоятельная работа по теме: «Деление на однозначное число»	16/03	
103.	Устный прием умножения вида $23 * 40$	20/03	
104.	Прием умножения вида $23 * 40$	21/03	
105.	Контрольная работа по итогам 3 четверти	22/03	
106.	Работа над ошибками	23/03	

107.	Умножение вида $23 \cdot 40$	03/04	
108.	Алгоритм умножения на двузначное число	04/04	
109.	Алгоритм письменного умножения на двузначное число	05/04	
110.	Письменное умножение на двузначное число	06/04	
111.	Умножение на двузначное число	10/04	
112.	Умножение двузначного числа на двузначное число	11/04	
113.	Письменный прием умножения на двузначное число	12/04	
114.	Самостоятельная работа по теме: «Умножение на двузначное число»	13/04	
115.	Алгоритм деления на двузначное число	17/04	
116.	Алгоритм письменного деления на двузначное число	18/04	
117.	Письменное деление трехзначного на двузначное число	19/04	
118.	Письменное деление на двузначное число	20/04	
119.	Деление на двузначное число	24/04	
120.	Самостоятельная работа по теме: Деление на двузначное число	25/04	
121.	Повторение. Площадь прямоугольника.	26/04	
122.	Повторение. Периметр геометрических фигур	27/04	
123.	Повторение. Соотношение между единицами времени, единицами длины	01/05	
124.	Повторение. Умножение и деление на двузначное число	02/05	
125.	Повторение. Письменный прием деления и умножения трехзначных чисел	03/05	
126.	Промежуточная аттестация.	04/05	
127.	Работа над ошибками	08/05	
128.	Повторение. Деление и умножение трехзначных чисел	09/05	

129.	Повторение. Письменный прием деления на двузначное число	10/05	
130.	Повторение. Письменные приемы умножения и деления на двузначное число	11/05	
131.	Повторение. Диаграмма	15/05	
132.	Проектная задача «Делаем ремонт в детской комнате»	16/05	
133.	Решение проектной задачи «Делаем ремонт в детской комнате»	17/05	
134.	Повторение. Деление и умножение чисел в пределах 1000	18/05	
135.	Повторение. Деление и умножение чисел	22/05	
136.	Повторение. Деление и умножение чисел на двузначные числа	23/05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ и дата приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Промежуточная аттестация. Контрольная работа за курс 3 класса

1 вариант

1. Найди значение выражения:

$$90+120:30$$

2. Вычисли:

$$394+87 \quad 146*6$$

$$702-395 \quad 180:12$$

3. От деревни до города 32 км. Проехав четвертую часть пути, велосипедист остановился отдохнуть. Сколько километров ему осталось проехать до города?

4. Построй ломаную из двух звеньев, длина каждого из которых 3 см. Найди длину ломаной.

2 вариант

1. Найди значение выражения:

$$280-70*3$$

2. Вычисли:

$$469+206 \quad 52*17$$

$$912-73 \quad 365:5$$

3. От села до станции 90 км. Машина проехала девятую часть пути. остановился отдохнуть. Сколько километров осталось проехать машине до станции?

4. Построй ломаную из двух звеньев, длина каждого из которых 4 см. Найди длину ломаной.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>Слушание музыки Обучающийся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов. 2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр. 3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа. 4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов. 5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, 	<p>Музыкальный вид деятельности – слушание музыки дает возможность познакомить детей с доступной им музыкой известных композиторов, получить необходимые знания о музыке и музыкантах, о выразительных средствах музыки</p> <p>В организации слушания музыки детьми исследователи музыкальной педагогики выделяют ряд методических приемов, способствующих активизации процесса музыкального восприятия:</p> <p>– вокализация доступных мелодий</p>	<p>Музыкальный проект « Сочиняем сказку» (Народное былинное творчество)</p>

<p>академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.</p> <p>6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.</p> <p>7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.</p> <p>8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.</p> <p>9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.</p> <p>10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.</p> <p>Хоровое пение Обучающийся:</p> <p>1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.</p> <p>2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.</p> <p>3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.</p> <p>4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.</p> <p>5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.</p> <p>6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.</p>	<p>инструментальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ритмопластика (промаршировать, пластически выразить музыку движением кистей или корпуса); – сравнение или контрастное сопоставление музыки; – графическое изображение мелодии; – составление музыкальной коллекции; – использование содружества различных видов искусства; – музыкально-познавательные задания; – оркестровка слушаемой музыки игрой на детских инструментах; – использование определенного цвета для передачи настроения музыки. <p>Размышлять об общих интонационных корнях профессиональной музыки и народного творчества.</p> <p>Различать на слух интонации (мелодии) композиторской и народной музыки.</p> <p>Узнавать по характерным чертам жанры многонационального русского творчества (песни, былины, попевки,</p>	
--	---	--

<p>7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.</p> <p>Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле) Обучающийся:</p> <p>1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.</p> <p>2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.</p> <p>3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.</p> <p>4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.</p> <p>Основы музыкальной грамоты Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:</p> <p>1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.</p> <p>2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.</p> <p>3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.</p> <p>4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.</p> <p>5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и</p>	<p>инструментальные наигрыши и пр.).</p> <p>Пропевать главные интонации (мелодии) изучаемых произведений композиторов-классиков.</p> <p>Запоминать имена корифеев русской музыкальной культуры, знать названия их лучших произведений.</p> <p>Понимать необходимость сохранения фольклорной культуры, древних музыкальных инструментов</p> <p>Сравнивать знаменный распев и протяжную песню, выявляя истоки особого интонационного склада русской музыки.</p> <p>Различать и выявлять выражение в русской музыке специфически национальных черт характера.</p> <p>Разучивать и исполнять былинные напевы, народные песни разных жанров, частушки и страдания.</p> <p>Стараться выразить в хоровом и сольном исполнении интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Разыгрывать народные обряды, используя народные инструменты и</p>	
--	--	--

<p>оркестровых партий.</p> <p>6. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.</p> <p>7. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.</p> <p>8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.</p> <p>В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:</p> <p><i>реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i></p> <p><i>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;</i></p> <p><i>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</i></p> <p><i>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</i></p> <p><i>адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</i></p> <p><i>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</i></p>	<p>разнохарактерные танцевальные фольклорные жанры</p> <p>Сравнивать народные песни и примеры композиторской интерпретации вокального народного творчества.</p> <p>Различать на слух народную музыку и музыку, сочинённую композиторами в народном духе.</p> <p>Уметь проследить и объяснить в народной музыке зависимость комплекса выразительных средств от содержания мировоззрения русского человека, воспроизводимого конкретного чувства, черты характера.</p> <p>Выявлять своеобразие отношения классиков к интонационному богатству народной исполнительской культуры.</p> <p>Определять композитора незнакомой музыки по характерным для него принципам использования народного фольклора.</p> <p>Стараться в исполнении народной музыки воспроизводить специфику устной традиции.</p> <p>Участвовать в воспроизведении основных моментов русских обрядов</p>	
---	--	--

--	--	--

Содержание учебного предмета (курса)

Краткую характеристику содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса.	Межпредметные связи учебного предмета, курса.
<p>Музыкальный проект «Сочиняем сказку». Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.</p>	2	В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как	Содержание предмета в 3 классе пересекается с темами по другим предметам, что позволяет обогатить не только знания детей, но и их художественный зрительный ряд, развивает эстетическое восприятие, формирует устойчивую мотивацию на творчество: например, на уроках окружающего мира – это экскурсии, статьи о природе; на уроке изобразительного искусства – рассматривание репродукций художников, иллюстрирующих музыкальные моменты и наоборот – музыкальные произведения,
<p>Широка страна моя родная Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.</p>	9		
<p>Хоровая планета Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.</p>	2		
<p>Мир оркестра Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды</p>	10		

<p>инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.</p> <p>Музыкальная грамота Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.</p> <p>Формы и жанры в музыке Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.</p> <p>Я – артист Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.</p> <p>Музыкально-театрализованное представление Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.</p>	<p>2</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>1</p>	<p>составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.</p> <p>Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.</p>	<p>иллюстрирующие картины природы или передающие душевное состояние героя и его характер.</p> <p>Прослушивание русской и народной музыки. На уроках литературного чтения – работа с книжными иллюстрациями и репродукциями, словесное рисование по тексту художественного произведения картины природы или внешнего облика героя.</p> <p>Использование на уроках музыки изобразительного искусства, художественного слова, исторических сведений позволяет в итоге достичь гармоничного, более глубокого художественного развития личности лицеиста, его способностей и одаренности. Дети знакомятся с народным творчеством русского народа: легенды и мифы, былины и сказки.</p>
--	-------------------------------------	--	---

Тематическое планирование учебного предмета

	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
1.	Музыкальный проект «Сочиняем сказку».	2	<i>Реализовывает творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i>	<p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг», «культура». -Рефлексирует поведение других людей, принимает чувства учитывает мнение других людей с учетом их культуры. -Договаривается со сверстниками о правилах поведения в разных ситуациях, избегает конфликтов на национальной и религиозной почве. -Рефлексирует адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика. -Устанавливает связь между содержанием учебных предметов и
2.	Широка страна моя родная	9	<p>Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.</p> <p>Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных</p>	

			инструментов.	личными познавательными интересами.
3.	Хоровая планета	2	Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.	-Знает основные моральные нормы в обществе. -Рефлексирует адекватное осознанное представление о безопасном и здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным и духовным ценностям.
4.	Мир оркестра	10	Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.	Регулятивные -Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи. -Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале. -Определяет самостоятельно план выполнения заданий. -Осуществляет самостоятельно пошаговый и итоговый контроль учебной деятельности. -Вносит необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.
5.	Музыкальная грамота	2	Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.	Коммуникативные -Выполняет различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.
6.	Формы и жанры в музыке	5	Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях. Имеет представления о выразительных	-Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых

			<p>возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.</p>	<p>ситуаций. -Извлекает из услышанного информацию. -Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).</p>
7.	Я – артист	3	<p>Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.</p>	<p>-Задает вопросы для получения необходимых сведений. -Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной. -Критично относится к своему мнению, проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения. -Формулирует точку зрения. -Участствует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p style="text-align: center;">Познавательные</p> <p>-Выделяет и формулирует познавательную цель самостоятельно. -Использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое. -Использует знаково - символические средства для создания моделей, изучаемых объектов или процессов для решения задач. Самостоятельно или под руководством учителя моделирует и представляет информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. -Осуществляет логическое действие</p>
8.	Музыкально-театрализованное представление	1	<ul style="list-style-type: none"> • оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека). • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в 	<p>-Использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое. -Использует знаково - символические средства для создания моделей, изучаемых объектов или процессов для решения задач. Самостоятельно или под руководством учителя моделирует и представляет информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. -Осуществляет логическое действие</p>

		<p><i>коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;</i> <p><i>реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i></p>	<p>анализа, синтеза с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Находит закономерности, самостоятельно продолжает их по установленному признаку. - Устанавливает причинно - следственных связи под руководством учителя, подводит под понятие. -Выстраивает логическую цепочки рассуждений. -Формулирует проблему, наблюдает и делает самостоятельно выводы. -Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя.
--	--	---	---

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1	Мелодия - душа музыки.	07/09	
2	Основы музыкальной грамоты. Входная контрольная работа.	14/09	
3	Интервалы и трезвучия.	21/09	
4	Образы защитников Отечества в музыке.	28/09	
5	Музыкальное творчество народов России.	05/10	
6	Образ праздника в искусстве.	12/10	
7	Обрядовые песни.	19/10	
8	Хоровая музыка	26/10	
9	Творческая работа по итогам 1 четверти	09/11	
10	Хоровые коллективы и их виды	16/11	
11	Мини-проект. «Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве».	23/11	
12	Былина как древний жанр русского песенного фольклора	30/11	

13	Простые двухчастная и трехчастная формы. Форма рондо.	07/12	
14	Симфонический оркестр.	14/12	
15	Музыка на Новогоднем празднике.	21/12	
16	Творческая работа по итогам 2 четверти.	28/12	
17	Мир музыки Л. Бетховена.	11/01	
18	Жанр инструментального концерта.	18/01	
19	Образ героев в опере Н. Римского-Корсакова. Опера "Орфей и Эвридика" К.В. Глюка	25/01	
20	Образы добра и зла в балете "Спящая красавица" П. Чайковского.	01/02	
21	Песни к празднику «День Защитника Отечества».	08/02	
22	Песни к празднику «Международный день 8 марта».	15/02	
23	Опера "Руслан и Людмила" М. Глинки. Образы героев.	22/02	
24	Жанры музыки: симфоническая сюита.	01/03	
25	Сюита Э. Грига "Пер Гюнт" из музыки к драме Г. Ибсена.	08/03	
26	Мир композиторов: Г. Свиридов и С. Прокофьев.	15/03	
27	Творческая работа по итогам 3 четверти.	22/03	
28	Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики.	05/04	
29	Мюзикл как жанр лёгкой музыки.	12/04	
30	Повторение. Жанры музыки	19/04	
31	Промежуточная аттестация.	26/04	
32	Музыкальный проект «Сочиняем сказку».	03/05	
33	Защита музыкального проекта «Сочиняем сказку».	10/05	
34	Музыкально-театрализованное представление. «Прославим радость на Земле»	17/05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ и дата приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Планируемые результаты

<p>Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу</p>	<p>Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата</p>	<p>Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);</p>
<p>1 Человек и природа Выпускник научится: узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации; использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;</p>	<p>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с научно-популярной литературой. Наблюдения и опыты, проводимые с помощью цифрового микроскопа. Поиск и анализ информации в Интернете. Моделирование. Формулируют выводы наблюдений. Объясняют свой выбор. Высказывают свои предположения в паре. Сравнивают объекты. Находят в тексте понятие, информацию.</p>	<p>Повторение. Мини-проект «Солнечная система» Мини - проект «Заповедные животные» Практическая работа по теме: «Смена дня и ночи, времен года» Практическая работа по теме: «Образование Московского государства» Практическая работа по теме: «Проанализировать, как шло образование» Практическая работа по теме: «Административная карта Российской Федерации» Практическая работа</p>

<p>обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</p> <p>определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</p> <p>понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;</i></p> <p><i>моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;</i></p> <p><i>осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;</i></p> <p><i>пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</i></p> <p><i>выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</i></p> <p><i>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</i></p> <p>2 Человек и общество</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;</p>	<p>Высказывают свое мнение. Осуществляют: самооценку; самопроверку; взаимопроверку; предварительную самооценку.</p>	<p>по теме: «Жилища народов России»</p>
---	---	---

различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;

проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.

Содержание учебного предмета (курса)

Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса.	Межпредметные связи учебного предмета, курса.
<p style="text-align: center;">Человек и природа</p> <p>Звезды и планеты. <i>Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.</i> Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. <i>Важнейшие природные объекты своей страны, района.</i> Ориентирование на местности. Компас.</p> <p>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). <i>Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.</i> Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.</p> <p>Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. <i>Предсказание погоды и его значение в жизни людей.</i></p> <p>Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.</p> <p>Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.</p> <p>Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные,</p>	32	<p>В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности; - приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ 	<p>«Окружающий мир» — предмет интегрированный. При его изучении младший школьник:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливает более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; понимает взаимозависимости в системе «человек — природа — общество»; • осознает необходимость выполнения правил поведения, сущность нравственно-этических установок; получаем начальные навыки экологической культуры; • подходит к пониманию себя как индивидуальности своих способностей и возможностей,

<p>всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.</p> <p>Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. <i>Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).</i></p>		<p>(метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;</p> <p>- получают возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотрегментов, готовить и</p>	<p>осознает возможное и изменять себя, понимает важность здорового образа жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготавливается к изучению базовых предметов в основной школе. <p>Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической</p>
<p>Человек и общество</p> <p>Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.</p> <p>Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.</p> <p>Россия на карте, государственная граница России.</p> <p>История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего</p>	33		

<p>края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.</p>		<p>проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;</p>	<p>культуры, совместно с ними приучая детей к</p>
<p>Правила безопасной жизни Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. При организации учебных занятий по профилактике безопасного поведения на объектах железнодорожного транспорта и инфраструктуры могут быть использованы информационные материалы (плакаты, видеоролики), разработанные ОАО «Российские железные дороги» и Министерством внутренних дел Российской Федерации. Указанные материалы размещены в открытом доступе на сайте федерального государственного атомного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» по адресу: http://www.apkpro.ru/247.html.</p>	<p>3</p>	<p>обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.</p>	<p>рационально"научному и эмоционально"ценностному постижению окружающего мира.</p> <p>Проектная задача «Выходной день» межпредметная (русский язык, математика, окружающий мир)</p>

Тематическое планирование учебного предмета (курса)

	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
	Человек и природа	32	<p>проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</p> <p>использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;</p> <p>использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;</p> <p>использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;</p> <p>обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</p>	<p style="text-align: center;">Личностные</p> <p>- Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг», «культура», «религия».</p> <p>-Рефлексирует поведение других людей, принимает чувства учитывает мнение других людей с учетом их культуры.</p> <p>-Договаривается со сверстниками о правилах поведения в разных ситуациях, избегает конфликтов на национальной и религиозной почве</p> <p>-Рефлексирует адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика.</p> <p>-Устанавливает связь между содержанием учебных предметов и личными познавательными интересами.</p> <p>-Знает основные моральные нормы в обществе.</p> <p>-Рефлексирует адекватное осознанное представление о безопасном и здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным и духовным ценностям.</p> <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <p>-Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной</p>

			<p>определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</p> <p>понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p> <p><i>осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;</i></p> <p><i>пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</i></p> <p><i>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</i></p>	<p>задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале. -Определяет самостоятельно план выполнения заданий. -Осуществляет самостоятельно пошаговый и итоговый контроль учебной деятельности. -Вносит необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. <p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выполняет различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. -Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. -Извлекает из услышанного информацию -Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации). -Задает вопросы для получения необходимых сведений. -Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной. -Критично относится к своему мнению, проявляет терпимость по отношению к
	Человек и общество	33	<p>узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;</p> <p>различать прошлое, настоящее,</p>	

			<p>будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;</p> <p>используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</p> <p>оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</p> <p>использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</p> <p><i>образовательной организации, социума, этноса, страны;</i></p> <p><i>проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке;</i></p> <p><i>участвовать в коллективной</i></p>	<p>высказываемым другим точкам зрения.</p> <p>-Формулирует точку зрения.</p> <p>-Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>Познавательные</p> <p>-Выделяет и формулирует познавательную цель самостоятельно.</p> <p>-Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания; планирует свою работу по изучению незнакомого материала</p> <p>-Пересказывает прочитанное или прослушанное; отвечает на вопросы учителя, составляет простые тексты самостоятельно и под руководством учителя в устной и письменной форме.</p> <p>-Пересказывает прочитанное или прослушанное; составляет простой план.</p> <p>-Дает определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности.</p> <p>-Использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое.</p> <p>-Использует знаково - символические средства для создания моделей, изучаемых объектов или процессов для решения задач.</p> <p>-Самостоятельно или под руководством учителя моделирует и представляет информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью</p>
--	--	--	--	--

			<i>коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.</i>	ИКТ. -Осуществляет логическое действие анализа, синтеза с выделением существенных и несущественных признаков. -Находит закономерности, самостоятельно продолжает их по установленному признаку. -Устанавливает причинно - следственных связи под руководством учителя, подводит под понятие. -Выстраивает логическую цепочки рассуждений. -Находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде в том числе ориентируясь на заголовки, подзаголовки и другие средства. -Формулирует проблему, наблюдает и делает самостоятельно выводы. -Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя.
	Правила безопасной жизни	3	<p>понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p> <p><i>выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</i></p>	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	Лента времени	01/09	
2.	Входная контрольная работа.	02/09	
3.	Природные тела и явления	08/09	
4.	Солнечная система. Практическая работа по теме: «Смена дня и ночи, времен года»	09/09	
5.	Значение Солнца для жизни на Земле	15/09	
6.	Водная оболочка Земли	16/09	
7.	Воздушная оболочка Земли	22/09	
8.	Практическая работа по теме: «Наблюдение за погодой»	23/09	
9.	Практическая работа по теме: «Глобус. Географическая карта»	29/09	
10.	Практическая работа по теме: «Компас». ОБЖ Ориентирование на местности	30/09	
11.	Царства природы. Бактерии	06/10	
12.	Грибы. ОБЖ Ядовитые грибы	07/10	
13.	Разнообразие мира растений. ОБЖ Ядовитые растения	13/10	
14.	Растения- живые существа (организмы)	14/10	
15.	Части растений	20/10	
16.	Контрольная работа по итогам 1 четверти	21/10	
17.	Размножение растений	27/10	
18.	Продолжительность жизни растений	28/10	
19.	Растения дикорастущие и культурные	10/11	
20.	Красная книга России	11/11	
21.	Животные. Разнообразие мира животных	17/11	
22.	Беспозвоночные животные. Насекомые и пауки	18/11	

23.	Позвоночные животные. Рыбы	24/11	
24.	Земноводные. Пресмыкающиеся	25/11	
25.	Птицы	01/12	
26.	Млекопитающие	02/12	
27.	Животные- живые существа (организмы)	08/12	
28.	Как животные приспосабливаются к условиям жизни	09/12	
29.	Природные сообщества	15/12	
30.	Заповедники России	16/12	
31.	Мини - проект «Заповедные животные»	22/12	
32.	Контрольная работа по итогам 2 четверти	23/12	
33.	Образование государства Русь	12/01	
34.	Первые русские князья. Правление первых князей	13/01	
35.	Практическая работа по теме: «Образование Московского государства».	19/01	
36.	Первый русский царь – Иван IV	20/01	
37.	Освоение Сибири. Практическая работа по теме: «Русское государство в 16-17 веках».	26//01	
38.	Правление Петра I	27/01	
39.	Правление Екатерины II	02/02	
40.	Правление Николая II	03/02	
41.	Советский Союз. Практическая работа по теме: «Образование СССР»	09/02	
42.	Россия. Практическая работа по теме: «Административная карта Российской Федерации»	10/02	
43.	Мини-проект «Наша родина – Россия»	16/02	
44.	Самостоятельная работа по теме: «Наша Родина»	17/02	
45.	Как рождались имена	23/02	
46.	Отчество, фамилия	24/02	
47.	Древнее жилище человека	02/03	
48.	Практическая работа по теме: «Жилища народов России»	03/03	
49.	Крестьянская изба	09/03	

50.	Первые каменные постройки Руси	10/03	
51.	Первые каменные постройки	16/03	
52.	По одежке встречают ...	17/03	
53.	Контрольная работа по итогам 3 четверти	23/03	
54.	Старинная трапеза	24/03	
55.	Труд в крестьянском хозяйстве. Как трудились крестьянские дети	06/04	
56.	Тяжелый труд крепостных	07/04	
57.	Что создавалось трудом ремесленника и рабочего	13/04	
58.	Гончарное ремесло. Ткачество.	14/04	
59.	Оружейных дел мастера	20/04	
60.	О первых мануфактурах, заводах и фабриках в России	21/04	
61.	Повторение. Мини-проект «Солнечная система»	27/04	
62.	Повторение. Царства природы	28/04	
63.	Промежуточная аттестация.	04/05	
64.	Мини –проект «Наша родина-Россия»	05/05	
65	Научные изобретения	11/05	
66	Время космических полетов	12/05	
67	ОБЖ Правила безопасного поведения на объектах железнодорожного транспорта	18/05	
68	ОБЖ Правила безопасного поведения в природе во время каникул	19/05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ и дата приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Промежуточная аттестация. Контрольная работа за курс 3 класса

1. Отметь правильный ответ.

- 1) Царства природы – растения и животные.
- 2) Царства природы – растения, животные, грибы, бактерии.

2. Напиши, какое значение имеют (какую работу выполняют) корень, лист, цветок.

Корень _____
 Лист _____
 Цветок _____

3. Отметь *неверное* утверждение.

- 1) Паук – насекомое. 2) Паук – не насекомое.
- 3) У животных нет органов чувств. 4) У животных есть органы чувств.

4. Дополни таблицу «Группы животных по способу питания»

Растительноядные	Хищные	Всеядные	Паразиты

5. Заполни схему.



6. Установи историческую последовательность названий городов, которые были столицами:

- Санкт-Петербург, Киев, Новгород, Москва.

7. С каким событием связана дата 22 июня 1941 года?

- 1) с началом Второй мировой войны
- 2) с началом Великой Отечественной войны
- 3) с началом Гражданской войны в России
- 4) с распадом Советского Союза

8. В каком году человек впервые побывал в космосе?

- 1) в 1945
- 2) в 1957
- 3) в 1961
- 4) в 1991

9. Что такое Конституция?

- 1) Основной закон нашей страны
- 2) другое название нашей страны
- 3) устройство нашей страны
- 4) объединение народов нашей страны

10. Назови дату окончания Великой Отечественной войны

- 1) 9 мая 1941 года
- 2) 22 июня 1941 года
- 3) 9 мая 1945 года
- 4) 22 июня 1945 года

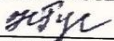
Выбери верное утверждение.

- 1) вокруг Земли вращаются восемь планет
- 2) вокруг Солнца вращаются восемь планет
- 3) вокруг Солнца вращаются семь планет
- 4) Солнце вращается вокруг Земли

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬН
ОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬН
АЯ ШКОЛА"


Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА"
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120С303032343339303034383837,
1.2.643.100.3=120В3034323236323834353332,
1.2.643.100.1=120D31303232343031303933343430,
street=ГЛАВНАЯ, 17, email=moukulun@mail.ru, c=RU,
o=Красноярский край, ou=Кулун,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
givenName=Светлана Николаевна, sn=Федорова,
title=Директор, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Дата: 2022.09.23 12:12:02 +07'00'

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО
«Начальные классы»
 /Н.П.Гусева/
Протокол №1

от « 26 » 08_2021 г.

Согласовано:
заместитель директора по УВР

 /И.Н.Кулкова/

« 29 »_08_2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»

 /С.Н.Федорова/


Приказ № 297 от « 30 » 08 2022 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Русский родной язык

Класс 3

Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год

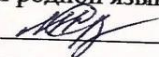
Количество часов по учебному плану 16

Всего часов в год: 16

В неделю 0,5 часа

Используемый УМК: О.М. Александрова «Русский родной язык»

Рабочую программу составила


подпись

/К. В. Мельверт /
расшифровка подписи

с. Кулун, 2022 г

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа: осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа; осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;</p> <p>распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);</p> <p>понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;</p> <p>понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p> <p>понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p> <p>понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).</p>	<p>Озвучивают понятие. Работают с текстом. Пишут разнообразные виды диктантов. Работают с таблицами и опорными схемами, которые используются в качестве наглядного материала. Выполняют тестирование. Выявляют закономерность. Анализируют. Определяют причины. Формулируют выводы наблюдений. Объясняют свой выбор. Высказывают свои предположения в паре. Сравнивают. Читают текст. Находят в тексте понятие,</p>	<p>Проектное задание: «Откуда в русском языке эта фамилия» Творческая работа по теме: «История моего имени и фамилии» Творческая работа. Создание заметки о путешествии по городам России</p>

<p>2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:</p> <p>осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;</p> <p>соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:</p> <p>произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);</p> <p>осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;</p> <p>соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:</p> <p>выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;</p> <p>проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;</p> <p>выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;</p> <p>редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;</p> <p>соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:</p> <p>употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;</p> <p>употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;</p> <p>выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени</p>	<p>информацию.</p> <p>Высказывают свое мнение.</p> <p>Осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самооценку; • самопроверку; • взаимопроверку; <p>предварительную самооценку.</p>	
--	--	--

<p>прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);</p> <p>редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;</p> <p>соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):</p> <p>соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;</p> <p>соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;</p> <p>совершенствование умений пользоваться словарями:</p> <p>использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;</p> <p>использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;</p> <p>использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;</p> <p>использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;</p> <p>использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;</p> <p>3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:</p> <p>владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</p> <p>владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</p> <p>чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;</p> <p>умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста:</p>		
--	--	--

<p>отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;</p> <p>умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;</p> <p>умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;</p> <p>уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;</p> <p>уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;</p> <p>умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;</p> <p>создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;</p> <p>создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);</p> <p>создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;</p> <p>оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.</p> <p>соблюдение основных норм русского речевого этикета:</p> <p>соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;</p> <p>различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.</p>		
---	--	--

Содержание учебного предмета

Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета	Межпредметные связи учебного предмета
<p>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее</p> <p>Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, <i>городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька</i>).</p> <p>Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, <i>ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг</i>); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, <i>тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки</i>): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, <i>шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти</i>).</p> <p>Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, <i>каши не сварить, ни за какие коврижки</i>). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, <i>ехать в Тулу со своим самоваром</i> (рус.); <i>ехать в лес с дровами</i> (тат.).</p> <p>Проектное задание: «Почему это так называется?».</p> <p>Раздел 2. Язык в действии</p> <p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).</p>	<p>9</p> <p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения; • формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; • совершенствование умений наблюдать за 	<p>Содержание предмета складывается из системы лингвистических понятий, фактов и из правописных и коммуникативных умений. Лингвистические понятия, связанные с функциями языка, с его строением, изучаются в других языковых предметах, а связанные с художественной (эстетической) функцией языка - на уроках литературы; понятия, связанные с происхождением и развитием языка, со становлением национального языка, - на уроках истории; звуковая сторона речи - на уроках музыки; мышление и речь - на уроках анатомии; языковые семьи и многообразие народов мира - на уроках географии. Все учебные предметы учат языковой норме (правильному произношению, употреблению и правописанию своих терминов), формируют умение</p>

<p>Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.</p> <p>Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».</p> <p>Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.</p> <p>Совершенствование рфографических навыков.</p> <p>Раздел 3. Секреты речи и текста</p> <p>Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).</p> <p>Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения <i>ты и вы</i>.</p> <p>Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).</p> <p>Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.</p> <p>Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.</p> <p>Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.</p>	4	<p>функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; • совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию; • приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний. 	<p>связно излагать полученные знания (т.е. создавать тексты соответствующего стиля речи - научного, официально-делового, публицистического). Эти задачи в одних предметах специально сформулированы, в других - не сформулированы, но реализуются в учебном процессе.</p>
---	---	---	---

Тематическое планирование учебного предмета

	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
1	Русский язык: прошлое и настоящее	9	<p>Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, <i>правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – поворотим</i>).</p> <p>Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).</p> <p>Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, <i>ямщик, извозчик, коробейник, лавочник</i>).</p> <p>Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, <i>балалайка, гусли, гармонь</i>).</p> <p>Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, <i>Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.</p> <p>Названия старинных русских</p>	<p style="text-align: center;">Личностные</p> <p>- Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг», «культура», «религия».</p> <p>-Рефлексирует поведение других людей, принимает чувства, учитывает мнение других людей с учетом их культуры.</p> <p>-Договаривается со сверстниками о правилах поведения в разных ситуациях, избегает конфликтов на национальной и религиозной почве.</p> <p>-Рефлексирует адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика.</p> <p>-Устанавливает связь между содержанием учебных предметов и личными познавательными интересами.</p> <p>Оценивает жизненные ситуации, поступки свои и окружающих с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических норм.</p> <p>-Знает основные моральные нормы в обществе.</p> <p>-Рефлексирует адекватное осознанное представление о безопасном и здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным и духовным ценностям.</p> <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <p>-Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.</p> <p>-Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом</p>

			<p>городов, сведения о происхождении этих названий.</p> <p>Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).</p>	<p>учебном материале.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Определяет самостоятельно план выполнения заданий. -Осуществляет самостоятельно пошаговый и итоговый контроль учебной деятельности. -Вносит необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.
2	Язык в действии	3	<p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).</p> <p>Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, <i>книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька</i> и т. п.) (на практическом уровне).</p> <p>Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных</p>	<p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выполняет различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). -Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. -Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. -Извлекает из услышанного информацию. -Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации). -Задает вопросы для получения необходимых сведений. -Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной. -Критично относится к своему мнению, проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения. -Формулирует точку зрения. -Участствует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. <p>Познавательные (общеучебные, логические, постановка и решение проблемы)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выделяет и формулирует познавательную цель самостоятельно. -Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые

			<p>(предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).</p> <p>Совершенствование навыков орфографического оформления текста.</p>	<p>будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания; планирует свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>-Осуществляет логическое действие анализа, синтеза с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>-Находит закономерности, самостоятельно продолжает их по установленному признаку.</p>
3	Секреты речи и текста	4	<p>Особенности устного выступления.</p> <p>Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.</p> <p>Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).</p> <p>Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).</p> <p>Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).</p>	<p>-Устанавливает причинно - следственные связи под руководством учителя, подводит под понятие.</p> <p>-Выстраивает логическую цепочки рассуждений.</p> <p>-Формулирует проблему, наблюдает и делает самостоятельно выводы.</p> <p>-Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя.</p>

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	Пословицы, поговорки в современной ситуации речевого общения.	06/09	
2.	Входная контрольная работа	13/09	
3.	Слова, связанные с особенностями мировосприятия	20/09	
4.	Образные названия	27/09	
5.	Слова, называющие занятия людей	04/10	
6.	Проектное задание: «Откуда в русском языке эта фамилия»	11/10	
7.	Слова, называющие музыкальные инструменты	18/10	
8.	Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.	25/10	
9.	Творческая работа по теме: «История моего имени и фамилии»	08/11	
10.	Как правильно произносить слова.	15/11	
11.	Специфика грамматических категорий русского языка.	22/11	
12.	Нормы правильного и точного употребления предлогов	29/11	
13.	Особенности устного выступления	06/12	
14.	Создание мини-доклада о народном промысле «Дымковская игрушка»	13/12	
15.	Текст – повествование. Структура текста.	20/12	
16.	Промежуточная аттестация	27/12	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120С303032343339303034383837,
1.2.643.100.3=120В3034323236323834353332,
1.2.643.100.1=120D31303232343031303933343430, street=ГЛАВНАЯ,
17, email=moukulun@mail.ru, c=RU, st=Красноярский край, l=с.
Кулун, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА", givenName=Светлана Николаевна, sn=Федорова,
title=Директор, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Дата: 2022.09.23 12:16:28 +07'00'

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО «Начальные классы»
Гусева /Н.П. Гусева/
Протокол №1
от «26» 08 2022 г.

Согласовано:
заместитель директора по УВР
Кулакова /И.Н. Кулакова/
«29» 08 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»
Федорова /С.Н. Федорова/
Приказ № 297 от «30» 08 2022 г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Русский язык
Класс 3
Срок реализации программы 1 год, 2022– 2023 учебный год
Количество часов по учебному плану 136 часов
Всего часов в год: 136 часов
В неделю 4 часа
Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила

Мельверт
подпись

/К. В. Мельверт/
расшифровка подписи

с. Кулун, 2022 г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
---	---	---

<p>Раздел «Фонетика и графика» Выпускник научится: различать звуки и буквы; характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</p> <p>Раздел «Орфоэпия» Выпускник получит возможность научиться: соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала); находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.</p> <p>Раздел «Состав слова (морфемика)» Выпускник научится: различать изменяемые и неизменяемые слова; различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться <i>выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;</i> <i>использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.</i></p> <p>Раздел «Лексика» Выпускник научится:</p>	<p>Записывают слова, предложения. Делят (звуки, слова ит.д.) на группы. Выполняют упражнение. Обосновывают выбор написания. Приводят примеры. Проговаривают по цепочке. На слух определяют слова с изучаемой орфограммой. Составляют схемы слов (предложений). Проводят анализы (морфемный, морфологический, фонетический слов. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют задания по карточкам. Читают и запоминают правило, проговаривают его друг другу вслух. Озвучивают понятие. Работают с текстом. Пишут разнообразные виды диктантов. Работают с таблицами и опорными схемами, которые используются в качестве наглядного материала.</p>	<p>Мини-проект «Рассказ о слове»</p>
---	---	--------------------------------------

<p>выявлять слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря подбирать синонимы для устранения повторов в тексте. Выпускник получит возможность научиться: <i>подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</i> <i>различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</i> <i>оценивать уместность использования слов в тексте;</i> <i>выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</i></p> <p>Раздел «Морфология» Выпускник научится: распознавать грамматические признаки слов; с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;</i> <i>оценивать правильность проведения морфологического разбора;</i> <i>находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.</i></p> <p>Раздел «Синтаксис» Выпускник научится: различать предложение, словосочетание, слово; устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; определять восклицательную/невосклицательную интонацию</p>	<p>Выполняют тестирование. Выявляют закономерность. Анализируют. Определяют причины. Формулируют выводы наблюдений. Объясняют свой выбор. Высказывают свои предположения в паре. Сравнивают. Читают текст. Находят в тексте понятие, информацию. Высказывают свое мнение. Осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самооценку; • самопроверку; • взаимопроверку; <p>предварительную самооценку.</p>	
---	--	--

<p>предложения; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; выделять предложения с однородными членами. Выпускник получит возможность научиться: <i>различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;</i> <i>выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</i> <i>различать простые и сложные предложения.</i></p> <p>Содержательная линия «Орфография и пунктуация» Выпускник научится: применять правила правописания (в объеме содержания курса); определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов; писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</i> <i>подбирать примеры с определенной орфограммой;</i> <i>при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;</i> <i>при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.</i></p> <p>Содержательная линия «Развитие речи» Выпускник научится: оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</p>		
--	--	--

<p>соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);</p> <p>выражать собственное мнение и аргументировать его;</p> <p>самостоятельно озаглавливать текст;</p> <p>составлять план текста;</p> <p>сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>создавать тексты по предложенному заголовку;</i></p> <p><i>подробно или выборочно пересказывать текст;</i></p> <p><i>пересказывать текст от другого лица;</i></p> <p><i>составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</i></p> <p><i>анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</i></p> <p><i>корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</i></p> <p><i>анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;</i></p> <p><i>оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</i></p> <p><i>соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</i></p>		
--	--	--

Содержание учебного предмета (курса)

<p>Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования</p>	<p>Количество часов</p>	<p>Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса.</p>	<p>Межпредметные связи учебного предмета, курса.</p>
---	--------------------------------	---	---

<p>Фонетика и графика Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости—мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твердый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i>. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i>; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p> <p>Лексика Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и</i></p>	<p>2</p> <p>Изучается во всех разделах</p>	<p>«Русский язык» обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и</p>	<p>Специфика русского языка как учебного предмета заключается в том, что, во-первых, он является предметом обучения, во-вторых, средством изучения всех остальных школьных предметов. Ведущее направление в изучении русского языка - развитие всех форм мыслительной и речевой деятельности школьников с опорой на чувство языка и максимальное использование связных текстов.</p> <p>Большую роль в реализации этой задачи играют межпредметные связи, т. е. связи русского языка как учебного предмета с другими школьными предметами. Русский язык прежде всего связан с уроками литературы. Чтение и анализ литературного произведения не только</p>
---	--	--	--

<p><i>многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i></p> <p>Состав слова (морфемика)</p> <p>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. <i>Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</i></p> <p>Морфология</p> <p>Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i></p> <p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению.</p> <p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин.</i></p> <p>Местоимение. Общее представление о местоимении. <i>Личные</i></p>	<p>курса</p> <p>4</p> <p>29</p>	<p>синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.</p> <p>В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели.</p> <p><i>Познавательная цель</i> предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия, логического мышления и воображения учащихся.</p> <p><i>Социокультурная цель</i> изучения русского языка включает формирование коммуникативных компетенций учащихся как показателя общей культуры человека, развитие устной и письменной речи.</p> <p>Для достижения поставленных целей изучения русского языка в</p>	<p>повышают общую культуру школьников, но и обогащают их словарь, учат вдумываться в значение слов, понимать красоту и выразительность родного слова. Реализация основных положений программы по развитию речи на уроках русского языка и литературы способствует усвоению норм русского литературного языка, обогащению грамматического строя речи, предупреждению и исправлению речевых ошибок. В то же время необходимо помнить, что чтение дает образцы содержательной и выразительной речи, а лингвистический анализ текста помогает лучше понять художественный замысел и особенности стиля писателя.</p> <p>Русский язык как школьный предмет связан с иностранными</p>
--	---------------------------------	--	---

<p><i>местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</i></p> <p>Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование надежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.</p> <p>Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, ее значение.</p> <p>Синтаксис</p> <p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>Применение правил правописания: сочетания жи – ши¹, ча – ща, чу – шу в положении под ударением; сочетания чк – чн, чт, щн;</p>	<p>15</p> <p>65</p>	<p>начальной школе необходимо решение следующих практических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения; • освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; • овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема; • воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности 	<p>языками, изучаемыми в школе. В процессе обучения используются связи сопоставительного характера явлений (фактов) русского языка с родственными, славянскими языками (белорусским, украинским, польским, чешским и др.) и языками других языковых групп. Такая сопоставительная работа позволяет рассматривать знакомые учащимся факты родного языка на широком лингвистическом фоне. Изучение иностранного языка, в свою очередь, помогает усвоению заимствованных слов, пополняющих словарный состав русского языка.</p> <p>Действенной для речевого развития является связь уроков русского языка с уроками музыки, основанная на фонетико-интонационной и эмоционально-</p>
--	---------------------	---	---

<p>перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные ъ и ь; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (<i>ночь, нож, рожь, мышь</i>); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</i>); безударные окончания имен прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.</p> <p>Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения</p>	17	<p>к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.</p>	<p>экспрессивной общности изучаемого материала.</p> <p>На уроках развития связной речи, обращаясь к репродукциям картин известных отечественных и зарубежных живописцев, учитель опирается на знания, полученные школьниками на уроках изобразительного искусства. Использование живописи на уроках русского языка позволяет соединить в сознании ребенка изображение и слово, а это, в свою очередь, влияет на развитие творческого мышления и речевых способностей. Кроме того, такая работа способствует эстетическому воспитанию учащихся.</p>
--	----	---	---

<p>с людьми, плохо владеющими русским языком.</p> <p>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.</p> <p>Последовательность предложений в тексте.</p> <p>Последовательность частей текста (<i>абзацев</i>).</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (<i>абзацев</i>).</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов</i>.</p> <p>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</p>			
---	--	--	--

Тематическое планирование учебного предмета (курса)

	Название темы	Количество часов, отводимых на	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД

		освоени е темы		
1	Фонетика и графика	2	<p>Выпускник научится: различать звуки и буквы; характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться <i>пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</i></p>	<p>Личностные -Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение»,«родина», «разнообразие природы», «семья»,«мир»,«настоящий друг»,«культура», «религия ». -Рефлексирует поведение других людей, принимает чувства учитывает мнение других людей с учетом их культуры. -Договаривается со сверстниками о правилах поведения в разных ситуациях, избегает конфликтов на национальной и религиозной почве -Рефлексирует адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика -Устанавливает связь между содержанием учебных предметов и личными познавательными интересами. -Знает основные моральные нормы в обществе Оценивает жизненные ситуации, поступки свои и окружающих с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических</p>
2	Лексика	Изучается во всех разделах курса	<p>Выпускник научится: выявлять слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</i> <i>различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</i> <i>оценивать уместность использования слов в тексте;</i> <i>выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</i></p>	

				норм.
3	Состав слова (морфемика)	4	<p>Выпускник научится: различать изменяемые и неизменяемые слова; различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться <i>выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;</i> <i>использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.</i></p>	<p>-Рефлексирует адекватное осознанное представление о безопасном и здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным и духовным ценностям</p> <p>Регулятивные -Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи -Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале -Определяет самостоятельно план выполнения заданий</p>
4	Морфология	29	<p>Выпускник научится: распознавать грамматические признаки слов; с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>находить в тексте такие части речи, как личные местоимения, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но</i></p>	<p>-Осуществляет самостоятельно пошаговый и итоговый контроль учебной деятельности -Вносит необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок</p> <p>Коммуникативные -Выполняет различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
5	Синтаксис	15	<p>Выпускник научится: различать предложение, словосочетание, слово; устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; классифицировать предложения по цели</p>	<p>Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности -Оформлять свои мысли в</p>

			<p>высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;</p> <p>определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;</p> <p>находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</p> <p>выделять предложения с однородными членами.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;</i></p> <p><i>выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</i></p>	<p>устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>-Извлекает из услышанного информацию</p> <p>-Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации). Задает вопросы для получения необходимых сведений.</p> <p>-Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной.</p> <p>-Критично относится к своему мнению, проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения.</p>
6	Орфография и пунктуация	65	<p>Выпускник научится:</p> <p>применять правила правописания (в объеме содержания курса);</p> <p>определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;</p> <p>безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;</p> <p>писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;</p> <p>проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</i></p> <p><i>подбирать примеры с определенной орфограммой;</i></p> <p><i>при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;</i></p> <p><i>при работе над ошибками осознавать причины</i></p>	<p>Участствует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>Познавательные</p> <p>-Выделяет и формулирует познавательную цель самостоятельно.</p> <p>-Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания; планирует свою работу по изучению</p>

			<i>появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.</i>	незнакомому материалу -Пересказывает прочитанное или прослушанное; отвечает на вопросы учителя, составляет простые тексты самостоятельно и под руководством учителя в устной и письменной форме. -Пересказывает прочитанное или прослушанное; составляет простой план. Даёт определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности. Использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое -Использует знаково - символические средства для создания моделей, изучаемых объектов или процессов для решения задач. Самостоятельно или под руководством учителя моделирует и представляет информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. -Осуществляет логическое действие анализа, синтеза с выделением существенных и несущественных признаков. Находит закономерности, самостоятельно продолжает их по установленному признаку.
7	Развитие речи	17	<p>Выпускник научится: оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор); выражать собственное мнение и аргументировать его; самостоятельно озаглавливать текст; составлять план текста; сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>создавать тексты по предложенному заголовку; подробно или выборочно пересказывать текст; пересказывать текст от другого лица; составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</i> <i>анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</i> <i>корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</i> <i>анализировать последовательность собственных</i></p>	

			<p><i>действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</i></p> <p><i>соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (smsсообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</i></p>	<p>Устанавливает причинно - следственных связи под руководством учителя, подводит под понятие.</p> <p>-Выстраивает логическую цепочку рассуждений.</p> <p>Находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде в том числе ориентируясь на заголовки, бподзаголовки и другие средства.</p> <p>-Формулирует проблему, наблюдает и делает самостоятельно выводы.</p> <p>-Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя.</p>
--	--	--	---	---

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	Повторение. Фонетика	01/09	

2.	Повторение. Правило правописания проверяемой безударной гласной в корне слова	05/09	
3.	Повторение. Правила правописания гласных после шипящих	06/09	
4.	Повторение. Состав слова	07/09	
5.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	08/09	
6.	Правописание согласных в корне слова	12/09	
7.	Правописание непроносимых согласных в корне слова	13/09	
8.	Списывание по теме: «Правописание орфограмм корня».	14/09	
9.	Входная контрольная работа.	15/09	
10.	Текст и его заголовок	19/09	
11.	Правописание суффиксов	20/09	
12.	Правописание приставок	21/09	
13.	Заголовок и начало текста	22/09	
14.	Последовательность абзацев в тексте	26/09	
15.	Деление текста на абзацы.	27/09	
16.	Виды предложений по цели высказывания	28/09	
17.	Грамматическая основа предложения.	29/09	
18.	Правописание разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков	03/10	
19.	Главные члены предложения	04/10	
20.	Правописание приставок	05/10	
21.	Правила правописания приставок	06/10	
22.	Подлежащее	10/10	
23.	Сказуемое	11/10	
24.	Второстепенные члены предложения	12/10	
25.	Обстоятельство	13/10	
26.	Обстоятельство в предложении	17/10	
27.	Правописание изученных орфограмм	18/10	
28.	Правописание приставки с-	19/10	

29.	Правила правописания орфограмм корня.	20/10	
30.	Контрольная работа по итогам 1 четверти	24/10	
31.	Работа над ошибками. Словарный диктант	25/10	
32.	Написание письма	26/10	
33.	Редактирование письма	27/10	
34.	Р.р. Творческая мастерская «Письмо сказочному герою».	07/11	
35.	Определение	08/11	
36.	Определение в предложении	09/11	
37.	Правописание слов с двумя корнями	10/11	
38.	Дополнение	14/11	
39.	Дополнение в предложении	15/11	
40.	Самостоятельная работа по теме: «Члены простого предложения»	16/11	
41.	Правописание гласных после шипящих в корне слова	17/11	
42.	Правописание изученных орфограмм	21/11	
43.	Использование фразеологизмов в письме	22/11	
44.	Однородные члены предложения	23/11	
45.	Однородные члены	24/11	
46.	Знаки препинания при однородных членах предложения	28/11	
47.	Описание в письме	29/11	
48.	Предложения с однородными членами.	30/11	
49.	Знаки препинания при однородных членах	01/12	
50.	Однородные главные члены предложения	05/12	
51.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	06/12	
52.	Самостоятельная работа по теме: «Однородные члены предложения»	07/12	
53.	Правописание изученных орфограмм	08/12	
54.	Фонетика. Состав слова	12/12	
55.	Части речи	13/12	

56.	Самостоятельные и служебные части речи	14/12	
57.	Правописание орфограмм	15/12	
58.	Контрольная работа по итогам 2 четверти	19/12	
59.	Работа над ошибками. Словарная работа	20/12	
60.	Имя существительное	21/12	
61.	Род имён существительных	22/12	
62.	Р.р. Творческая мастерская «Письмо Деду Морозу»	26/12	
63.	Р.р. План текста	27/12	
64.	Описание в изложении	28/12	
65.	Род неизменяемых имён существительных	11/01	
66.	Число имён существительных	12/01	
67.	Правило правописания ь после шипящих на конце имён существительных	16/01	
68.	Правописание ь после шипящих на конце имён существительных	17/01	
69.	Правописание ь после шипящих	18/01	
70.	Число имён существительных в форме множественного числа	19/01	
71.	Изменение по числам имен существительных.	23/01	
72.	Изменение имён существительных по числам	24/01	
73.	Самостоятельная работа по теме: «Род и число имен существительных»	25/01	
74.	Синонимы в изложении	26/01	
75.	Изменение имён существительных по падежам	30/01	
76.	Именительный и винительный падежи	31/01	
77.	Употребление предлогов с падежами	01/02	
78.	Слова с удвоенными согласными в корне слова	02/02	
79.	Р.р. Творческая мастерская «Письмо другу»	06/02	
80.	Родительный и дательный падежи.	07/02	
81.	Правописание суффикса -ок- в именах существительных	08/02	
82.	Творительный падеж имен существительных	09/02	

83.	Правописание суффиксов	13/02	
84.	Самостоятельная работа по теме: «Падеж имен существительных»	14/02	
85.	Склонение имён существительных	15/02	
86.	Склонение имён существительных в начальной форме	16/02	
87.	Проверочная работа по теме: «Род, число и падеж имен существительных»	20/02	
88.	Правило правописания безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	21/02	
89.	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	22/02	
90.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	23/02	
91.	Правило правописания безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	27/02	
92.	План изложения	28/02	
93.	Правописание безударных окончаний имён существительных	01/03	
94.	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	02/03	
95.	Имена существительные собственные и нарицательные	06/03	
96.	Способы образования слов	07/03	
97.	Правило правописания безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	08/03	
98.	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	09/03	
99.	Правописание безударных окончаний имён существительных	13/03	
100.	Имя прилагательное	14/03	
101.	Изменение имен прилагательных по родам	15/03	
102.	Контрольная работа по итогам 3 четверти	16/03	
103.	Работа над ошибками. Словарный диктант.	20/03	
104.	Правописание окончаний имен прилагательных	21/03	
105.	Правила правописания окончаний имен прилагательных	22/03	
106.	Правописание окончаний имён прилагательных	23/03	
107.	Правописание прилагательных.	03/04	
108.	Правописание окончаний имён прилагательных	04/04	
109.	Правописание имён прилагательных	05/04	

110.	Самостоятельная работа по теме: «Правила правописания безударных окончаний»	06/04	
111.	Местоимения. Изменение личных местоимений	10/04	
112.	Изменение местоимений по числам и падежам	11/04	
113.	Изменение личных местоимений	12/04	
114.	Правописание местоимений с предлогами	13/04	
115.	Самостоятельная работа по теме: «Местоимения»	17/04	
116.	Повторение. Правописание орфограмм имён прилагательных	18/04	
117.	Повторение. Правописание орфограмм имён существительных	19/04	
118.	Повторение. Правописание орфограмм корня	20/04	
119.	Повторение. Имя существительное	24/04	
120.	Повторение. Имя прилагательное	25/04	
121.	Повторение. Глагол	26/04	
122.	Повторение. Главные члены предложения	27/04	
123.	Повторение. Второстепенные члены предложения	01/05	
124.	Повторение. Знаки препинания при однородных членах предложения	02/05	
125.	Повторение. Правила правописания изученных орфограмм	03/05	
126.	Повторение. Правописание ь после шипящих на конце имён существительных	04/05	
127.	Повторение. Правописание безударных окончаний имён существительных	08/05	
128.	Повторение. Правила правописания окончаний имен прилагательных	09/05	
129.	Повторение. Правописание изученных орфограмм	10/05	
130.	Повторение. Фонетический разбор слова	11/05	
131.	Повторение. Правила правописания изученных орфограмм	15/05	
132.	Р.р. Изложение «Вот так хвост!»	16/05	
133.	Мини-проект «Рассказ о слове»	17/05	
134.	Контрольная работа по итогам 3 четверти	18/05	
135.	Работа над ошибками. Словарный диктант.	22/05	

136.	Повторение. Разбор слова по составу	23/05	
------	-------------------------------------	-------	--

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ и	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения
------------	-----------------------------	---------------------------------	------------------------

дата приказа			по факту
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Промежуточная аттестация. Контрольная работа за курс 3 класса

Лето

Коротка летняя ночь. Заиграл первый луч солнца. Подул ветерок. Зашелестели листики. Всюду проснулась жизнь. На зелёный лужок прилетели пчёлы. Жужжат, торопятся к цветам мохнатые шмели.

К лесной опушке слетаются птицы. Звенят в воздухе их радостные песенки. Прибегают на полянку лесные зверьки. Слышны разные звуки, шорохи, голоса. Вот белочка в рыжей шубке сделала лёгкий прыжок и оказалась на вершинке сосенки. Ёжик пробежал в своё жилище. Хлопочут усердные муравьи.

(68 слов)

Орфографическое задание

I вариант

1. Допиши окончания, в скобках укажи падеж и склонение имён существительных.

в кроват... — в кроватк...

о мам... — о матер...

для мышк... — для мыш...

об отц... — о пап...

2. Найдите в тексте предложение, соответствующее схеме: (схема к 11 предложению)

II вариант

1. Допиши окончания, в скобках укажи падеж и склонение имён существительных.

к ел... - к ёлк...

в печк... - в печ...

о дочк... - о дочер...

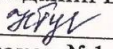
о дед... - о дедушк...


2. Найдите в тексте предложение, соответствующее схеме: (схема к 7 предложению)


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"

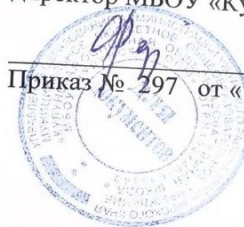
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
DN: 1.2.643.3.1.31.1.1+1203303234333930303483887,
1.2.643.100.3+12083034323263238433332,
1.2.643.100.1+12033130323243031303933343430, street=ГЛАВНАЯ, 17,
email=moakulun@mail.ru, c=RU, st=Красноярский край, lc=Кулун,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
givenName=Светлана Николаевна, sn=Федорова, title=Директор,
ou=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Date: 2022.09.23 12:02:35 +07'00'

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО «Начальные классы»
 /Н.П. Гусева/
Протокол №1
от « 26 » 08 2022 г.

Согласовано:
заместитель директора по УВР
 /И.Н. Кулакова/
« 29 » 08 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»
 /С.Н. Федорова/
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022 г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Технология

Класс 3

Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год

Количество часов по учебному плану 34

Всего часов в год: 34

В неделю 1 час

Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила


подпись

/К.В. Мельверт/
расшифровка подписи

с. Кулун, 2022 г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p> <p>Выпускник научится: иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>уважительно относиться к труду людей;</i> <i>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</i> <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под</i></p>	<p>— простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания; — моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям1); — решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, вы-</p>	<p>Проект «Правила поведения в школе»</p> <p>Проект «Национальный костюм»</p> <p>Коллективный проект «Макет крепости»</p>

<p><i>руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i></p> <p><i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i></p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Выпускник научится:</p>	<p>бор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);— простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).</p>	
---	--	--

<p>анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</p> <p>изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</i></p> <p><i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.</i></p> <p>Практика работы на компьютере</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</p> <p>пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;</p> <p>пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться <i>пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки</i></p>		
--	--	--

--	--	--

Содержание учебного предмета (курса)

Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса.	Межпредметные связи учебного предмета, курса.
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p> <p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i>.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации</p>	6	<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как</p>	<p>Проектная задача «Праздник для мам и бабушек» межпредметная (русский язык, математика, технология)</p> <p><i>Математика</i> – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.</p> <p><i>Изобразительное искусство</i> – использование средств художественной</p>

<p>работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p> <p>Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты</p> <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание</i></p>	<p>14</p>	<p>источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например,</p>	<p>выразительности в целях гармонизации форм и конструкции, изготовление изделия на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.</p> <p><i>Окружающий мир</i> – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.</p> <p><i>Русский язык</i> – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их</p>
--	-----------	---	---

<p><i>последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию</p>	<p>11</p>	<p>помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>	<p>обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).</p>
--	-----------	--	---

<p>(соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i>. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p> <p>Практика работы на компьютере</p> <p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам</i>. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p>	<p>3</p>		
---	----------	--	--

Тематическое планирование учебного предмета

	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	14	<p>Выпускник научится: иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>уважительно относиться к труду людей;</i> <i>понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том</i></p>	<p>Личностные -Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение»,«родина», «разнообразие природы», «семья»,«мир»,«настоящий друг»,«культура», «религия». -Рефлексирует поведение других людей, принимает чувства учитывает мнение других людей с учетом их культуры. -Договаривается со сверстниками о правилах поведения в разных ситуациях, избегает конфликтов на национальной и религиозной почве -Рефлексирует адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика -Устанавливает связь между содержанием учебных предметов и личными познавательными интересами. Оценивает жизненные ситуации, поступки свои и окружающих с точки зрения</p>

2	Технология ручной обработки материалов ² . Элементы графической грамоты	10	<p><i>числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</i> <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></p> <p>Выпускник научится: на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам.</p>	<p>общечеловеческих норм, нравственных и этических норм. -Знает основные моральные нормы в обществе -Рефлексирует адекватное осознанное представление о безопасном и здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным и духовным ценностям</p> <p>Регулятивные -Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи -Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале -Определяет самостоятельно план выполнения заданий. -Осуществляет самостоятельно пошаговый и итоговый контроль учебной деятельности -Вносит необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок</p> <p>Коммуникативные -Выполняет различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности -Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. -Извлекает из услышанного информацию.</p>
---	--	----	---	--

3	Конструирование и моделирование	5	<p>Выпускник получит возможность научиться: <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i></p> <p>Выпускник научится: анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</i> <i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.</i></p>	<p>-Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации). Задает вопросы для получения необходимых сведений. -Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной. -Критично относится к своему мнению, проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения. -Формулирует точку зрения. Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>Познавательные -Выделяет и формулирует познавательную цель самостоятельно. -Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания; планирует свою работу по изучению незнакомого материала. -Пересказывает прочитанное или прослушанное; отвечает на вопросы учителя. -Использует знаково - символические средства для создания моделей, изучаемых объектов или процессов для решения задач. Самостоятельно или под руководством учителя моделирует и представляет информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p>
4	Практика работы на компьютере	5	<p>Выпускник научится: выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку); пользоваться компьютером для поиска и</p>	<p>-Осуществляет логическое действие анализа, синтеза с выделением существенных и несущественных признаков.</p>

			воспроизведения необходимой информации.	
--	--	--	---	--

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	Повторение. Технологические операции.	01/09	
2.	Входная контрольная работа.	08/09	
3.	Какая бывает информация. Проект «Правила поведения в школе»	15/09	
4.	Устройство компьютера. Безопасные приемы труда при работе на компьютере	22/09	
5.	Книга - источник информации. Ремонт книг	29/09	
6.	Изобретение бумаги. Виды бумаги	06/10	
7.	Конструкции современных книг. Обложка для книги	13/10	
8.	Проектная работа по итогам 1 четверти	20/10	
9.	Зеркало времени. Одежда разных эпох	27/10	
10.	Разные времена – разная одежда. Проект «Национальный костюм»	10/11	
11.	Древние русские постройки	17/11	
12.	Коллективный проект «Макет крепости»	24/11	
13.	Плоские и объемные фигуры. Макет мебели из спичечных коробков	01/12	
14.	Объемные фигуры. Игрушка «Змея»	08/12	
15.	Доброе мастерство. Игрушка из соленого теста	15/12	
16.	Проектная работа по итогам 2 четверти	22/12	
17.	Ткани и их виды. Салфетка с вышивкой	12/01	
18.	Отделка одежды. Вышивка крестом	19/01	
19.	Застежки для одежды. Пуговицы.	26/01	
20.	От замысла – к результату: семь технологических операций	02/02	

21.	Блокнот	09/02	
22.	Игрушка с подвижным соединением. Проект «Медвежонок»	16/02	
23.	Парашют	23/02	
24.	Модель ракеты	02/03	
25.	Проектная работа за 3 четверть.	09/03	
26.	Ветер работает на человека	16/03	
27.	Водяные и паровые двигатели	23/03	
28.	Электричество	06/04	
29.	Повторение. Виды информации	13/04	
30.	Повторение. Технологические операции	20/04	
31.	Повторение. Из истории изобретений	27/04	
32.	Повторение. Природа и технический прогресс	04/05	
33.	Промежуточная аттестация	11/05	
34.	Правила безопасности в сети Интернет	18/05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ и дата приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____