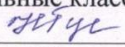


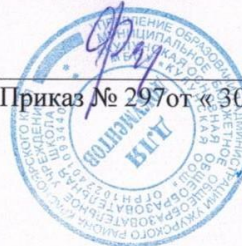


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО
«Начальные классы»
 /Н.П.Гусева/
Протокол №1
от « 26 » 08 2022 г.

Согласовано:
заместитель директора по УВР
 /И.Н.Кулакова/
« 29 » 08 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»
 /С.Н.Федорова/
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022 г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: «Русский язык»
Класс 2
Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год
Количество часов по учебному плану в неделю: 4
Всего часов в год: 136
Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила
подпись


расшифровка подписи

/Гусева Нина Павловна/

с. Кулун
2022 г

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>Раздел «Фонетика и графика» Выпускник научится: различать звуки и буквы; характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках. Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</p>	<p>Записывают слова, предложения. Делят (звуки, слова и т.д.) на группы. Выполняют упражнение. Обосновывают выбор написания. Приводят примеры. Проговаривают по цепочке.</p>	<p><i>Исследование.</i> Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. <i>Исследование.</i> «Устаревшие слова в литературных произведениях».</p>
<p>Раздел «Орфоэпия» Выпускник получит возможность научиться: соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала); находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью др. к учителю, родителям и др.</p>	<p>На слух определяют слова с изучаемой орфограммой. Составляют схемы слов (предложений). Проводят анализы</p>	<p><i>Исследование.</i> «Фразеологизмы». <i>Решение проектной задачи</i> «Иллюстрированно»</p>

<p>Раздел «Состав слова (морфемика)» Выпускник научится: различать изменяемые и неизменяемые слова; различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться <i>выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;</i> <i>использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.</i></p>	(фонетический слов). Отвечают на вопросы учителя. Выполняют задания по карточкам. Читают и запоминают правило, проговаривают его друг другу вслух. Озвучивают понятие. Работают с текстом. Пишут разнообразные виды диктантов. Работают с таблицами и опорными схемами, которые используются в качестве наглядного материала. Выполняют тестирование. Выявляют закономерность. Анализируют. Определяют	е пособие «Способы проверки орфограмм»»
<p>Раздел «Лексика» Выпускник научится: выявлять слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</i> <i>различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</i> <i>оценивать уместность использования слов в тексте;</i> <i>выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</i></p>		
<p>Раздел «Морфология» Выпускник научится: распознавать грамматические признаки слов; с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</i></p>		

<p><i>находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.</i></p>	<p>причины. Формулируют выводы наблюдений. Объясняют свой выбор. Высказывают свои предположения в паре. Сравнивают. Читают текст. Находят в тексте понятие, информацию. Высказывают свое мнение. Осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самооценку; • самопроверку; • взаимопроверку; <p>предварительную самооценку.</p>	
<p>Раздел «Синтаксис» Выпускник научится: различать предложение, словосочетание, слово; устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; выделять предложения с однородными членами. Выпускник получит возможность научиться: <i>различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;</i> <i>выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</i> <i>различать простые и сложные предложения.</i></p>		
<p>Содержательная линия «Орфография и пунктуация» Выпускник научится: применять правила правописания (в объеме содержания курса); определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов; писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. Выпускник получит возможность научиться: <i>осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</i> <i>подбирать примеры с определенной орфограммой;</i></p>		

при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
выражать собственное мнение и аргументировать его;
самостоятельно озаглавливать текст;
составлять план текста;
сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать тексты по предложенному заголовку;
подробно или выборочно пересказывать текст;
пересказывать текст от другого лица;
составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Содержание учебного предмета

<i>Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета</i>	<i>Межпредметные связи учебного предмета</i>
<p>Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. <i>Фонетический разбор слова.</i></p>	6	<p>В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.</p> <p>В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с</p>	<p>Уроки русского языка тесно связаны с уроками изобразительного искусства при написании сочинений.</p> <p>Обучающиеся подбирают иллюстрации по заданной теме.</p> <p>Мини- проект «Животные – друзья человека». (окружающий мир и русский язык)</p>
<p>Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ы.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, е, ю, я</i>; в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.</p> <p>Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>	2	<p>В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с</p>	

		целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.	
<p>Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i></p>	24	получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.	
<p>Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. <i>Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</i></p>	19	научится осознавать безошибочное письмо как одно	
<p>Морфология. Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i></p> <p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».</p> <p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.</p> <p>Глагол. Значение и употребление в речи. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».</p> <p>Предлог. <i>Знакомство с наиболее употребительными предлогами.</i> Отличие предлогов от приставок.</p> <p>Союзы <i>и, а, но</i>, их роль в речи. Частица <i>не</i>, ее значение.</p>	3	успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.	

		из проявлений собственного уровня культуры;	
<p>Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p>	4	<p>сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;</p>	
<p>Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>Применение правил правописания:</p> <p>сочетания <i>жи – ши</i>¹, <i>ча – ща</i>, <i>чу – щу</i> в положении под ударением;</p> <p>сочетания <i>чк – чн</i>, <i>чт</i>, <i>щн</i>;</p> <p>перенос слов;</p> <p>прописная буква в начале предложения, в именах собственных;</p> <p>проверяемые безударные гласные в корне слова;</p> <p>парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</p> <p>непроизносимые согласные;</p> <p>непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);</p> <p>разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>;</p> <p>раздельное написание предлогов с другими словами;</p> <p>знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.</p>	79	<p>получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных</p>	

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.

<p>Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p> <p>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.</p> <p>Последовательность предложений в тексте.</p> <p>Последовательность частей текста (<i>абзацев</i>).</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (<i>абзацев</i>).</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i></p>	33	<p>действий с языковыми единицами.</p> <p>В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.</p>	
--	----	--	--

Тематическое планирование учебного предмета

№	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
	Фонетика. Графика.	8	<p>Раздел «Фонетика и графика» Выпускник научится: различать звуки и буквы; характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</p>	<p>Личностные Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг». Понимает чувства других людей, сопереживает им, учитывает мнение других людей. Взаимодействует со сверстниками и взрослыми: через участие в совместной деятельности, ведение переговоров в игре; договаривается; умеет учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Выявляет действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика.</p>
	Орфоэпия.	Нет отдельных часов.	<p>Раздел «Орфоэпия» Выпускник получит возможность научиться: соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала); находить при сомнении в правильности</p>	<p>Осуществляет мотивацию к познавательной деятельности. Понимает общечеловеческие нормы и оценивает свое поведение в рамках нравственных и этических ценностей и нормы поведения. Учитывает нормы взаимопомощи как</p>

			<p>постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, др. родителям и</p>	<p>основания построения межличностных отношений.</p> <p>Применяет знания о безопасном и здоровом образе жизни, бережного отношения к материальным, духовным и эстетическим ценностям.</p>
Лексика.	24	<p>Раздел «Лексика» Выпускник научится: выявлять слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</i> <i>различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</i> <i>оценивать уместность использования слов в тексте;</i> <i>выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</i></p>	<p>Регулятивные Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Учитывает выделенные ориентиры действий в новом учебном материале под руководством учителя.</p> <p>Определяет под руководством план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Осуществляет при помощи учителя пошаговый контроль учебной деятельности.</p>	
Состав слова (морфемика).	19	<p>Раздел «Состав слова (морфемика)» Выпускник научится: различать изменяемые и неизменяемые слова; различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться <i>выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;</i></p>	<p>Овладевает способами коррекции и самооценки выполнения действия, предложенным учителем.</p> <p>Знает критерии оценивания предметных и метапредметных результатов.</p> <p>Коммуникативные Договаривается о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности в группах.</p> <p>Участствует в диалоге на уроке и в</p>	

			<i>использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.</i>	жизненных ситуациях. Задаёт вопросы на понимание, по теме.
	Морфология.	3	Раздел «Морфология» Выпускник научится: распознавать грамматические признаки слов; с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).	Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Слушает и отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу. Формулирует точку зрения. Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации), проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
	Синтаксис.	4	Раздел «Синтаксис» Выпускник научится: различать предложение, словосочетание, слово; устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;	Задаёт вопросы учителю и товарищам, участвует в диалоге на уроке и во внеурочной деятельности. Познавательные Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя и самостоятельно. Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания.
	Орфография и пунктуация.	79	Содержательная линия «Орфография и пунктуация» Выпускник научится: применять правила правописания (в объеме содержания курса); определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; безошибочно списывать текст объемом 35—60 слов;	Пересказывает прочитанное или прослушанное; отвечает на вопросы учителя, составляет простые тексты в устной и письменной форме. Пересказывает прочитанное или прослушанное. Составляет простой план.

			<p>писать под диктовку тексты объемом 30—55 слов в соответствии с изученными правилами правописания;</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</i> <i>подбирать примеры с определенной орфограммой;</i> <i>при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.</i></p>	<p>Даёт определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности объектов, процессов и явлений.</p> <p>Использует знаково - символические средства для создания моделей, изучаемых объектов или процессов для решения задач.</p> <p>Под руководством учителя моделирует информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p>
	Развитие речи.	33	<p>Содержательная линия «Развитие речи»</p> <p>Выпускник научится: оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор); выражать собственное мнение и аргументировать его; самостоятельно озаглавливать текст;</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>создавать тексты по предложенному заголовку;</i> <i>составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</i> <i>корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</i></p>	<p>Сравнивает и группирует предметы, объекты по нескольким основаниям; находит закономерности; самостоятельно продолжает их по установленному правилу.</p> <p>Выстраивает логическую цепочку рассуждений.</p> <p>Устанавливает последовательность основных событий в тексте, устанавливает причинно – следственных связи под руководством учителя находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде в том числе ориентируясь на заголовки, подзаголовки и другие средства.</p> <p>Формулирует проблему, наблюдает и делает простые выводы самостоятельно или под руководством учителя.</p> <p>Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя.</p>

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	по факту
1.	Звуки речи и буквы.	01/09	
2.	Гласные и согласные звуки и их буквы.	02/09	
3.	Обозначение звуков речи на письме.	05/09	
4.	Ударные и безударные гласные звуки в слове.	07/09	
5.	Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.	08/09	
6.	Звонкие согласные звуки в конце слова.	09/09	
7.	Повторение. Правописание сочетаний жи — ши.	12/09	
8.	Повторение. Правописание сочетаний ча — ща.	14/09	
9.	Повторение. Правописание сочетаний чу — шу.	15/09	
10.	Повторение. Разделительный мягкий знак (ь).	16/09	
11.	Повторение. Слог. Правила переноса слова.	19/09	
12.	Входная контрольная работа.	21/09	
13.	Работа над ошибками. Перенос слов.	22/09	
14.	Слоги ударные и безударные.	23/09	
15.	Комплексная контрольная работа.	26/09	
16.	Практикум. Слово.	28/09	
17.	Слова, называющие предметы.	29/09	
18.	Слова, называющие признаки и действия предметов.	30/09	
19.	Слово и предложение.	03/10	

20.	Виды предложений по цели высказывания.	05/10	
21.	Восклицательные и невосклицательные предложения.	06/10	
22.	Слова в предложении.	07/10	
23.	Окончание как часть слова.	10/10	
24.	Окончание.	12/10	
25.	Форма слова.	13/10	
26.	Неизменяемые слова.	14/10	
27.	Правило написания прописной буквы.	17/10	
28.	Контрольная работа по итогам 1 четверти.	19/10	
29.	Правописание прописной буквы в именах собственных.	20/10	
30.	Корень как часть слова	21/10	
31.	Безударные гласные в корне слова.	24/10	
32.	Правописание безударных гласных в корне слова.	26/10	
33.	Правописание безударных гласных.	27/10	
34.	Правило правописания безударных гласных в корне слова.	28/10	
35.	Правописание проверяемых безударных гласных.	07/11	
36.	Проверяемые безударные гласные в корне слова.	09/11	
37.	Корень как общая часть родственных слов.	10/11	
38.	Работа над ошибками. Проверяемые безударные гласные в корне.	11/11	
39.	Проверяемые безударные гласные. Словарный диктант.	14/11	
40.	Правописание гласных в корне слова.	16/11	
41.	Списывание по теме: «Правописание гласных в корне слова».	17/11	
42.	Однокоренные слова.	18/11	

43.	Правило правописания согласных в корне слова.	21/11	
44.	Правописание согласных в корне слова.	23/11	
45.	Парные глухие и звонкие согласные.	24/11	
46.	Правописание глухих и звонких согласных.	25/11	
47.	Списывание по теме: «Правописание согласных в корне слова».	28/11	
48.	Корень слова с чередованием согласных.	30/11	
49.	Правила правописания гласных и согласных в корне слова.	01/12	
50.	Правила правописания проверяемых гласных и согласных.	02/12	
51.	Правописание гласных и согласных в корне слова.	05/12	
52.	Правописание проверяемых гласных и согласных.	07/12	
53.	Диктант по теме: «Правописание изученных орфограмм».	08/12	
54.	Суффикс как часть слова.	09/12	
55.	Значения суффиксов.	12/12	
56.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	14/12	
57.	Правило правописания слов с непроизносимыми согласными в корне.	15/12	
58.	Тест по теме: «Правописание изученных орфограмм».	16/12	
59.	Образование слов с помощью суффиксов.	19/12	
60.	Правописание суффиксов -онок-, -ёнок-.	21/12	
61.	Правило правописания суффиксов -ик-, -ек-.	22/12	
62.	Контрольная работа по итогам 2 четверти.	23/12	
63.	Правописание суффиксов –ик-, -ек-.	26/12	
64.	Значения суффиксов.	28/12	
65.	Правописание суффикса –ость-.	11/01	

66.	Суффиксальный способ образования слов	12/01	
67.	Правописание суффиксов имен прилагательных.	13/01	
68.	Образование слов при помощи суффиксов.	16/01	
69.	Правописание орфограмм корня.	18/01	
70.	Правописание изученных орфограмм.	19/01	
71.	Правописание орфограмм корня и суффиксов.	20/01	
72.	Списывание по теме: «Правописание орфограмм корня и суффиксов».	23/01	
73.	Работа над ошибками. Правописание орфограмм корня и суффиксов.	25/01	
74.	Приставка как часть слова	26/01	
75.	Значения приставок.	27/01	
76.	Правила правописания приставок.	30/01	
77.	Правописание приставок. Словарный диктант.	01/02	
78.	Правописание приставок с буквами о, а.	02/02	
79.	Образование слов с помощью приставок.	03/02	
80.	Правописание разделительного твёрдого знака (ъ).	06/02	
81.	Правила правописания разделительных ь и ъ	08/02	
82.	Правописание разделительных ь и ъ	09/02	
83.	Основа слова.	10/02	
84.	Правила правописания предлогов и приставок.	13/02	
85.	Правописание предлогов и приставок.	15/02	
86.	Состав слова.	16/02	
87.	Правила правописания частей слова.	17/02	
88.	Правописание частей слова.	20/02	

89.	Слово и его значение.	22/02	
90.	Правописание частей слова.	22/02	
91.	Текст.	23/02	
92.	Заголовок текста.	24/02	
93.	Как сочетаются слова.	27/02	
94.	Значение слова в словаре и тексте.	02/03	
95.	Правила правописания частей слова.	03/03	
96.	Оглавление текста.	06/03	
97.	Слово в толковом словаре и тексте.	08/03	
98.	Слова однозначные и многозначные.	09/03	
99.	Правописание орфограмм частей слова.	10/03	
100.	Оглавление повествовательного текста.	13/03	
101.	Строение текста.	15/03	
102.	Контрольная работа по итогам 3 четверти.	16/03	
103.	Многозначные слова.	17/03	
104.	Значение многозначного слова.	20/03	
105.	Окончание текста.	22/03	
106.	Начало текста	23/03	
107.	Как строится текст.	24/03	
108.	Строение текста.	03/04	
109.	Последовательность предложений в тексте.	05/04	
110.	Связь предложений в тексте	06/04	
111.	Работа над ошибками. Правила правописания изученных орфограмм.	07/04	

112.	Абзац. Словарный диктант.	10/04	
113.	Выделение абзацев.	12/04	
114.	Последовательность абзацев.	13/04	
115.	План текста.	14/04	
116.	Составление плана текста.	17/04	
117.	Составление текста по плану	19/04	
118.	Сочинение «Письмо незнакомцу».	20/04	
119.	Повторение. Правописание проверяемой безударной гласной.	21/04	
120.	Повторение. Правописание безударной гласной.	24/04	
121.	Повторение. Правописание проверяемой парной согласной.	26/04	
122.	Повторение. Правописание парных глухих согласных.	27/04	
123.	Повторение. Правописание непроизносимых согласных.	28/04	
124.	Повторение. Звуки буквы.	01/05	
125.	Повторение. Части слова	03/05	
126.	Повторение. Состав слова	04/05	
127.	Работа над ошибками. Правописание изученных орфограмм	05/05	
128.	Правописание изученных орфограмм в корне слова	08/05	
129.	Правописание изученных орфограмм корня слов.	10/05	
130.	Решение проектной задачи «Иллюстрированное пособие «Способы проверки орфограмм»»	11/05	
131.	Промежуточная аттестация	12/05	
132.	Текст-описание	15/05	
133.	Текст-повествование.	17/05	
134.	Особенности текста- повествования.	18/05	

135.	Описание и повествование в тексте.	19/05	
136.	Текст-рассуждение.	22/05	

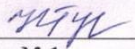
Лист корректировки календарно-тематического планирования

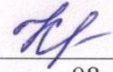
№ и дата приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____


МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА"

Подпись и печать представителя Муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
"Кулунская основная общеобразовательная школа"
С.Н. Федорова
12.04.2022 15:11:11
12.04.2022 15:11:11
12.04.2022 15:11:11
12.04.2022 15:11:11

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО
«Начальные классы»
 /Н.П.Гусева/
Протокол №1
от « 26» 08 2022 г.

Согласовано:
заместитель директора по УВР
 /И.Н.Кулакова/
« 29» 08 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»
 /С.Н.Федорова/
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: «Литературное чтение»

Класс 2

Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год

Количество часов по учебному плану в неделю: 4


Всего часов в год: 136

Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила

подпись

расшифровка подписи

 /Гусева Нина Павловна/

с. Кулун
2022 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

<p>Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу</p>	<p>Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата</p>	<p>Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);</p>
<p>Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p>	<p>Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение текста литературного произведения про себя. 2. Чтение текста вслух. 3. Чтение текста вполголоса. 4. Поочередное чтение текста в парах. 5. Прослушивание чтения текста учителем. 6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. <p>Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. 	<p>Мини-проект Книжка - малышка «Устное народное творчество».</p> <p>Мини – проект. Книжка-малышка «Веснянка».</p>

<p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>для научно-популярных текстов: определять</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. 3. Чтение текста с комментарием и беседой. 4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома. 5. Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу. 6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте. 7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). 8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. 9. Чтение "с прибавлением". Дети читают незнакомый отрывок текста ровно одну минуту, самостоятельно делают пометку там, где закончили. Далее, после работы с текстом, в конце урока, прочитывают тот же отрывок текста так же в течение одной минуты, ставят новую метку. Подсчитывают количество "прибавленных" слов. 10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. 11. Нахождение в тексте предложения, с помощью которого можно исправить допущенную в рассуждениях ошибку. 12. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста. 13. Чтение текста, пометка непонятных слов. 14. Чтение текста и составление пословиц из слов, которые в нем встречаются. 15. Чтение текста, изображение схемы, описывающей взаимосвязи главного героя произведения с другими героями. Выделение красной стрелкой тех, к кому герой произведения хорошо относился, а синей - кого не любил. 16. Чтение текста и заполнение таблиц словами из текста (например, выписывание существительных, прилагательных, глаголов, соответствующих определенным требованиям). 17. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал). 18. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста. 19. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. 	
--	---	--

<p>основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</p> <p>использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p>для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например,</p>	<p>20. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).</p> <p>21. Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.</p> <p>22. Чтение литературного произведения и рисование обложки книги.</p> <p>23. Чтение текста и соотнесение представленных учителем рисунков с порядком событий, описанных в произведении.</p> <p>24. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> <p>25. Самостоятельная постановка вопросов к автору литературного произведения.</p> <p>26. Самостоятельная постановка вопросов к персонажу литературного произведения.</p> <p>27. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p> <p>28. Чтение отрывка из литературного произведения и подбор звукового оформления к нему.</p> <p>29. Чтение текста по ролям.</p> <p>30. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).</p> <p>31. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.</p> <p>32. Выразительное чтение отрывка из текста.</p> <p>33. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.</p> <p>34. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов и мимики.</p> <p>35. "Живая картинка" (один ученик читает текст, другой мимикой реагирует на услышанное).</p> <p>36. Нахождение в тексте и чтение слов, предложений, которые по смыслу нужно читать громко, тихо, быстро или медленно.</p> <p>37. Чтение стихотворения, расстановка пауз.</p> <p>38. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.</p> <p>39. Чтение предложений с расстановкой знаков препинания.</p>	
--	---	--

<p>объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</p> <p>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i></p> <p><i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i></p>	<p>40. Чтение текста голосом героя.</p> <p>41. Чтение текста и выделение слов и выражений, которые придают тексту торжественность.</p> <p>42. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.</p> <p>43. Выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>44. Чтение литературного произведения по готовому плану.</p> <p>45. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.</p> <p>46. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.</p> <p>47. Чтение литературного произведения, составление сценария к диафильму (кратко, подробно).</p> <p>48. Полный точный пересказ литературного произведения (крайне редко).</p> <p>49. Краткий пересказ литературного произведения.</p> <p>50. Подробный пересказ литературного произведения.</p> <p>51. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).</p> <p>52. Творческий пересказ литературного произведения (изменение лица рассказчика).</p> <p>53. Пересказ литературного произведения по цепочке (по предложению).</p> <p>54. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • описание природы перед грозой; • жилища; • состояния персонажа. <p>55. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.</p> <p>56. Нахождение в литературном произведении образных высказываний (слов, описаний, фраз).</p> <p>57. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.</p> <p>58. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.</p> <p>59. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.</p> <p>60. Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное;</p>	
--	---	--

<p><i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • существительное и глагол; • местоимение и глагол (либо наоборот). 	
<p>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</p> <p>Выпускник научится: осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>работать с тематическим каталогом;</i> <i>работать с детской периодикой;</i> <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></p>	<p>61. Чтение и подбор из текста слов-признаков.</p> <p>62. Нахождение в тексте однокоренных слов, синонимов, антонимов, омонимов и т. д.</p> <p>63. Нахождение в тексте предложений, подходящих к определенным схемам. Например, с однородными сказуемыми или сложных предложений.</p> <p>64. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.</p> <p>65. Создание характеристики героя литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>66. "Интервью" с любимым персонажем произведения.</p> <p>67. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительные; • отрицательные; • нейтральные; • герои-помощники. <p>68. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.</p> <p>69. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.</p> <p>70. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героя литературного произведения.</p> <p>71. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.</p> <p>72. Нахождение и чтение предложений, которые стали поговорками.</p> <p>73. Нахождение в тексте выводов по той или иной теме, проблеме, общей идеи литературного произведения.</p> <p>74. Установление в процессе чтения литературного произведения причинно-следственных связей.</p> <p>75. Подбор литературному произведению подходящего названия.</p> <p>76. Чтение отрывка из текста и распознавание автора слов, хозяина предмета и т. д.</p>	
<p>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</p> <p>Выпускник научится: распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной</p>		

<p>выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</i></p> <p><i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i></p> <p><i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</i></p>	<p>77. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.</p> <p>78. Чтение литературного произведения и определение его жанра.</p> <p>79. Чтение литературного произведения и нахождение в нем слов, которые, на взгляд ученика, устарели.</p> <p>80. Чтение литературного произведения и нахождение в тексте:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эпитетов; • сравнений; • олицетворений; • метафор и т. д. <p>81. Нахождение в литературном произведении и изучение фразеологических оборотов.</p> <p>82. Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.</p> <p>83. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.</p> <p>84. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.</p> <p>85. Нахождение в литературном произведении и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.</p> <p>86. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. Например, погода: гроза, зима, дождь.</p> <p>87. Чтение литературного произведения и объяснение одним предложением значение слова (определение понятия).</p> <p>88. Чтение литературного произведения и дописывание предложений словами из текста.</p> <p>89. Чтение литературного произведения и вписывание в предложения с пропусками подходящих по смыслу слов.</p> <p>90. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).</p>	
<p>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p> <p>восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</p> <p>составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное</i></p>	<p>Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурсное чтение стихотворений. 2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. 	

<p><i>литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</i> <i>писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</i> <i>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</i> <i>создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</i> <i>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</i></p>	<p>3. Инсценирование (драматизация). 4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа. 5. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). 6. Создание репортажа с места главного события литературного произведения. 7. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения. 8. Создание коллективной работы по разделу. Например, дети находят произведения об осени, в которых указаны цвета, записывают эти произведения или отрывки из них на листе бумаги, предварительно раскрасив лист бумаги этим цветом. 9. Издание газет, журналов, где используются результаты творчества детей (заметки, интервью, рецензии, сочинения, стихотворения, сказки, рисунки, ребусы, головоломки, кроссворды и др.). Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.</p>	
--	--	--

Содержание учебного предмета

Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета	Межпредметные связи учебного предмета
<p>Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Чтение Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному</p>	45	Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с	С уроками окружающего мира: устанавливаются более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; приходит понимание взаимозависимости в системе «человек – природа»

<p>осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники,</p>	<p>художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.</p> <p>Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p> <p>Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные</p>	<p>– общество</p> <p>С уроками русского языка: устные и письменные рассказы о персонажах литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.).</p> <p>С уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;</p> <p>С уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об</p>
--	--	---

<p>словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного</p>	<p>художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.</p> <p>К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый</p>	<p>искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного, иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;</p> <p>С уроками музыки: слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);</p> <p>С уроками технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).</p>
---	---	---

<p>высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение</p>	<p>уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.</p> <p>Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя,</p>	
--	---	--

<p>основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>		<p>способного к творческой деятельности.</p> <p>Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя</p>	
<p>Круг детского чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	83	<p>передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя</p>	
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное</p>	4	<p>аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя</p>	

<p>произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>		<p>иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).</p> <p>Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.</p> <p>Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.</p>	
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	4		

Тематическое планирование учебного предмета

№	Название	Количество часов,	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные
---	----------	-------------------	--

	темы	отводимых на освоение темы	согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
1.	Виды речевой и читательской деятельности	45	<p>Выпускник научится:</p> <p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать</p>	<p>Личностные</p> <p>Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>Понимает чувства других людей, сопереживает им, учитывает мнение других людей.</p> <p>Взаимодействует со сверстниками и взрослыми: через участие в совместной деятельности, ведение переговоров в игре; договаривается; умеет учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции.</p> <p>Выявляет действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика.</p> <p>Осуществляет мотивацию к познавательной деятельности.</p> <p>Понимает общечеловеческие нормы и оценивает свое поведение в рамках нравственных и этических ценностей и нормы поведения.</p> <p>Учитывает нормы взаимопомощи как основания построения</p>

		<p>их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p>для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p>	<p>межличностных отношений.</p> <p>Применяет знания о безопасном и здоровом образе жизни, бережного отношения к материальным, духовным и эстетическим ценностям.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Учитывает выделенные ориентиры действий в новом учебном материале под руководством учителя.</p> <p>Определяет под руководством план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Осуществляет при помощи учителя пошаговый контроль учебной деятельности.</p> <p>Овладевает способами коррекции и самооценки выполнения действия, предложенным учителем.</p> <p>Знает критерии оценивания предметных и метапредметных результатов.</p> <p>Коммуникативные</p>
--	--	---	--

			<p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i></p> <p><i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i></p> <p><i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i></p>	<p>Договаривается о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности в группах.</p> <p>Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>Задаёт вопросы на понимание, по теме.</p> <p>Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Слушает и отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Формулирует точку зрения.</p> <p>Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации), проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;</p> <p>Задаёт вопросы учителю и товарищам, участвует в диалоге на уроке и во внеурочной деятельности.</p>
2.	Круг детского чтения (для всех видов текстов)	83	<p>Выпускник научится:</p> <p>осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</p> <p>составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>работать с детской периодикой;</i></p> <p><i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></p>	<p>Познавательные</p> <p>Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания.</p> <p>Пересказывает прочитанное или</p>
3.	Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	4	<p>Выпускник научится:</p> <p>распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</p> <p>отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</p> <p>находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p>	<p>Познавательные</p> <p>Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания.</p> <p>Пересказывает прочитанное или</p>

			<p><i>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</i></p> <p><i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i></p> <p><i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</i></p>	<p>прослушанное; отвечает на вопросы учителя, составляет простые тексты в устной и письменной форме.</p> <p>Пересказывает прочитанное или прослушанное.</p> <p>Составляет простой план.</p> <p>Использует знаково - символические средства для создания моделей, изучаемых объектов или процессов для решения задач.</p> <p>Под руководством учителя моделирует информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>Выстраивает логическую цепочку рассуждений.</p> <p>Устанавливает последовательность основных событий в тексте, устанавливает причинно – следственных связи под руководством учителя находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде в том числе ориентируясь на заголовки, подзаголовки и другие средства.</p> <p>Формулирует проблему, наблюдает и делает простые выводы самостоятельно или под руководством учителя.</p> <p>Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя.</p>
4.	Творческая деятельность (только для художественных текстов)	4	<p>Выпускник научится:</p> <p>создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p> <p>восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</p> <p>составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</i></p> <p><i>создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</i></p> <p><i>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.</i></p>	

Календарно-тематическое планирование учебного предмета

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	А. Усачёв «Самый лучший в мире дом».	01/09	
2.	И.Суриков «Детство».	05/09	
3.	Р. Сеф «Ночная музыка»	06/09	
4.	Входная контрольная работа.	07/09	
5.	Н. Фёдорова «Бабуля Варя», В. Жуковский «Мальчик с пальчик», М. Горький «Детство»	08/09	
6.	Г. Росимов «Говорит мама», А.Плещеев «Внучка»	12/09	
7.	С. Михалков «А что у Вас?»	13/09	
8.	В. Перекалова «Чистик»	14/09	
9.	Экскурсия в библиотеку по теме «Библиотека».	15/09	
10.	Обобщение раздела «О тех, кого мы любим». Проверь себя.	19/09	
11.	З. Александрова «Родина», русские народные песни «Рябинушка», «Берёзонька». Развитие восприятия художественного произведения И.Невлев «Русь»	20/09	
12.	И. Соколов-Микитов «Лес осенью». В. Молчанов «Детство...Цветы...»	21/09	
13.	Воронкова «Кружка молока»	22/09	
14.	М. Глинская «Хлеб»	26/09	
15.	В. Астафьев «Игра». Я.Дягутите «Каравай»	27/09	
16.	Обобщение по разделу «Краше нет родного края». Проверь себя.	28/09	
17.	М. Пришвин «Осеннее утро». И. Тургенев «Осень». Развитие восприятия художественного произведения И. Бунин «Листопад»	29/09	
18.	В. Брюсов «Сухие листья..», Н.Егоров «Листопад»	03/10	
19.	Н. Некрасов «Заунывный ветер», А Пушкин «Ветер, ветер!», М. Исаковский «Осторожно ветер»	04/10	

20.	Н. Некрасов «Перед дождём», С. Есенин «Закружилась листва золотая...» Развитие восприятия художественного произведения Ю. Ярымыш «Осенняя сказка»	05/10	
21.	А. Пушкин «Евгений Онегин» Развитие восприятия художественного произведения Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	06/10	
22.	Н. Абрамцева «Осенняя сказка»	10/10	
23.	Обобщение раздела «Звуки и краски природы». Проверь себя.	11/10	
24.	Д. Соколов «Паровозик», Н. Фёдорова «Паровозик»	12/10	
25.	Русская народная сказка «Бычок – смоляной бочок»	13/10	
26.	Герои русской народной сказки «Бычок – смоляной бочок»	17/10	
27.	В. Осеева «Добрая хозяйшка»	18/10	
28.	Любимая книга	19/10	
29.	Мордовская сказка «Четыре ленивца»	20/10	
30.	Русская народная сказка «Каша из топора»	24/10	
31.	Контрольная работа по итогам 1 четверти.	25/10	
32.	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Петухан Куриханыч»	26/10	
33.	Сравним сказки «Каша из топора» и «Петухан Куриханыч»	27/10	
34.	Экскурсия в библиотеку на тему «Сказки»	07/11	
35.	Обобщение раздела «Сказка – ложь, да в ней намёк...». Проверь себя.	08/11	
36.	Развитие восприятия художественного произведения. А. Барто «Он был совсем один»	09/11	
37.	М. Пришвин «Журка»	10/11	
38.	В. Берестов «Прощание с другом»	14/11	
39.	Любимая книга о животном	15/11	
40.	Б. Житков «Галка»	16/11	
41.	С. Щипачёв «Был у нас кот Васька». В. Черкесов «Воробей»	17/11	
42.	С. Образцов «Дружок». Составление плана рассказа	21/11	
43.	С. Образцов «Дружок»	22/11	
44.	Обобщение раздела «О тех, кого человек приручил». Проверь себя.	23/11	
45.	Р.р. Чтение наизусть отрывка М. Пришвина «Деревья в снегу».	24/11	
46.	Ю. Ермолаев «Проговорился»	28/11	

47.	Ю. Ермолаев «Проговорился» Составление плана рассказа.	29/11	
48.	Русская народная сказка «Два Мороза»	30/11	
49.	Развитие восприятия художественного произведения. Литовская народная сказка «Мороз и морозец»	01/12	
50.	Кто переводит произведения других народов	05/12	
51.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	06/12	
52.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Составление плана сказки.	07/12	
53.	Любимая книга. Сказки о животных – герои: заяц, волк, лиса.	08/12	
54.	Обобщение раздела «О смешном и серьёзном». Проверь себя.	12/12	
55.	Братья Гримм «Бременские музыканты»	13/12	
56.	Братья Гримм «Бременские музыканты». Составление плана пересказа.	14/12	
57.	Братья Гримм «Бременские музыканты». Герои сказки.	15/12	
58.	Экскурсия в библиотеку на тему «Знакомство с творчеством братьев Гримм»	19/12	
59.	Б. Заходер «Мы – друзья»	20/12	
60.	В. Сутеев «Яблоко»	21/12	
61.	В. Сутеев «Кораблик»	22/12	
62.	С. Погореловский «Стать добрым волшебником». Любимая книга на тему «Произведения Владимира Сутеева»	26/12	
63.	Контрольная работа по итогам 2 четверти.	27/12	
64.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	28/12	
65.	В.Вересаев «Братишка»	10/01	
66.	Обобщение раздела «Дружба – дело серьёзное». Проверь себя.	11/01	
67.	И. Суриков «Первый снег»	12/01	
68.	Развитие восприятия художественного произведения. И. Полуянова «Шёпот снегов»	16/01	
69.	Г. Скрибицкий, В. Чаплина «Новогодняя ёлка в лесу»	17/01	

70.	В. Бианки «Книга зимы». А. Усачёв «Снежная книга»	18/01	
71.	С. Михалков «Событие»	19/01	
72.	В. Лебедев- Кумач «Здравствуй, ёлка!»	23/01	
73.	Е. Пермяк «Волшебные краски»	24/01	
74.	Е. Пермяк «Волшебные краски».Составление плана пересказа.	25/01	
75.	Н. Носов «На горке»	26/01	
76.	Экскурсия в библиотеку на тему «Какие книги есть в нашей библиотеке?» Развитие восприятия художественного произведения. В. Одоевский «Мороз Иванович»	30/01	
77.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Одоевский «Мороз Иванович»	31/01	
78.	Обобщение раздела «Звуки и краски природы». Проверь себя.	01/02	
79.	А Фет «Кот поёт, глаза прищуря...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	02/02	
80.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"	06/02	
81.	Любимая книга. Сказки о семье.	07/02	
82.	Татарская сказка «Как бедняк гуся делил»	08/02	
83.	Татарская сказка «Два лентяя».	09/02	
84.	Братья Гримм «Три брата»	13/02	
85.	М. Горький «Воробышко»	14/02	
86.	Русская народная сказка «Снегурочка»	15/02	
87.	В. Катаев «Цветик-семицветик»	16/02	
88.	А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	20/02	
89.	Обобщение раздела «О тех, кого мы любим». Проверь себя.	21/02	
90.	В. Осеева «Почему?»	22/02	
91.	В. Осеева «Почему?» Герои произведения .	23/02	
92.	К. Паустовский «Барсучий нос»	27/02	
93.	А. Дементьев «Слепой заяц»	28/02	
94.	А. Дементьев «Слепой заяц». Характеристика героев произведения.	01/03	
95.	Развитие восприятия художественного произведения Р. Лесли «Медведи и я»	02/03	
96.	В. Чаплина «Нюрка»	06/03	
97.	Знакомимся с проектом. Тема «Что такое проект?»	07/03	

98.	Обобщение раздела «О тех, кого человек приручил». Проверь себя.	08/03	
99.	М. Булатов «О сказках». Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна»	09/03	
100.	Контрольная работа по итогам 3 четверти.	13/03	
101.	Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна»	14/03	
102.	Русская народная сказка «Золотая рыбка»	15/03	
103.	Русская народная сказка «Золотая рыбка». Составление плана пересказа.	16/03	
104.	Развитие восприятия художественного произведения. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	20/03	
105.	Индийская народная сказка «Золотая рыба»	21/03	
106.	Участвуем в проектной деятельности. Тема «Чему можно учиться, читая сказки»	22/03	
107.	Обобщение раздела «О тех, кого человек приручил». Проверь себя	23/03	
108.	Африканская сказка «Упрямый слонёнок»	03/04	
109.	Африканская сказка «Упрямый слонёнок». Характеристика героев сказки.	04/04	
110.	Развитие восприятия художественного произведения. С. Михалков «Фома»	05/04	
111.	Русская народная сказка «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться»	06/04	
112.	Русская народная сказка «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться». Характеристика героев сказки.	10/04	
113.	Сербская сказка «Кто не работает, тот не ест»	11/04	
114.	Любимая книга. Сказка, у которой заглавие – пословица.	12/04	
115.	Л. Толстой «Лгун». В Осеева «Что легче?»	13/04	
116.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	17/04	
117.	Экскурсия в библиотеку. Тема «Читая книгу, учимся добру»	18/04	
118.	Обобщение раздела «О смешном и серьёзном». Проверь себя.	19/04	
119.	А. Фет «Чудная картина», А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	20/04	
120.	Комплексная контрольная работа.	24/04	
121.	Развитие восприятия художественного произведения. С. Есенин «Пороша» С. Есенин «Белая берёза»	25/04	
122.	А. Чехов «Весной». З. Александрова «Снежок»	26/04	
123.	О сказках народов России. Татарская сказка «Шурале»	27/04	
124.	Нанайская сказка «Айога»	01/05	
125.	Русская народная сказка «Царевна –лягушка»	02/05	
126.	Промежуточная аттестация	03/05	
127.	Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное»	04/05	
128.	Русская народная сказка «Белая уточка»	08/05	

129.	Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь»	09/05	
130.	А. Митяев «Кто нужнее?» С. Михалков «Быль для детей»	10/05	
131.	В Степанов «Шинель» Развитие восприятия художественного произведения. А. Твардовский «Рассказ танкиста»	11/05	
132.	Л. Кассиль «Сестра». Т. Белозёров «День Победы	15/05	
133.	А. Митяев «Отпуск на четыре часа»	16/05	
134.	Развитие восприятия художественного произведения А. Твардовский «Василий Тёркин» В. Алатырцев «песня о черёмухе»	17/05	
135.	Б. Лавренёв «Большое сердце»	18/05	
136.	В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»	22/05	

Лист

корректировки календарно-тематического планирования

№ и дата приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО
«Начальные классы»

 /Н.П.Гусева/


Протокол №1
от « 26» _____ 08 __ 2022 г.

Согласовано:
заместитель директора по УВР

 /И.Н.Кулакова/
« 29» _____ 08 __ 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»



 /С.Н.Федорова/
Приказ № 297 от « 30 » _____ 08 __ 2022 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Русский родной язык

Класс 2

Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год

Количество часов по учебному плану 16

Всего часов в год: 16

В неделю 0,5 часа

Используемый УМК: О.М. Александрова «Русский родной язык»

Рабочую программу составила



подпись

/Гусева Нина Павловна/

расшифровка подписи

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа: осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа; осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка; распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика); понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи; понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом</p>	<p>Озвучивают понятие. Работают с текстом. Пишут разнообразные виды диктантов. Работают с таблицами и опорными схемами, которые используются в качестве наглядного материала. Выполняют тестирование. Выявляют закономерность. Анализируют. Определяют причины. Формулируют выводы наблюдений. Объясняют свой выбор. Высказывают свои предположения в паре. Сравнивают. Читают текст.</p>	<p>Проектное задание: «Словарь в картинках».</p>

<p>(в рамках изученного).</p> <p>2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:</p> <p>осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;</p> <p>соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:</p> <p>произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);</p> <p>осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;</p> <p>соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:</p> <p>выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;</p> <p>проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;</p> <p>выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;</p> <p>редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;</p> <p>соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:</p> <p>употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;</p> <p>употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;</p> <p>выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок,</p>	<p>Находят в тексте понятие, информацию.</p> <p>Высказывают свое мнение.</p> <p>Осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самооценку; • самопроверку; • взаимопроверку; <p>предварительную самооценку.</p>	
---	--	--

<p>связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);</p> <p>редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;</p> <p>соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):</p> <p>соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;</p> <p>соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;</p> <p>совершенствование умений пользоваться словарями:</p> <p>использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;</p> <p>использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;</p> <p>использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;</p> <p>использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;</p> <p>использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;</p> <p>3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:</p> <p>владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</p> <p>владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</p> <p>чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;</p>		
---	--	--

<p>умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;</p> <p>умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;</p> <p>умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;</p> <p>уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;</p> <p>уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;</p> <p>умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;</p> <p>создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;</p> <p>создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);</p> <p>создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;</p> <p>оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.</p> <p>соблюдение основных норм русского речевого этикета:</p> <p>соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;</p> <p>различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.</p>		
--	--	--

Содержание учебного предмета

Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета	Межпредметные связи учебного предмета
<p>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее</p> <p>Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, <i>городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька</i>).</p> <p>Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, <i>ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг</i>); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, <i>тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки</i>): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, <i>шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти</i>).</p> <p>Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, <i>каши не сварить, ни за какие коврижки</i>). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, <i>ехать в Тулу со своим самоваром</i> (рус.); <i>ехать в лес с дровами</i> (тат.)).</p> <p>Проектное задание: «Почему это так называется?».</p> <p>Раздел 2. Язык в действии</p> <p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения; • формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; • совершенствование умений наблюдать за 	<p>Содержание предмета складывается из системы лингвистических понятий, фактов и из правописных и коммуникативных умений. Лингвистические понятия, связанные с функциями языка, с его строением, изучаются в других языковых предметах, а связанные с художественной (эстетической) функцией языка - на уроках литературы; понятия, связанные с происхождением и развитием национального языка, - на уроках истории; звуковая сторона речи - на уроках музыки; мышление и речь - на уроках анатомии; языковые семьи и многообразие народов мира - на уроках географии. Все учебные предметы учат языковой норме (правильному произношению, употреблению и правописанию своих терминов), формируют умение</p>

<p>Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.</p> <p>Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».</p> <p>Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.</p> <p>Совершенствование рфографических навыков.</p> <p>Раздел 3. Секреты речи и текста</p> <p>Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).</p> <p>Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения <i>ты и вы</i>.</p> <p>Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).</p> <p>Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.</p> <p>Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.</p> <p>Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.</p>	<p>5</p> <p>5</p>	<p>функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; • совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию; • приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний. 	<p>связно излагать полученные знания (т.е. создавать тексты соответствующего стиля речи - научного, официально-делового, публицистического). Эти задачи в одних предметах специально сформулированы, в других - не сформулированы, но реализуются в учебном процессе.</p>
---	-------------------	---	---

Тематическое планирование учебного предмета

	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
1	Русский язык: прошлое и настоящее	6	<p>осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;</p> <p>распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);</p> <p>понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;</p> <p>понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p> <p>понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).</p>	<p>Личностные Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «родина», «природа», «семья».</p> <p>Регулятивные Принимает и сохраняет цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. Учитывает выделенные ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планирует совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы итогового, пошагового контроля по результату Адекватно воспринимает предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Овладевает способами коорекции и самооценки выполнения действия, предложенным учителем.</p> <p>Коммуникативные Имеет первоначальные представления о работе в</p>

2	Язык в действии	5	<p>осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;</p> <p>соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка</p>	<p>группах.</p> <p>Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>Понимает смысл простого текста; знает и может применить первоначальные способы поиска информации (спросить у взрослого, сверстника, посмотреть в словаре)</p> <p>Умеет слушать, принимать чужую точку зрения, отстаивать свою.</p> <p>Строит простое речевое высказывание.</p> <p>Познавательные</p> <p>Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя</p> <p>Строит речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.</p>
3	Секреты речи и текста	5	<p>уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;</p> <p>уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;</p> <p>умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;</p> <p>соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;</p> <p>различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.</p>	<p>Слушает и понимает речь других, выразительно читает и пересказывает небольшой текст.</p> <p>Формулирует проблему с помощью учителя.</p> <p>Включается в творческую деятельность под руководством учителя.</p>

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	По одежке встречают	02/09	
2.	Ржаной хлебушко калачу дедушка	09/09	
3.	Если хорошие щи, так другой пищи не ищи	16/09	
4.	Каша – кормилица наша	23/09	
5.	Любишь кататься, люби и саночки возить	30/09	
6.	Делу время , потехе час	07/10	
7.	Контрольная работа за 1 четверть.	14/10	
8.	Творческая работа: «Почему это так называется?»	21/10	
9.	Помогает ли ударение различать слова?	28/10	
10.	Для чего нужны синонимы?	11/11	
11.	Для чего нужны антонимы?	18/11	
12.	Как появились пословицы и фразеологизмы?	25/11	
13.	Как можно объяснить значение слова?	02/12	
14.	Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение?.	09/12	
15.	Учимся вести диалог.	16/12	
16.	Промежуточная аттестация. Творческая работа	23/12	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120С303032343339303034383837,
1.2.643.100.3=120В3034323236323834353332,
1.2.643.100.1=120D31303232343031303933343430,
street=ГЛАВНАЯ, 17, email=moukulun@mail.ru, c=RU,
st=Красноярский край, l=с. Кулун, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
givenName=Светлана Николаевна, sn=Федорова,
title=Директор, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Дата: 2022.09.16 11:00:40 +07'00'

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО
«Начальные классы»

Гусева /Н.П.Гусева/


Протокол №1
от « 26» _____ 08 _____ 2022 г.

Согласовано:
заместитель директора по УВР

Кулакова /И.Н.Кулакова/
« 29» _____ 08 _____ 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»

Федорова /С.Н.Федорова/
Приказ № 297 от « 30 » _____ 08 _____ 2022 г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Литературное чтение на родном языке

Класс 2

Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год

Количество часов по учебному плану 18

Всего часов в год: 18

В неделю 0,5 часа

Рабочую программу составила

Гусева
подпись

/Гусева Нина Павловна/
расшифровка подписи

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа: понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи; понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p> <p>2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике: обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и</p>	<p>Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение текста литературного произведения про себя. 2. Чтение текста вслух. 3. Чтение текста вполголоса. 4. Поочередное чтение текста в парах. 5. Прослушивание чтения текста учителем. 6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. <p>Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. 2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. 3. Чтение текста с комментарием и беседой. 4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома. 5. Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу. 6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте. 	<p>Мини- проект. «Разноцветные страницы»</p>

<p>слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:</p> <p>владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</p> <p>владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</p> <p>чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;</p> <p>умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;</p> <p>умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;</p> <p>умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;</p> <p>уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;</p> <p>уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;</p> <p>умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;</p>	<p>7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).</p> <p>8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.</p> <p>9. Чтение "с прибавлением". Дети читают незнакомый отрывок текста ровно одну минуту, самостоятельно делают пометку там, где закончили. Далее, после работы с текстом, в конце урока, прочитывают тот же отрывок текста так же в течение одной минуты, ставят новую метку. Подсчитывают количество "прибавленных" слов.</p> <p>10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>11. Чтение текста по ролям.</p> <p>12. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.</p> <p>13. Чтение текста голосом героя.</p> <p>14. Полный точный пересказ литературного произведения (крайне редко).</p> <p>15. Краткий пересказ литературного произведения.</p> <p>16. Подробный пересказ литературного произведения.</p> <p>51. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).</p>	
---	--	--

Содержание учебного предмета

<i>Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета</i>	<i>Межпредметные связи учебного предмета</i>
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и</p>	8	<p>Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.</p> <p>Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-</p>	<p>С уроками окружающего мира: устанавливаются более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; приходит понимание взаимозависимости в системе «человек – природа – общество</p> <p>С уроками русского языка: устные и письменные рассказы о персонажах литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.).</p> <p>С уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской</p>

<p>оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием</p>	<p>историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p> <p>Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в</p>	<p>музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;</p> <p>С уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного, иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;</p> <p>С уроками музыки: слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и</p>
--	---	--

<p>выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному</p>		<p>художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.</p> <p>К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.</p> <p>Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и</p>	<p>колыбельные• песни, авторские колыбельные песни);</p> <p>С уроками технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).</p>
---	--	---	--

<p>тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>		<p>преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.</p> <p>Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные</p>	
<p>Круг детского чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>	8		

<p>Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения детей, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>		<p>произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).</p>	
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	1	<p>Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на</p>	
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	1	<p>практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.</p>	

Тематическое планирование учебного предмета

№	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Планируемые результаты	УУД
1.	Виды речевой и читательской деятельности	8	<p>Выпускник научится:</p> <p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и</p>	<p>Личностные</p> <p>Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>Понимает чувства других людей, сопереживает им, учитывает мнение других людей.</p> <p>Взаимодействует со сверстниками и взрослыми: через участие в совместной деятельности, ведение переговоров в игре; договаривается; умеет учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции.</p> <p>Выявляет действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика.</p> <p>Осуществляет мотивацию к познавательной деятельности.</p> <p>Понимает общечеловеческие нормы и оценивает свое поведение в рамках нравственных и этических ценностей и нормы поведения.</p> <p>Учитывает нормы взаимопомощи</p>

		<p>устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p>для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности</i></p>	<p>как основания построения межличностных отношений.</p> <p>Применяет знания о безопасном и здоровом образе жизни, бережного отношения к материальным, духовным и эстетическим ценностям.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Учитывает выделенные ориентиры действий в новом учебном материале под руководством учителя.</p> <p>Определяет под руководством план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Осуществляет при помощи учителя пошаговый контроль учебной деятельности.</p> <p>Овладевает способами коррекции и самооценки выполнения действия, предложенным учителем.</p> <p>Знает критерии оценивания предметных и метапредметных результатов.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Договаривается о распределении функций и ролей в различных видах</p>
--	--	--	---

			художественного текста и высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).	совместной деятельности в группах. Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Задает вопросы на понимание, по теме. Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
2.	Круг детского чтения (для всех видов текстов)	8	Выпускник научится: осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. Выпускник получит возможность научиться: работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).	Слушает и отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу. Формулирует точку зрения. Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации), проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения; Задает вопросы учителю и товарищам, участвует в диалоге на уроке и во внеурочной деятельности.
3.	Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	1	Выпускник научится: распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). Выпускник получит возможность научиться: воспринимать художественную литературу как вид	Познавательные Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя и самостоятельно. Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания. Пересказывает прочитанное или прослушанное; отвечает на вопросы учителя, составляет простые тексты

			<p><i>искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</i></p> <p><i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i></p> <p><i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</i></p>	<p>в устной и письменной форме. Пересказывает прочитанное или прослушанное. Составляет простой план. Использует знаково - символические средства для создания моделей, изучаемых объектов или процессов для решения задач.</p>
4.	Творческая деятельность (только для художественных текстов)	1	<p>Выпускник научится:</p> <p>создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p> <p>восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</p> <p>составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</i></p> <p><i>создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</i></p> <p><i>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.</i></p>	<p>Под руководством учителя моделирует информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>Выстраивает логическую цепочку рассуждений.</p> <p>Устанавливает последовательность основных событий в тексте, устанавливает причинно – следственных связи под руководством учителя находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде в том числе ориентируясь на заголовки, подзаголовки и другие средства.</p> <p>Формулирует проблему, наблюдает и делает простые выводы самостоятельно или под руководством учителя.</p> <p>Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя.</p>

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	Е.Н.Егорова «Нянины сказки».	13/01	
2.	Т.А.Луговская «Как знаю, как помню, как умею».	20/01	
3.	Л.К.Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский»	27/01	
4.	Л.И.Кузьмин «Дом с колокольчиком»	03/02	
5.	В.В.Бианки «Сова».	10/02	
6.	Б.В.Шергин «Плотник думает топором».	17/02	
7.	Е.А.Пермяк «Маркел – Самодел и его дети».	24/02	
8.	В.В.Голявкин «Этот мальчик».	03/03	
9.	С.П.Алексеев «Медаль».	10/03	
10.	Творческая работа по итогам четверти	17/03	
11.	Л.Н.Толстой «Отец и сыновья».	24/03	
12.	М.В.Дружинина «Очень полезный подарок».	07/04	
13.	С.Г.Георгиев «Стрекот кузнечика».	14/04	
14.	В.В.Голявкин «Мой добрый папа».	21/04	
15.	Н.К.Абрамцева «Заветное желание»	28/04	
16.	Промежуточная аттестация за курс 1 класса	05/05	
17.	Мини- проект. «Разноцветные страницы»	12/05	
18.	Библиотечный урок «Летнее чтение»	19/05	

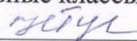
Лист корректировки календарно-тематического планирования


№ приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту


МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
DN: 1.2.643.3.1.1.1=120201309323243031309393343430,
1.2.643.100.3=120830943222632884353332,
1.2.643.100.1=120201309323243031309393343430,
street=ПЛАВНА, 7, email=moskol@kulunskaya.ru, o=RU,
st=Красноярский край, l=с. Кулун, ou=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
givenName=Светлана Николаевна, sn=Федорова,
title=Директор, st=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Дата: 2022.09.16 10:58:48 +07'00'

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО
«Начальные классы»
 /Н.П.Гусева/
Протокол №1
от « 26 » 08 2022 г.

Согласовано:
заместитель директора по УВР
 /И.Н.Кулакова/
« 29 » 08 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»

/С.Н.Федорова/
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: «Математика»
Класс 2
Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год
Количество часов по учебному плану в неделю: 4
Всего часов в год: 136
Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила
подпись


расшифровка подписи

/Гусева Нина Павловна/

с. Кулун
2022 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>Числа и величины Выпускник научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.</p>	<p>Моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и объектов по длине, массе, вместимости, времени; описание явлений и событий с использованием величин.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обнаружение моделей геометрических фигур, математических процессов зависимостей в окружающем мире. • Анализ и разрешение житейских ситуаций, требующих умений находить геометрические величины (планировка, разметка), выполнять построения и вычисления, анализировать зависимости. • Прогнозирование результата вычисления, решения задачи. • Планирование хода решения 	
<p>Арифметические действия Выпускник научится: выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное,</p>		

<p>двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);</p> <p>выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);</p> <p>выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;</p> <p>арифметических вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 действия, со скобками и без скобок).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>выполнять действия с величинами;</i></p> <p><i>использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</i></p> <p><i>проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки др.). результата действия и</i></p>	<p>задачи, выполнения задания на измерение, вычисление, построение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнение разных приёмов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа. • Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия, плана решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры. • Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера. • Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведённых опросов (без использования компьютера). • Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе. <p>К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут</p>	
<p>Работа с текстовыми задачами</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</p> <p>решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;</p> <p>решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);</p> <p>оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>решать задачи в 3—4 действия;</i></p> <p><i>находить разные способы решения задачи</i></p>		
<p>Пространственные отношения</p> <p>Геометрические фигуры</p> <p>Выпускник научится:</p>		

<p>описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;</p> <p>распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);</p> <p>выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;</p> <p>использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;</p> <p>распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);</p> <p>соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.</p>	<p>необходимый уровень их математического воспитания и раз_ вития:</p> <p>— осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры;</p> <p>— способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношение частей и пр.);</p> <p>— применение общеучебных умений (анализа, сравнения, обобщения, классификации) для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма выполнения действия;</p> <p>— моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических</p>	
<p>Геометрические величины</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>измерять длину отрезка;</p> <p>вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;</p> <p>оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.</p>		
<p>Работа с информацией</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>читать несложные готовые таблицы;</p> <p>заполнять несложные готовые таблицы;</p> <p>читать несложные готовые столбчатые диаграммы.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>читать несложные готовые круговые диаграммы;</i></p> <p><i>достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;</i></p>		

<p><i>сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;</i></p> <p><i>понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);</i></p> <p><i>составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;</i></p> <p><i>распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);</i></p> <p><i>планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;</i></p> <p><i>интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</i></p>	<p>действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т. д.);</p> <p>— выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с математическими объектами;</p> <p>— проверка хода и результата выполнения математического задания, обнаружение и исправление ошибок.</p>	
--	--	--

Содержание учебного предмета

<i>Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета</i>	<i>Межпредметные связи учебного предмета</i>
<p>Числа и величины Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до ста. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая).</p>	22	<p>В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:</p> <p>научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;</p> <p>овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;</p> <p>научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;</p> <p>получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно</p>	<p>На уроках прослеживается математика связь с уроками технологии при изучении тем «Построение прямоугольника» «Квадрат».</p>
<p>Арифметические действия Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении). Алгоритмы письменного сложения, вычитания многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).</p>	45	<p>научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;</p> <p>получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно</p>	
<p>Работа с текстовыми задачами Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами,</p>	33	<p>научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;</p> <p>получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно</p>	

<p>характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и количество товара, его цена и стоимость) Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.</p>		<p>арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;</p>	
<p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. <i>Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.</i></p>	20	<p>познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;</p>	
<p>Геометрические величины Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см^2, дм^2). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.</p>	13	<p>приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать</p>	
<p>Работа с информацией Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).</p>	3	<p>необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.</p>	

Тематическое планирование учебного предмета

№	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
1.	Числа и величины	22	<p>Выпускник научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (дециметр — сантиметр, метр — сантиметр).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>выбирать единицу для измерения данной величины (длины, площади), объяснять свои действия.</i></p>	<p>Личностные</p> <p>Понимает чувства других людей, сопереживает им, учитывает мнение других людей. Взаимодействует со сверстниками и взрослыми: через участие в совместной деятельности, ведение переговоров в игре; договаривается; умеет учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Выявляет действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика.</p> <p>Осуществляет мотивацию к познавательной деятельности. Учитывает нормы взаимопомощи как основания построения межличностных отношений. Применяет знания о безопасном и здоровом образе жизни, бережного отношения к материальным, духовным</p>
2.	Арифметические	45	<p>Выпускник научится: выполнять письменно действия с многозначными</p>	

	действия		<p>числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 100) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий;</p> <p>выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);</p> <p>выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;</p> <p>вычислять арифметических значение числового выражения (содержащего 2—3 действия, со скобками и без скобок).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>выполнять действия с величинами;</i> <i>использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</i> <i>проводить проверку правильности вычислений (с помощью результат обратного действия, прикидки и оценки др.) а действия и</i></p>	<p>и эстетическим ценностям.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Учитывает выделенные ориентиры действий в новом учебном материале под руководством учителя.</p> <p>Определяет под руководством план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Осуществляет при помощи учителя пошаговый контроль учебной деятельности.</p> <p>Овладевает способами коррекции и самооценки выполнения действия, предложенным учителем.</p> <p>Знает критерии оценивания предметных и метапредметных результатов.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Договаривается о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности в группах.</p> <p>Участствует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p>
3.	Работа с текстовыми задачами	33	<p>Работа с текстовыми задачами</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</p> <p>решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;</p> <p>решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);</p> <p>оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p>	

			<i>находить разные способы решения задачи</i>	
4.	Пространственные отношения. Геометрические фигуры	20	<p>Геометрические фигуры Выпускник научится: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.</p>	<p>Задает вопросы на понимание, по теме. Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Слушает и отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу. Формулирует точку зрения. Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации), проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения; Задает вопросы учителю и товарищам, участвует в диалоге на уроке и во внеурочной деятельности.</p> <p>Познавательные</p> <p>Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя и самостоятельно. Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания. Пересказывает прочитанное или прослушанное; отвечает на вопросы учителя, составляет простые тексты в устной и письменной форме. Пересказывает прочитанное или прослушанное.</p>
5.	Геометрические величины	13	<p>Выпускник научится: измерять длину отрезка; вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться <i>вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.</i></p>	
6.	Работа с информацией	3	<p>Выпускник научится: читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы; читать несложные готовые столбчатые диаграммы.</p>	

			<p>Выпускник получит возможность научиться: <i>сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц;</i> <i>составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;</i> <i>распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы);</i> <i>планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц;</i> <i>интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</i></p>	<p>Использует знаково - символические средства для создания моделей, изучаемых объектов или процессов для решения задач.</p> <p>Под руководством учителя моделирует информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>Сравнивает и группирует предметы, объекты по нескольким основаниям;</p> <p>Находит закономерности; самостоятельно продолжает их по установленному правилу.</p> <p>Выстраивает логическую цепочку рассуждений.</p> <p>Формулирует проблему, наблюдает и делает простые выводы самостоятельно или под руководством учителя.</p> <p>Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя.</p>
--	--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование учебного курса

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	Сравнение и упорядочивание чисел, знаки сравнения.	01/09	
2.	Порядок действий в выражениях со скобками.	05/09	
3.	Единицы длины (см, дм).	06/09	
4.	Задачи, содержащие отношения «больше на ...».	07/09	
5.	Задачи, содержащие отношения «меньше на ...».	08/09	
6.	Задачи, содержащие отношения «больше/меньше на ...».	12/09	
7.	Входная контрольная работа.	13/09	
8.	Счёт предметов десятками.	14/09	
9.	Натуральные числа от 20 до 100.	15/09	
10.	Двузначные числа.	19/09	
11.	Десятичный состав двузначного числа.	20/09	
12.	Самостоятельная работа по теме: «Натуральные числа от 20 до 100».	21/09	
13.	Комплексная контрольная работа.	22/09	
14.	Луч. Луч и его обозначение.	26/09	
15.	Практикум. Построение луча.	27/09	
16.	Числовой луч.	28/09	
17.	Единичный отрезок на числовом луче.	29/09	
18.	Единица длины. Метр.	03/10	
19.	Соотношение между единицами длины.	04/10	

20.	Контрольная работа по теме: «Натуральные числа».	05/10	
21.	Работа над ошибками.	06/10	
22.	Многоугольник и его элементы.	10/10	
23.	Обозначение многоугольника буквами.	11/10	
24.	Сложение и вычитание вида: $26+2$, $26-2$.	12/10	
25.	Сложение и вычитание вида: $26-10$. $26+30$.	13/10	
26.	Устные приемы сложения и вычитания	17/10	
27.	Контрольная работа по итогам 1 четверти.	18/10	
28.	Работа над ошибками.	19/10	
29.	Письменные приемы сложения.	20/10	
30.	Письменное сложение двузначных чисел.	24/10	
31.	Письменное вычитание двузначных чисел.	25/10	
32.	Письменные приемы вычитания.	26/10	
33.	Письменное сложение и вычитание двузначных чисел.	27/10	
34.	Письменный приём поразрядного сложения.	07/11	
35.	Сложение двузначных чисел (общий случай).	08/11	
36.	Алгоритм сложения двузначных чисел.	09/11	
37.	Письменное сложение натуральных чисел.	10/11	
38.	Письменный приём поразрядного вычитания.	14/11	
39.	Вычитание двузначных чисел (общий случай).	15/11	
40.	Письменный приём поразрядного сложения и вычитания.	16/11	
41.	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание двузначных чисел».	17/11	
42.	Работа над ошибками.	21/11	

43.	Периметр многоугольника.	22/11	
44.	Способы вычисления периметра прямоугольника.	23/11	
45.	Способы вычисления периметра квадрата.	24/11	
46.	Способы вычисления периметра.	28/11	
47.	Окружность.	29/11	
48.	Окружность, её центр и радиус.	30/11	
49.	Взаимное расположение фигур на плоскости.	01/12	
50.	Взаимное расположение окружностей на плоскости.	05/12	
51.	Умножение числа 2 и деление на 2.	06/12	
52.	Половина числа.	07/12	
53.	Умножение числа 3 и деление на 3.	08/12	
54.	Треть числа.	12/12	
55.	Простые задачи, решаемые умножением.	13/12	
56.	Простые задачи, решаемые делением.	14/12	
57.	Умножение числа 4 и деление на 4.	15/12	
58.	Четверть числа.	19/12	
59.	Табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4.	20/12	
60.	Контрольная работа по итогам 2 четверти.	21/12	
61.	Работа над ошибками.	22/12	
62.	Задачи, решаемые умножением	26/12	
63.	Задачи, решаемые делением.	27/12	
64.	Задачи, решаемые умножением/делением.	28/12	
65.	Умножение числа 5 и деление на 5.	10/01	

66.	Пятая часть числа.	11/01	
67.	Умножение числа 6 и деление на 6.	12/01	
68.	Шестая часть числа.	16/01	
69.	Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...».	17/01	
70.	Составные задачи.	18/01	
71.	Самостоятельная работа по теме: «Табличные случаи умножения и деления на 4, 5 и 6».	19/01	
72.	Площадь геометрической фигуры.	23/01	
73.	Практические способы вычисления площадей фигур.	24/01	
74.	Площадь прямоугольника (квадрата).	25/01	
75.	Самостоятельная работа по теме: «Площадь прямоугольника (квадрата)».	26/01	
76.	Умножение числа 7 и деление на 7.	30/01	
77.	Седьмая часть числа.	31/01	
78.	Составные задачи, содержащие отношения «больше на...».	01/02	
79.	Составные задачи, содержащие отношения «меньше на...».	02/02	
80.	Умножение числа 8 и деление на 8.	06/02	
81.	Восьмая часть числа.	07/02	
82.	Самостоятельная работа по теме: «Табличные случаи умножения и деления на 7 и 8».	08/02	
83.	Задачи, содержащие отношения «больше на ».	09/02	
84.	Задачи, содержащие отношения «меньше на ».	13/02	
85.	Умножение числа 9 и деление на 9.	14/02	
86.	Девятая часть числа.	15/02	
87.	Составные задачи, решаемые умножением (делением).	16/02	
88.	Табличные случаи умножения и деления.	20/02	

89.	Задачи, содержащие зависимость между величинами (купля-продажа).	21/02	
90.	Контрольная работа по теме: «Табличные случаи умножения и деления».	22/02	
91.	Работа над ошибками.	23/02	
92.	Во сколько раз больше или меньше?	27/02	
93.	Отношения «больше в», «меньше в».	28/02	
94.	Правило кратного сравнения чисел.	01/03	
95.	Взаимосвязь отношений «больше в», «меньше в».	02/03	
96.	Сравнение чисел с помощью действия деления.	06/03	
97.	Самостоятельная работа по теме: «Кратное сравнение чисел».	07/03	
98.	Задачи на увеличение в несколько раз.	08/03	
99.	Задачи на уменьшение в несколько раз.	09/03	
100.	Контрольная работа по итогам 3 четверти.	13/03	
101.	Работа над ошибками.	14/03	
102.	Задачи на нахождение числа, больше данного в несколько раз.	15/03	
103.	Задачи на нахождение числа, меньше данного в несколько раз.	16/03	
104.	Составные задачи, содержащие отношения «больше в», «меньше в».	20/03	
105.	Нахождение нескольких долей числа.	21/03	
106.	Задачи на нахождение нескольких долей числа.	22/03	
107.	Компоненты арифметических действий.	23/03	
108.	Числовое выражение.	03/04	
109.	Значение числового выражения.	04/04	
110.	Числовое выражение и его значение.	05/04	
111.	Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками.	06/04	

112.	Порядок действий в числовом выражении, содержащем скобки.	10/04	
113.	Самостоятельная работа по теме: «Числовые выражения»	11/04	
114.	Угол. Прямой угол.	12/04	
115.	Практическая работа по теме: «Построение прямого угла».	13/04	
116.	Прямоугольник. Квадрат.	17/04	
117.	Свойства прямоугольника.	18/04	
118.	Правило вычисления площади прямоугольника.	19/04	
119.	Правило вычисления площади квадрата.	20/04	
120.	Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата).	24/04	
121.	Самостоятельная работа по теме: «Площадь прямоугольника (квадрата)».	25/04	
122.	Комплексная контрольная работа.	26/04	
123.	Повторение. Задачи, содержащие отношения «больше в», «меньше в».	27/04	
124.	Повторение. Периметр многоугольника.	01/05	
125.	Повторение. Сложение и вычитание двузначных чисел.	02/05	
126.	Повторение. Составные задачи, содержащие отношения «больше/меньше в...».	03/05	
127.	Повторение. Десятичный состав двузначного числа.	04/05	
128.	Повторение. Задачи на увеличение (уменьшение) в несколько раз.	08/05	
129.	Промежуточная аттестация	09/05	
130.	Работа над ошибками.	10/05	
131.	Повторение. Задачи на увеличение в несколько раз.	11/05	
132.	Повторение. Задачи на уменьшение в несколько раз.	15/05	
133.	Повторение. Площадь и периметр прямоугольника.	16/05	
134.	Повторение. Составные задачи, содержащие отношения «меньше в...».	17/05	
135.	Повторение. Составные задачи, содержащие отношения «больше в...».	18/05	
136.	Повторение. Сложение и вычитание двузначных чисел	22/05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования


№ и дата приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
DN: 1.2.643.1.101.1.1+120513032234303130393343430,
1.2.643.1.101.1.1+120513032234303130393343430,
street=П.Гусева, 17, email=nsk@kulunskaya.ru, o=И.П.
Гусева, ou=Красноярский край, l=с. Кулун, ou=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
givenName=Светлана Николаевна, sn=Федорова,
title=Директор, ou=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Date: 2022.09.16 11:03:07 +0700


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО
«Начальные классы»

 /Н.П.Гусева/

Протокол №1
от « 26 » 08 2022 г.

Согласовано:
заместитель директора по УВР

 /И.Н.Кулакова/
« 29 » 08 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»



/С.Н.Федорова/
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: «Окружающий мир»

Класс 2

Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год

Количество часов по учебному плану в неделю: 2

Всего часов в год: 68

Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила


подпись

/Гусева Нина Павловна/

расшифровка подписи

с. Кулун
2022 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>Человек и природа Выпускник научится: узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации; использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом. Задания на классификацию Речевая разминка. Работа с текстом стихотворения Наблюдения: характеристика основных признаков времени года. Установление зависимости между изменениями в неживой и живой природе. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с научно-популярной литературой. Наблюдения и опыты,</p>	<p>Мини-проект «Моё семейное древо». Мини-проект «Животные – друзья человека». Мини-проект «Красная книга» Мини – проект. Правила поведения в лесу. Мини-проект. Правила поведения в обществе.</p>

<p>определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</p> <p>понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>использовать при проведении практических др.) работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;</i> <i>моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;</i> <i>осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;</i> <i>пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</i> <i>выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</i> <i>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</i></p> <p>Человек и общество Выпускник научится: узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город; различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место</p>	<p>проводимые с помощью цифрового микроскопа. Поиск и анализ информации в Интернете. Моделирование. Формулируют выводы наблюдений. Объясняют свой выбор. Высказывают свои предположения в паре. Сравнивают объекты. Находят в тексте понятие, информацию. Высказывают свое мнение. Осуществляют: самооценку; самопроверку; взаимопроверку; предварительную самооценку.</p>	
---	---	--

изученных событий на «ленте времени»;

используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;

проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание учебного предмета

Краткая характеристика содержания предмета по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета	Межпредметные связи учебного предмета
<p>Человек и природа Природа. Неживая и живая природа. Звезды и планеты. <i>Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.</i> Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Животные, их разнообразие. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. <i>Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).</i> Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы</p>	20	<p>В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального 	<p>«Окружающий мир» — предмет интегрированный. При его изучении младший школьник: 5 • устанавливает более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; понимает взаимозависимости в системе «человек — природа — общество»; • осознает необходимость выполнения правил поведения, сущность нравственно-этических установок; получаем</p>

<p>посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.</p> <p>Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.</p> <p>Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.</p>		<p>российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;</p> <p>- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;</p> <p>- получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к</p>	<p>начальные навыки экологической культуры; •</p> <p>подходит к пониманию себя как индивидуальности своих способностей и возможностей, осознает возможное и изменять себя, понимает важность здорового образа жизни. •</p> <p>подготавливается к изучению базовых предметов в основной школе</p>
<p>Человек и общество</p> <p>Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.</p> <p>Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. <i>Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.</i></p> <p>Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. <i>Хозяйство семьи.</i> Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре</p>	19	<p>к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;</p> <p>- получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к</p>	

<p>народов России и мира.</p> <p>Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.</p> <p>Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.</p> <p>Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна».</p> <p>Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.</p> <p>Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, <i>разводные мосты через Неву</i> и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.</p> <p>Россия – многонациональная страна.</p> <p>Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.</p>		<p>иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеоклипов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных</p>	
--	--	---	--

<p>Правила безопасной жизни Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. При организации учебных занятий по профилактике безопасного поведения на объектах железнодорожного транспорта и инфраструктуры могут быть использованы информационные материалы (плакаты, видеоролики), разработанные ОАО «Российские железные дороги» и Министерством внутренних дел Российской Федерации. Указанные материалы размещены в открытом доступе на сайте федерального государственного атомного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» по адресу: http://www.apkpro.ru/247.html.</p>	9	<p>сообщений; - примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.</p>	

Тематическое планирование учебного предмета

№	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
1.	Человек и природа	20	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, 	<p>Личностные</p> <p>Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>Понимает чувства других людей, сопереживает им, учитывает мнение других людей.</p> <p>Взаимодействует со сверстниками и взрослыми: через участие в совместной деятельности, ведение переговоров в игре; договаривается; умеет учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции.</p> <p>Выявляет действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика.</p> <p>Осуществляет мотивацию к познавательной деятельности.</p> <p>Понимает общечеловеческие нормы и оценивает свое поведение в рамках нравственных и этических ценностей и нормы поведения.</p> <p>Учитывает нормы взаимопомощи как</p>

			<p>атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации; использовать готовые модели (глобус) для объяснения явлений или описания свойств объектов; обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека; понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;</i> <i>осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;</i> <i>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</i></p>	<p>основания построения межличностных отношений. Применяет знания о безопасном и здоровом образе жизни, бережного отношения к материальным, духовным и эстетическим ценностям.</p> <p>Регулятивные Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Учитывает выделенные ориентиры действий в новом учебном материале под руководством учителя. Определяет под руководством план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Осуществляет при помощи учителя пошаговый контроль учебной деятельности. Овладевает способами коррекции и самооценки выполнения действия, предложенным учителем. Знает критерии оценивания предметных и метапредметных результатов.</p> <p>Коммуникативные Договаривается о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности в группах. Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p>
2.	Человек и общество	19	<p>Выпускник научится: узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона;</p>	

		<p>описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;</p> <p>различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;</p> <p>используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</p> <p>оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</p> <p>использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;</i></p> <p><i>ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах и</i></p> <p><i>проявлять уважение и готовность выполнять</i></p>	<p>Задаёт вопросы на понимание, по теме. Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Слушает и отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Формулирует точку зрения.</p> <p>Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации), проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;</p> <p>Задаёт вопросы учителю и товарищам, участвует в диалоге на уроке и во внеурочной деятельности.</p> <p>Познавательные</p> <p>Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания.</p> <p>Пересказывает прочитанное или прослушанное; отвечает на вопросы учителя, составляет простые тексты в устной и письменной форме.</p> <p>Даёт определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности объектов, процессов и явлений.</p> <p>Использует знаково - символические средства для создания моделей,</p>
--	--	--	---

			<p><i>совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;</i></p> <p><i>определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</i></p>	<p>изучаемых объектов или процессов для решения задач.</p> <p>Под руководством учителя моделирует информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>Сравнивает и группирует предметы, объекты по нескольким основаниям; Находит закономерности; самостоятельно продолжает их по установленному правилу.</p> <p>Выстраивает логическую цепочку рассуждений.</p>
3.	Правила безопасной жизни	9	<p>Выпускник научится:</p> <p>определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</p> <p>понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</i></p> <p><i>выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</i></p>	<p>Устанавливает последовательность основных событий в тексте, устанавливает причинно – следственных связи под руководством учителя находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде в том числе ориентируясь на заголовки, подзаголовки и другие средства.</p> <p>Формулирует проблему, наблюдает и делает простые выводы самостоятельно или под руководством учителя.</p> <p>Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя.</p>

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	по факту
1.	Экскурсия «Что нас окружает».	06/09	
2.	Окружающий нас мир.	07/09	
3.	Входная контрольная работа.	13/09	
4.	Человек - живой организм.	14/09	
5.	Наши помощники – органы чувств.	20/09	
6.	Что такое здоровье.	21/09	
7.	Практикум «Режим дня».	27/09	
8.	Значение физической культуры.	28/09	
9.	Здоровье и питание.	04/10	
10.	Здоровье и осторожность.	05/10	
11.	Можно ли изменить себя?	11/10	
12.	Что такое семья.	12/10	
13.	Мини-проект «Моё семейное древо».	18/10	
14.	Контрольная работа по итогам 1 четверти.	19/10	
15.	Семейные праздники.	25/10	
16.	Мини-проект. Правила поведения в обществе.	26/10	
17.	Береги свой дом.	08/11	
18.	«Когда мои друзья со мной».	09/11	
19.	Родина – что это значит?	15/11	
20.	Прошлое, настоящее и будущее.	16/11	
21.	Москва – столица России.	22/11	

22.	Города России. Санкт-Петербург.	23/11	
23.	Города России. Великий Новгород.	29/11	
24.	Путешествие. Золотое кольцо России.	30/11	
25.	Родной край – частица Родины.	06/12	
26.	Как трудятся россияне.	07/12	
27.	О занятиях наших предков.	13/12	
28.	Мы граждане России.	14/12	
29.	Россия – многонациональная страна.	20/12	
30.	Контрольная работа по итогам 2 четверти.	21/12	
31.	Знакомство со звёздами.	27/12	
32.	Земля – планета.	28/12	
33.	Практическая работа по теме: «Работа с глобусом»	10/01	
34.	Царства живой природы.	11/01	
35.	Царство грибов.	17/01	
36.	Разнообразие растений.	18/01	
37.	Среда обитания	24/01	
38.	Сообщество лес.	25/01	
39.	Деревья леса.	31/01	
40.	Кустарники леса.	01/02	
41.	Травянистые растения леса.	07/02	
42.	Животные леса.	08/02	
43.	Птицы – лесные жители.	14/02	
44.	Пресмыкающиеся – обитатели леса.	15/02	
45.	Насекомые леса.	21/02	

46.	Мини – проект. Правила поведения в лесу.	22/02	
47.	Вода.	28/02	
48.	Контрольная работа по итогам 3 четверти.	01/03	
49.	Практическая работа: «Свойства воды».	07/03	
50.	Круговорот воды в природе.	08/03	
51.	Водоём.	14/03	
52.	Растения и животные болот.	15/03	
53.	Обитатели пресных вод.	21/03	
54.	Водоплавающие – жители водоема.	22/03	
55.	Растения пресных водоемов.	04/04	
56.	Обитатели соленых водоемов.	05/04	
57.	Луг и его обитатели.	11/04	
58.	Животные луга.	12/04	
59.	Поле и его обитатели.	18/04	
60.	Растения поля.	19/04	
61.	Сад и его обитатели.	25/04	
62.	Животные – защитники сада.	26/04	
63.	Промежуточная аттестация	02/05	
64.	Человек- часть природы.	03/05	
65.	Мини- проект «Красная книга».	09/05	
66.	Мини- проект «Животные – друзья человека».	10/05	
67.	Экскурсия. Будем беречь нашу Землю.	16/05	
68.	ОБЖ Правила безопасного поведения в природе.	17/05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования


№ и дата приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА"


Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
DN: 1.2.643.1.101.1.1=12003130123244031303993343430, street=ГЛАВНАЯ, 17,
1.2.643.1.101.1=12003130123244031303993343430,
email=pedagog@kulunskaya.s-edu.ru, o=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Кулунская основная общеобразовательная школа", givenName=Светлана
Николаевна, sn=Федорова, title=Директор, ou=Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение "Кулунская основная
образовательная школа"
date: 2022.09.16 11:02:35 +0700'

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО
«Начальные классы»

 /Н.П.Гусева/
Протокол №1
от « 26 » 08 2022 г.

Согласовано:
заместитель директора по УВР

 /И.Н.Кулакова/
« 29 » 08 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»



/С.Н.Федорова/
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: «Музыка»

Класс 2

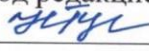
Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год

Количество часов по учебному плану в неделю: 1

Всего часов в год: 34

Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила


подпись

/Гусева Нина Павловна/
расшифровка подписи

с. Кулун
2022 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>Слушание музыки Обучающийся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов. 2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр. 3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа. 4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов. 5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара. 6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра 	<p>Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.</p> <p>Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.</p> <p>Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».</p> <p>Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др.</p> <p>Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного</p>	<p>Мини- проект «Жила - была нотка».</p> <p>Мини – проект «Путешествие в мир театра».</p> <p>Мини – проект «Музыка в моей жизни».</p>

русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

содержания. Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная

<p>1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.</p> <p>2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.</p> <p>3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.</p> <p>4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.</p> <p>Основы музыкальной грамоты Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:</p> <p>1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.</p> <p>2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.</p> <p>3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.</p> <p>4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.</p> <p>5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.</p> <p>6. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания</p>	<p>импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.</p> <p>Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.</p> <p>Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).</p> <p>Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.</p> <p>Исполнение пройденных хоровых и</p>	
---	---	--

музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

Содержание учебного предмета

<i>Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета</i>	<i>Межпредметные связи учебного предмета</i>
<p>Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников</p> <p>Широка страна моя родная Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.</p>	<p>3</p> <p>10</p>	<p>В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека.</p> <p>В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства,</p>	<p>Материал по теме «Музыкальная игротека. «Народные игры» тесно связана с темами по литературному чтению «Живой цветок русского народа», «Малые жанры фольклора».</p> <p>На уроке «Музыкально-театрализованное представление» обучающиеся не только исполняют песни, но и читают стихотворения, разыгрывают сценки, т.е. прослеживается связь с литературным чтением.</p> <p>Уроки музыки связаны с изобразительным искусством. Обучающиеся изображают на бумаге прослушанное музыкальное произведение.</p>
<p>Музыкальное время и его особенности Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт.</p>	<p>4</p>		

<p>Размер.</p> <p>Музыкальная грамота Основа музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.</p> <p>«Музыкальный конструктор» Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).</p> <p>Жанровое разнообразие в музыке Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.</p> <p>Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.</p> <p>У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение</p>	
--	----------------------------	---	--

Тематическое планирование учебного предмета

№	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
1.	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды	3	<p>Имеет представления о народной музыке.</p> <p>Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки.</p> <p>Имеет представления о приемах игры на элементарных народных инструментах и др.</p> <p>Имеет представление об инструментах оркестра русских народных инструментов.</p> <p>Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.</p>	<p>Личностные</p> <p>Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>Понимает чувства других людей, сопереживает им, учитывает мнение других людей.</p>
2.	Широка страна моя родная	10	<p>Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.</p> <p>Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.</p> <p>Знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.</p> <p>Имеет представление об инструментах симфонического.</p> <p>Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.</p> <p>Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений отечественной классики.</p>	<p>Взаимодействует со сверстниками и взрослыми: через участие в совместной деятельности, ведение переговоров в игре; договаривается; умеет учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции.</p> <p>Выявляет действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика.</p> <p>Осуществляет мотивацию к познавательной деятельности.</p> <p>Понимает общечеловеческие нормы и оценивает свое поведение в рамках нравственных и этических ценностей и нормы поведения.</p>

			Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.	<p>Учитывает нормы взаимопомощи как основания построения межличностных отношений.</p> <p>Применяет знания о безопасном и здоровом образе жизни, бережного отношения к материальным, духовным и эстетическим ценностям.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Учитывает выделенные ориентиры действий в новом учебном материале под руководством учителя.</p> <p>Определяет под руководством план выполнения заданий на уроках, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Осуществляет при помощи учителя пошаговый контроль учебной деятельности.</p> <p>Овладевает способами коррекции и самооценки выполнения действия, предложенным учителем.</p> <p>Знает критерии оценивания предметных и метапредметных результатов.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Договаривается о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности в группах.</p> <p>Участствует в диалоге на уроке и в</p>
3.	Музыкальное время и его особенности	4	Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.	
4.	Музыкальная грамота	2	Имеет представление о скрипичном ключе, нотном стане, расположении нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Читает ноты первой-второй октав, поет по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивает по нотам хоровые и оркестровых партий.	
5.	«Музыкальный конструктор»	4	Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.	
6.	Жанровое разнообразие в музыке	5	Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.	

				жизненных ситуациях. Задаёт вопросы на понимание, по теме. Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Слушает и отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу. Формулирует точку зрения. Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации), проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения; Задаёт вопросы учителю и товарищам, участвует в диалоге на уроке.
7.	Я – артист	5	Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия. Ясно выговаривает слова песни, поёт гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения. Поёт преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поёт доступным по силе, не форсированным звуком. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.	жизненных ситуациях. Задаёт вопросы на понимание, по теме. Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Слушает и отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу. Формулирует точку зрения. Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации), проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения; Задаёт вопросы учителю и товарищам, участвует в диалоге на уроке.
8.	Музыкально-театрализованное представление	1	<ul style="list-style-type: none"> оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека). владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; 	<p>Познавательные</p> Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя и самостоятельно. Даёт определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности объектов, процессов и явлений. Использует знаково - символические средства для создания моделей, изучаемых объектов или процессов для решения задач. Выстраивает логическую цепочку рассуждений. Устанавливает последовательность основных событий в тексте,

			<ul style="list-style-type: none"> • <i>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;</i> • <i>реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i> 	<p>устанавливает причинно – следственных связи под руководством учителя находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде в том числе ориентируясь на заголовки, подзаголовки и другие средства.</p> <p>Формулирует проблему, наблюдает и делает простые выводы самостоятельно или под руководством учителя.</p> <p>Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя.</p>
--	--	--	---	---

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	по факту
1.	Выразительные и изобразительные возможности музыки.	01/09	
2.	Гимн – главная песня народов нашей страны. Входная контрольная работа.	08/09	
3.	Основы музыкальной грамоты.	15/09	
4.	Мини- проект «Жила - была нотка».	22/09	
5.	Песенность, танцевальность, маршевость.	29/09	
6.	Песенность как отличительная черта русской музыки.	06/10	
7.	Средства музыкальной выразительности.	13/10	
8.	Творческая работа по итогам 1 четверти.	20/10	
9.	Музыкальная игротека. «Народные игры».	27/10	
10.	Народные инструменты.	10/11	
11.	Годовой круг календарных праздников.	17/11	
12.	Театрализованное представление «Где родился, там и содился».	24/11	
13.	Концерт. Новогодний калейдоскоп песен.	01/12	
14.	Многообразие музыкальных интонаций.	08/12	
15.	Интонационная музыка: песенная, танцевальная, маршевая, смешанная.	15/12	
16.	Творческая работа по итогам 2 четверти.	22/12	
17.	Мелодия. Мелодический рисунок.	12/01	
18.	Балет.	19/01	
19.	Опера.	26/01	
20.	Мини – проект. «Путешествие в мир театра».	02/02	

21.	Песни к празднику «День Защитника Отечества».	09/02	
22.	Метроритм. Ритмоформулы.	16/02	
23.	Песни к празднику «Международный день 8 марта».	23/02	
24.	Длительности и паузы в простых ритмических рисунках.	02/03	
25.	Такт. Размер.	09/03	
26.	Творческая работа по итогам 3 четверти.	16/03	
27.	Мир музыкальных форм.	23/03	
28.	Повторность и вариативность в музыке.	06/04	
29.	Простые песенные формы.	13/04	
30.	Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке.	20/04	
31.	Великие русские композиторы-мелодисты.	27/04	
32.	Мини – проект «Музыка в моей жизни».	04/05	
33.	Промежуточная аттестация	11/05	
34.	Концерт. Музыкально-театрализованное представление.	18/05	

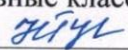
Лист корректировки календарно-тематического планирования

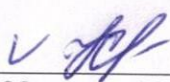
№ и дата приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
DN: 2.643.3.1.11.1.1+1202313023244303180933348430,
2.643.3.0.3+1202313023244303180933348430,
2.643.3.0.1+1202313023244303180933348430, o=ГЛАВНАЯ, 17,
serial=1001, cn=С.Н.Федорова, o=Директор,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
ou=Школа, cn=Салтанат Николаевна, o=Федорова, cn=Директор,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Дата: 2022.09.16 11:18:32 +0700

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО
«Начальные классы»
 /Н.П.Гусева/
Протокол №1
от « 26 » 08 2022 г.

Согласовано:
заместитель директора по УВР
 /И.Н.Кулакова/
« 29 » 08 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»



 /С.Н.Федорова/
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: «Технология»
Класс 2
Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год
Количество часов по учебному плану в неделю: 1
Всего часов в год: 34
Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила


подпись

/Гусева Нина Павловна/
расшифровка подписи

с. Кулун
2022 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

<p>Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу</p>	<p>Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата</p>	<p>Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);</p>
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание Выпускник научится: иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего</p>	<p>Самостоятельно - анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды. - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете - принимать другие мнения и высказывания уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор</p>	<p>Исследование «Свойства материалов».</p> <p>Исследование «Свойства ткани».</p> <p>Проектная работа «Транспорт будущего».</p> <p>Мини-проект «Поднос».</p> <p>Мини-проект «Игрушки подвески».</p>

<p>труда.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>уважительно относиться к труду людей; понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> <p>Выпускник научится: на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p>	<p>способов реализации предложенного или собственного замысла.</p> <p>Самостоятельно</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; - обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки <p>Самостоятельно</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить 	<p>Мини-проект «Поздравительная открытка».</p>
--	---	---

<p>выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i> <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i></p> <p>Конструирование и моделирование Выпускник научится: анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</i> <i>создавать мысленный образ конструкции с</i></p>	<p>рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки <p>Самостоятельно</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ. 	
---	--	--

<p><i>целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.</i></p> <p>Практика работы на компьютере</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);</p> <p>пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;</p> <p>пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться</p> <p><i>пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</i></p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</p> <p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</p> <p>обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>- наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);</p> <p>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>	
--	---	--

Содержание учебного предмета

<i>Краткая характеристика содержания предмета по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета</i>	<i>Межпредметные связи учебного предмета</i>
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p> <p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p>	7	<p>В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; - получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; 	<p>На уроках технологии прослеживается связь с уроками математики при изучении тем «Построение прямоугольника», «Чтение чертежа», «Симметрично и несимметрично» с уроками окружающего мира – «Как родились ремесла», «Как появились натуральные ткани».</p> <p>Также на уроках математики обучающиеся учатся измерять и строить отрезок, прямоугольник, треугольник и окружность, эти умения применяются и на уроках технологии.</p>
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> <p>Общее понятие о материалах, их</p>	20	<p>Решение проектной</p>	<p>Решение проектной</p>

<p>происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды</p>		<p>- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;</p> <p>- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.</p> <p>Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.</p> <p>Обучающиеся:</p> <p>в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета <i>коммуникативных универсальных учебных действий</i> в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и</p>	<p>задачи «Помоги Деду Морозу и Снегурочке». (математика и технология)</p>
---	--	--	--

<p>соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>		<p>подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;</p> <p>овладеют начальными формами <i>познавательных универсальных учебных действий</i> – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;</p> <p>получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных <i>регулятивных универсальных учебных действий</i>:</p>	
<p>Конструирование и моделирование</p> <p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям</i> (<i>техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.</i>). Конструирование и моделирование на</p>	7	<p>целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;</p> <p>познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и</p>	

компьютере и в интерактивном конструкторе.		видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;	
<p>Практика работы на компьютере Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i> Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p>	Во 2 классе не изучается	получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству. В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.	

Тематическое планирование учебного предмета

№	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	7	<p>Выпускник научится:</p> <p>иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p>	<p>Личностные</p> <p>Взаимодействует со сверстниками и взрослыми: через участие в совместной деятельности, ведение переговоров в игре; договаривается; умеет учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции.</p> <p>Выявляет действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика.</p> <p>Осуществляет мотивацию к познавательной деятельности.</p> <p>Учитывает нормы взаимопомощи как основания построения межличностных отношений.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Учитывает выделенные ориентиры действий в новом учебном материале под руководством учителя.</p>

			<p><i>уважительно относиться к труду людей; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></p>	<p>Определяет под руководством план выполнения заданий на уроках, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Осуществляет при помощи учителя пошаговый контроль учебной деятельности.</p> <p>Овладевает способами коррекции и самооценки выполнения действия, предложенным учителем.</p>
2.	<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	20	<p>Выпускник научится:</p> <p>на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>выполнять символические действия моделирования и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и</p>	<p>Знает критерии оценивания предметных и метапредметных результатов.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Договаривается о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности в группах.</p> <p>Участствует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>Задаёт вопросы на понимание, по теме.</p> <p>Слушает и отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Формулирует точку зрения.</p> <p>Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации), проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;</p> <p>Задаёт вопросы учителю и товарищам, участвует в диалоге на уроке.</p> <p>Познавательные</p> <p>Выделяет и формулирует</p>

			<p>выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i></p>	<p>познавательную цель с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания.</p> <p>Пересказывает прочитанное или прослушанное.</p> <p>Сравнивает и группирует предметы, объекты по нескольким основаниям;</p>
3.	Конструирование и моделирование	7	<p>Выпускник научится: решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</i></p>	<p>Находит закономерности; самостоятельно продолжает их по установленному правилу.</p> <p>Выстраивает логическую цепочку рассуждений.</p> <p>Формулирует проблему, наблюдает и делает простые выводы самостоятельно или под руководством учителя.</p> <p>Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя.</p>

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	по факту
1.	Экскурсия «Природа и человек».	02/09	
2.	Входная контрольная работа.	09/09	
3.	Как родились ремесла.	16/09	
4.	Как работали ремесленники-мастера.	23/09	
5.	Каждому изделию – свой материал. Исследование «Свойства материалов».	30/09	
6.	Каждому делу – свои инструменты. ОБЖ Правила работы с инструментами.	07/10	
7.	От замысла - к изделию.	14/10	
8.	Проектная работа по итогам 1 четверти	21/10	
9.	Конструкция изделия. Мини-проект «Поздравительная открытка».	28/10	
10.	Что такое композиция. Мини-проект «Поднос».	11/11	
11.	Симметрично и несимметрично.	18/11	
12.	Технологические операции.	25/11	
13.	Разметка деталей.	02/12	
14.	Сборка изделия.	09/12	
15.	Отделка изделия. Мини- проект «Игрушки подвески».	16/12	

16.	Проектная работа по итогам 2 четверти.	23/12	
17.	Чертеж. Чтение чертежа.	13/01	
18.	Разметка прямоугольника от двух прямых углов.	20/01	
19.	Разметка прямоугольника от одного прямого угла.	27/01	
20.	Разметка прямоугольника с помощью угольника.	03/02	
21.	Как разметить деталь круглой формы.	10/02	
22.	Как появились натуральные ткани. Исследование «Свойства ткани».	17/02	
23.	От прялки до ткацкого станка.	24/02	
24.	Особенности работы с тканью.	03/03	
25.	Проектная работа по итогам 3 четверти	10/03	
26.	Технология изготовления швейных изделий.	17/03	
27.	Вышивание.	24/03	
28.	Строчка прямого стежка и ее варианты	07/04	
29.	Разметка на ткани.	14/04	
30.	Макеты и модели.	21/04	
31.	Как соединяют детали машин и механизмов.	28/04	
32.	От телеги до машины.	05/05	
33.	Промежуточная аттестация. Проектная работа «Транспорт будущего».	12/05	
34.	Выставка «Город мастеров».	19/05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ и дата приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ
ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
DN: 2.643.1.111.1.1=20531932323243031302933343430, 2.643.100.3=208303432323232323232323232323232, 2.643.100.1=20531932323243031302933343430, street=ЛАВНАЯ, 17, email=mo@kulunsk@mail.ru, c=RU, o=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Кулунская основная общеобразовательная школа", ou=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Кулунская основная общеобразовательная школа", ou=Федоровская, ou=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Кулунская основная общеобразовательная школа"
Дата: 2022.09.16 10:59:42 +0700

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО
«Начальные классы»
Н.П.Гусева /Н.П.Гусева/
Протокол №1
от « 26 » 08 2022 г.

Согласовано:
заместитель директора по УВР
И.Н.Кулакова /И.Н.Кулакова/
« 29 » 08 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»
С.Н.Федоров /С.Н.Федоров/
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022 г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: «Изобразительное искусство»
Класс 2
Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год
Количество часов по учебному плану в неделю: 1
Всего часов в год: 34
Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)
Рабочую программу составила Н.П.Гусева

подпись

/Гусева Нина Павловна/
расшифровка подписи

с. Кулун
2022 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</p> <p>Выпускник научится: различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие д.) т. природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту, трагизм и окружающего мира и жизненных явлений; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i> <i>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура,</i></p>	рисование с натуры, по памяти и по представлению; выполнение тематических композиций на плоскости и в объеме из реальных и абстрактных форм; выполнение декоративных композиций (сюжетно-тематический натюрморт, орнамент); выполнение декоративных композиций-импровизаций; моделирование	Мини-проект «Тростевая кукла». Мини-проект «Карнавальная маска». Мини-проект «История камня». Мини-проект. «Воздушный змей».

<p>скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p> <p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p> <p>Выпускник научится: создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык</p>	<p>и художественное конструирование изделий из бумаги; лепка; художественная роспись; аппликация; работа с тканью; работа с природными материалами.</p>
---	---

компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления д. т. и — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета

<i>Краткая характеристика содержания предмета по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета</i>	<i>Межпредметные связи учебного предмета</i>
<p>Виды художественной деятельности</p> <p>Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p>Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, д. Приемы работы с различными т. фломастер, уголь, пастель, мелки и графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные</p>	8	<p>В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:</p> <p>будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;</p> <p>сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных</p>	<p>Уроки изобразительного искусства тесно связаны с уроками русского языка при написании сочинений. Обучающиеся подбирают иллюстрации по заданной теме.</p> <p>Предусмотрена работа по иллюстрированию литературных произведений, входящих в программные материалы по литературному чтению «Иллюстрация к сказке «Серебряное копытце».</p> <p>На уроках математики обучающиеся изучают понятие симметрия, а на уроке изобразительного искусства эти знания необходимы при прохождении темы «Симметрия в природе и искусстве».</p> <p>Уроки изобразительного искусства связаны с</p>

<p>средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</p> <p>Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.</p> <p>Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, др.). Элементарные приемы работы с различными материалами: бумага, картон и создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p>Декоративноприкладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, д.). Ознакомление с произведениями</p>	<p>моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;</p> <p>появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;</p> <p>установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края,</p>	<p>музыкой, обучающиеся рисуют по прослушанному музыкальному произведению.</p>
--	--	--

<p>народных т. морозные узоры на стекле и художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p> <p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p> <p>Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, заораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и д. т. маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.</p> <p>Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p> <p>Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</p> <p>Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.</p>	11	<p>наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.</p> <p>Обучающиеся:</p> <p>овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;</p>	
---	----	--	--

<p>Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.</p> <p>Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном т.е. беспокойный и звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</p> <p>Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, т.д. ульи, панцирь черепахи, домик улитки и</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван др.). Гог и</p> <p>Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Образ защитника Отечества.</p> <p>Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета. Эмоциональная и художественная</p>	15	<p>смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;</p> <p>научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;</p> <p>получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставить на позицию другого человека;</p> <p>смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для</p>	
---	----	---	--

<p>выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, д. Образы персонажей, т. сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и вызывающие гнев, раздражение, презрение.</p> <p>Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративноприкладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.</p>		<p>выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.</p>	
---	--	---	--

Тематическое планирование учебного предмета

№	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
1.	Виды художественной деятельности Восприятие произведений искусства.	8	<p>Выпускник научится: различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура,</i></p>	<p>Личностные Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг». Взаимодействует со сверстниками и взрослыми: через участие в совместной деятельности, ведение переговоров в игре; договаривается; умеет учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Выявляет действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика. Осуществляет мотивацию к познавательной деятельности. Понимает общечеловеческие нормы и оценивает свое поведение в рамках нравственных и этических ценностей и нормы поведения. Учитывает нормы взаимопомощи как основания построения межличностных отношений.</p>

			<i>скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</i>	
2.	Азбука искусства. Как говорит искусство?	11	<p>Выпускник научится:</p> <p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>создавать средствами живописи, графики образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p>	<p>Применяет знания о безопасном и здоровом образе жизни, бережного отношения к материальным, духовным и эстетическим ценностям.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Учитывает выделенные ориентиры действий в новом учебном материале под руководством учителя.</p> <p>Определяет под руководством план выполнения заданий на уроках, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Осуществляет при помощи учителя пошаговый контроль учебной деятельности.</p> <p>Овладевает способами коррекции и самооценки выполнения действия, предложенным учителем.</p> <p>Знает критерии оценивания предметных и метапредметных результатов.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Договаривается о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности в группах.</p> <p>Участствует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>Задает вопросы на понимание, по теме.</p> <p>Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих</p>

			<p>Выпускник получит возможность научиться: <i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i> <i>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.</i></p>	<p>учебных и жизненных речевых ситуаций. Слушает и отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу. Формулирует точку зрения. Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации), проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения; Задает вопросы учителю и товарищам, участвует в диалоге на уроке.</p>
3.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	15	<p>Выпускник научится: осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, и т. человека, сказочного героя, предмета, явления д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i> <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;</i></p>	<p>Познавательные Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя и самостоятельно. Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания. Пересказывает прочитанное или прослушанное. Выстраивает логическую цепочку рассуждений. Формулирует проблему, наблюдает и делает простые выводы самостоятельно или под руководством учителя. Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя</p>

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	по факту
1.	Фактура предметов.	05/09	
2.	Входная контрольная работа.	12/09	
3.	Натюрморт.	19/09	
4.	Рефлекс в изобразительном искусстве.	26/09	
5.	Интерьер.	03/10	
6.	Открытое пространство	10/10	
7.	Творческая работа по итогам 1 четверти	17/10	
8.	Открытое пространство и архитектура.	24/10	
9.	Виды искусства.	07/11	
10.	Мини- проект «Тростевая кукла».	14/11	
11.	Разнообразие народных игрушек.	21/11	
12.	Творческая мастерская. «Народная игрушка».	28/11	
13.	Художественно- выразительные средства.	05/12	
14.	Цветовая гамма.	12/12	
15.	Творческая работа по итогам 2 четверти	19/12	
16.	Натура в изобразительном искусстве.	26/12	
17.	Портрет.	16/01	
18.	Мини- проект «Карнавальная маска».	23/01	
19.	Графическое изображение.	30/01	
20.	Контраст.	06/02	

21.	Линия, штрих, пятно.	13/02	
22.	Ритм линий, пятен, цвета.	20/02	
23.	Бумажная пластика.	27/02	
24.	Творческая работа по итогам 3 четверти. «Музыка весны».	06/03	
25.	Пейзаж.	13/03	
26.	Животные в произведениях художников.	20/03	
27.	Сюжет	03/04	
28.	Ритм.	10/04	
29.	Орнамент.	17/04	
30.	Промежуточная аттестация	24/04	
31.	Симметрия в природе и искусстве.	01/05	
32.	Мини-проект «История камня».	08/05	
33.	Мини-проект. «Воздушный змей».	15/05	
34.	Ведущие художественные музеи России. Эрмитаж.	22/05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ и дата приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____